

**LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES**

**PAUTA COMPLEMENTAR**

**ORDEM DO DIA**

**01) Interessado: DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS**

Processo: 17 P 11075/2012

Assunto: Comissão que analisará a solicitação de inscrição da Professora Julia Ziviani Vitiello, fundamentada na alínea “c” do item 1.1 do edital (especialista de reconhecido valor e com atividades científica comprovada), no Concurso Público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6, na área de Práticas interpretativas, nas disciplinas AD-045 Técnica V: Variação e Exploração e AD046 Técnica VI: Variação e Exploração.

Comissão: Profa. Dra. Helena Jank – DM/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – DECINE/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Antonieta Marília de Oswald de Andrade – DACO/IA/UNICAMP, Prof. Dr. José Armando Valente – DMM/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf – DAP/IA/UNICAMP, Profa. Dra.

Maria Fausta Cahyba Pereira de Castro – IEL/UNICAMP, Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber – IEL/UNICAMP, Profa. Dra. Claudia Maria Bauzer Medeiros – IC/UNICAMP, Profa. Dra. Adriana Zerlotti Mercadante – FEA/UNICAMP e Prof. Dr. Yaro Burian Junior – FEE/UNICAMP.

Em atendimento ao item 1.5.2 e 1.5.2.1 do edital. Parecer PG nº 1681/2013.

**02) Interessado: DEPARTAMENTO DE CINEMA**

Processo: 17 P 5529/2013

Assunto: Inscrição e comissão julgadora do concurso para obtenção de Título de Professor Livre Docente, na área de Comunicação, nas disciplinas DE-005 – Cinema Documentário e DE-013 – Cinema e História – Cinemas não Narrativos. Candidato Inscrito: Francisco Elinaldo Teixeira. Comissão julgadora: Titulares:

Prof. Dr. Marcius César Soares Freire – DECINE/IA/UNICAMP, Prof. Dr. Antônio Fernando da Conceição Passos – DECINE/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Maria Bernadete Cunha de Lyra – Universidade Anhembi Morumbi, Profa. Dra. Josette Maria Alves de Souza Monzani – Depto. de Artes e Comunicação/UFSCAR, Prof. Dr. Eduardo Peñuela Cañizal – ECA/USP, Prof. Dr. Etienne Samain – DECINE/IA/UNICAMP, Profa. Dra. Maria Dora Genis Mourão – ECA/USP e Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos – DECINE/IA/UNICAMP. Vaga nº 134 com respectivos recursos.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: [daco@iar.unicamp.br](mailto:daco@iar.unicamp.br)  
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437  
Fax.: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz",  
em 30 de julho de 2013.


Ofício DACO/IA-nº 018/13

Senhor Diretor,

Pelo presente, venho encaminhar a Vossa Senhoria a indicação de docentes para a composição da Comissão que irá avaliar a inscrição da Profª. Drª. Julia Ziviani Vitiello, fundamentada na alínea "c" do item 1.1 do edital (especialista de reconhecido valor e com atividade científica comprovada), no Concurso Público de provas e títulos para provimento de um cargo de Professor Titular, nível MS-6, na área de Práticas Interpretativas, junto ao Departamento de Artes Corporais do Instituto de Artes.

Sem mais, subscrevo-me.

Atenciosamente.



Holly Elizabeth Cavrell  
Chefe do Depto. de Artes Corporais  
IA/Unicamp  
Matr. 233421

Ilmº. Sr.  
Prof. Dr. Esdras Rodrigues Silva  
Diretor do Instituto de Artes



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARTES CORPORAIS

e-mail: [daco@iar.unicamp.br](mailto:daco@iar.unicamp.br)  
Tel.: (19) 3521-2440, (19) 3521-2437  
Fax.: (19) 3521-7827

---

*Docentes indicados para a Comissão*

Profª. Drª. Helena Jank – IA/Unicamp

Prof. Dr. Fernão Vitor Pessoa Ramos – IA/Unicamp

Profª. Drª. Antonieta Marília de Oswald de Andrade – IA/Unicamp

Prof. Dr. José Armando Valente – IA/Unicamp

Profª. Drª. Lygia Arcuri Eluf – IA/Unicamp

Profª. Drª. Maria Fausta Cahayba Pereira de Castro – IEL/Unicamp

Profª. Drª. Suzi Frankl Sperber – IEL/Unicamp

Profª. Drª. Claudia Maria B. Medeiros – IC/Unicamp

Profª. Drª. Adriana Zerlotti Mercadante – FEA/Unicamp

Prof. Dr. Yaro Burian Junior – FEE/Unicamp



FLS.: 17  
PROC. Nº 17 P 11095 112  
Rub. 11

## EDITAL

A Universidade Estadual de Campinas através da Secretaria Geral torna pública a abertura de inscrições para o concurso público de provas e títulos, para provimento de (01) um cargo (s) de Professor Titular, nível MS-6 em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, nos termos do item II, na área de Práticas Interpretativas na(s) disciplina(s) AD-045 "Técnica V: Variação e Exploração" e AD-046 "Técnica VI: Variação e Exploração", do Departamento de Artes Corporais, da(o) Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

## INSTRUÇÕES

### I – DAS INSCRIÇÕES

1. As inscrições serão recebidas, mediante protocolo na Secretaria Geral da Universidade Estadual de Campinas – sala 14, situada na Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, Barão Geraldo, no horário das 09 às 12 horas e das 14 às 17 horas, todos os dias úteis compreendidos dentro do prazo de 90 dias, a contar da publicação deste edital no Diário Oficial do Estado – DOE.

1.1. Poderão se inscrever:

- a) Professores Associados da UNICAMP, nível MS-5.1, que exerçam esta função há pelo menos cinco anos;
- b) Docentes portadores há cinco anos, no mínimo, do título de livre-docente, obtido por concurso de títulos em instituição oficial e devidamente reconhecido pela UNICAMP;
- c) Especialistas de reconhecido valor e com atividade científica comprovada, excepcionalmente e pelo voto de 2/3 (dois terços) dos membros da Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE, em exercício.
- d) Docentes integrantes da Parte Suplementar do QD-UNICAMP que exerçam função MS-5 ou MS-6, na forma do § 3º do artigo 261 do Regimento Geral da UNICAMP.

1.2. A inscrição será efetuada mediante requerimento dirigido ao Reitor da Universidade Estadual de Campinas, contendo nome, domicílio e profissão, acompanhado dos seguintes documentos:

- a) prova de ser portador do título de livre docente, ressalvadas as hipóteses previstas no subitem 1.1., “c” e “d” deste edital;





UNICAMP

sobre o assunto, observando-se o disposto na Deliberação CONSU-A-23/92.

FLS.: \_\_\_\_\_ 19  
PROC. Nº 14\_P 110X 112  
Rub. \_\_\_\_\_ 11

**1.5.1.1.** Aprovadas as inscrições pela Congregação da (o) Instituto de Artes, as solicitações serão encaminhadas ao Reitor, que as submeterá à CEPE, acompanhadas dos Pareceres conclusivos a que se refere o subitem 1.5.1 deste edital, ressalvado o previsto no **subitem 1.1., "c"**, deste edital;

**1.5.2.** A CEPE, para bem deliberar sobre o pedido feito com base no **subitem 1.1. "c"** deste edital, designará uma Comissão composta de cinco (05) especialistas na área em concurso, para emitir parecer individual e circunstanciado sobre os méritos do candidato.

**1.5.2.1.** A Comissão será constituída por professores efetivos da Universidade Estadual de Campinas, completando-se, se necessário, o seu número, com profissionais de igual categoria de outros estabelecimentos de ensino superior no país.

**1.5.3.** A inscrição ao concurso público para o cargo de Professor Titular considerar-se-á efetivada se o candidato obtiver o voto favorável da maioria absoluta dos membros presentes à Sessão da CEPE, ressalvado o previsto no **subitem 1.1. "c"** deste edital, que deverá ser aprovada mediante o voto de 2/3 dos membros da CEPE em exercício.

**1.5.4.** Os candidatos inscritos serão notificados por edital publicado no DOE com antecedência mínima de trinta (30) dias do início das provas, da composição definitiva da Comissão Julgadora e de seus suplentes, bem como do calendário fixado para as provas.

**1.5.4.1.** Caso haja solicitação por escrito de todos os candidatos inscritos e desde que não haja, a juízo da Universidade, qualquer inconveniente, a data de realização das provas de que trata o subitem **1.5.4.** deste edital, poderá ser antecipada por até 07 (sete) dias ou postergada por até trinta (30) dias.

## II – DO REGIME DE TRABALHO

2. Nos termos do artigo 109 do Estatuto da UNICAMP, o Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP) é o regime preferencial do corpo docente e tem por finalidade estimular e favorecer a realização da pesquisa nas diferentes áreas do saber e do conhecimento,



PROCURADORIA GERAL - UNICAMP  
Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Distrito de Barão Geraldo  
CEP 13083-874 – Campinas – S.P.  
Fone: (19) 3521-4771 / 4772 / Fax: (19) 3521-4944

Fls. n.º 54  
P/E n.º 17P-11075 / 12  
Pub. glops 1 / 1

**Parecer PG n.º** 1681/2013  
**Processo n.º** 17-P-11075-2012 (Registro n.º 17284)  
**Interessado:** Instituto de Artes  
**Assunto:** Concurso Público. Cargo de Professor Titular. Área de Práticas Interpretativas. Inscrição de Professor Doutor como especialista de reconhecido valor. Análise jurídica.

#### Senhor Procurador de Universidade Chefe

Retornam os autos a esta Procuradoria, encaminhados pela d. Direção do Instituto de Artes, para providências com relação ao documento apresentado pela Profa. Dra. Júlia Ziviani Vitiello em 23/05/2013, no qual requer reconsideração de nossa manifestação objeto do Parecer PG nº 714/2013 e do Despacho PG nº 2236/2013.

Na solicitação apresentada, a professora argumenta que se trata de um concurso público para o cargo de Professor Titular e não se admite tratamento distinto aos candidatos, em razão do princípio da isonomia; que a legislação da Universidade é anterior à Constituição Federal; que o edital não impõe restrição aos candidatos da Universidade; que ingressou no Quadro Docente da Universidade, na Carreira do Magistério Artístico, no nível MA III G equivalente a "*Livre Docente e especialista na área de artes – dança, nos termos do art. 27 da Deliberação CEPE-A-009/1993*", com experiência comprovada na área do concurso e, ainda, invoca o disposto no parágrafo único do artigo 90 dos Estatutos, que veda o rebaixamento do nível alcançado na carreira pelo docente, o que ocorreria se fosse realizado outro concurso para a Carreira do Magistério Superior, cujo nível inicial é MS-3.

Com fundamento nesses argumentos, requer a reconsideração de nossa manifestação jurídica e o deferimento de sua inscrição no concurso público para Professor Titular.





PROCURADORIA GERAL - UNICAMP  
Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Distrito de Barão Geraldo  
CEP 13083-874 – Campinas – S.P.  
Fone: (19) 3521-4771 / 4772 / Fax: (19) 3521-4944

Fls. n.º 55  
P/E n.º 179-11075/12  
Pub. fls. 1/1

É a síntese do necessário. Opino.

De fato, o edital do concurso em questão, embora referente ao cargo de Professor Titular na área de Práticas Interpretativas, do Departamento de Artes Corporais do Instituto de Artes, ao estabelecer os requisitos de inscrição (subitem 1.1) deixou de considerar as peculiaridades da Carreira do Magistério Artístico.

Ao dispor sobre os requisitos de inscrição, o edital prevê a possibilidade de candidatos que sejam Professores Associados ou integrantes da Parte Suplementar (alíneas "a" e "d" do subitem 1.1), portanto, vinculados à Carreira do Magistério Superior, além de candidatos portadores do título de livre-docente obtido por concurso em instituição oficial reconhecida pela UNICAMP (alínea "b") ou especialistas de reconhecido valor e com atividade científica comprovada, mediante aprovação da CEPE (alínea "c").

Assim, revendo posicionamento anterior, considero que diante dos termos do edital do concurso, para que não reste impossibilitada a inscrição de candidatos vinculados a Carreira do Magistério Artístico, somente será viável a inscrição de membros desta Carreira fundamentada nas alíneas "b" ou "c" do subitem 1.1.

No caso da Profa. Júlia Ziviani Vitiello, a inscrição está fundamentada na alínea "c" do subitem 1.1, cujo mérito poderá ser analisado pela CEPE, instância competente para apreciar essa excepcionalidade.

Sendo essas as considerações a serem feitas, sugiro o envio dos autos a d. Secretaria Geral para conhecimento e providências.

É o parecer, sub censura.

Procuradoria Geral, 18 de junho de 2013.

*Beatriz Ferraz Chiozzini David*

**Beatriz Ferraz Chiozzini David**

Procuradora de Universidade Assessora



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES  
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



PROCURADORIA GERAL - UNICAMP

Cidade Universitária "Zeferino Vaz" – Distrito de Barão Geraldo

CEP 13083-874 – Campinas – S.P.

Fone: (19) 3521-4771- 14772 / Fax: (19) 3521-4944

Fls. nº. 56  
P/E nº. 170-11075/12  
Rub. 111

**DESPACHO PG Nº 4796/2013.**

**PARECER PG Nº 1681/2013.**

**REF.: PROCESSO Nº 11075/2012 - 1 - 1.**

De acordo. À d. Secretaria Geral – SG para ciência e providências.

Procuradoria, 19 de junho de 2013.

  
**OCTACILIO MACHADO RIBEIRO**  
Procurador de Universidade Chefe

SECRETARIA GERAL 21/JUN/2013 16:55





# CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



Fls. No.: 37  
Proc. No.: 17-25529/13  
Rub.: 0

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE CINEMA

e-mail: [decine@iar.unicamp.br](mailto:decine@iar.unicamp.br)  
Tel.: (19) 3521-6586  
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária Zeferino Vaz  
29 de julho de 2013

## DELIBERAÇÃO DECINE 002/13

Encaminha-se “**Ad referendum**” do Conselho Departamental do Departamento de Cinema a inscrição do Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira, bem como a indicação dos nomes para comporem a Comissão Julgadora do Concurso de Livre Docência nas disciplinas DE-005 Cinema Documentário e DE-013 Cinema e História – Cinemas não Narrativos a ser referendado em sua próxima Reunião a se realizar no dia 01 de agosto de 2013:

### TITULARES

- 1) **Prof. Dr. Március César Soares Freire**  
Professor Associado II / Livre Docente – Departamento de Cinema – Instituto de Artes - Universidade Estadual de Campinas – SP
- 2) **Prof. Dr. Antônio Fernando da Conceição Passos**  
Professor Associado II / Livre Docente (Aposentado) – Departamento de Cinema – Instituto de Artes - Universidade Estadual de Campinas - SP
- 3) **Profa. Dra. Maria Bernadete Cunha de Lyra**  
Professora Titular – Diretoria de Pesquisa e Pós-graduação. - Universidade Anhembi Morumbi, - SP.
- 4) **Profa. Dra. Josette Maria Alves de Souza Monzani**  
Professor Adjunto – Centro de Educação e Ciências Humanas, Departamento de Artes e Comunicação - Universidade Federal de São Carlos, SP
- 5) **Prof. Dr. Eduardo Peñuela Cañizal**  
Professor Titular - Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo, SP



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES  
206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



Des. No.: 38  
Proc. No.: 14-P-5529/13  
Rub.: 4  
1.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE CINEMA

e-mail: docine@iar.unicamp.br  
Tel.: (19) 3521-6586  
Fax: (19) 3521-7827

SUPLENTE

6) **Prof. Dr. Etienne Samain**

Professor Titular - Departamento de Cinema – Instituto de Artes - Universidade Estadual de Campinas - SP,

7) **Profa. Dra. Maria Dora Genis Mourão**

Professora Titular do Departamento de Cinema, Rádio e TV da Escola de Comunicações e Artes da USP - SP

8) **Prof. Dr. Fernão Pessoa Ramos**

Professor Titular - Departamento de Cinema – Instituto de Artes - Universidade Estadual de Campinas - SP

Atenciosamente

Francisco Elinaldo Teixeira

Prof. Dr. NUNO CESAR DE ABREU  
Chefe do Departamento de Cinema  
Instituto de Artes / UNICAMP



# CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 206ª REUNIÃO ORDINÁRIA 01/08/2013



Ord. No.: 36  
Proc. No.: 17-P-5529/13  
1.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE CINEMA

e-mail: decine@iar.unicamp.br  
Tel.: (19) 3521-6586  
Fax: (19) 3521-7827

## TERMO DE ENCERRAMENTO DE SOLICITAÇÃO DE INSCRIÇÃO para o Concurso de Livre Docente na área de Comunicação, disciplinas DE-005 - Cinema Documentário e DE - 013 – Cinema e História – Cinemas não Narrativos, deste Departamento de Cinema do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Aos quatro dias do mês de junho do ano de 2013, às dezessete horas, foi encerrado no Departamento de Cinema do Instituto de Artes da UNICAMP, o presente termo de solicitações de inscrição, de acordo com o Edital Publicado no Diário Oficial do Estado de 03/05/2013, constante do processo nº 17-P-5529/2013, tendo recebido à inscrição do Professor Doutor: **FRANCISCO ELINALDO TEIXEIRA**, conforme requerimentos juntados neste auto.

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 04 de junho de 2013.

Solange de Brito Araújo  
Secretária do Departamento de Cinema  
Instituto de Artes / UNICAMP  
Matr. 19240-6