



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
235ª REUNIÃO ORDINÁRIA 25/08/2016**

Cidade Universitária, 18 de agosto de 2016.

**235ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

CONVOCATÓRIA

Dirijo-me a Vossa Senhoria para convidá-lo (a) a participar da 235ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, a realizar-se no dia 25/08/2016 (5ª feira), às 14:00 horas, **na Sala 03 da Pós-graduação.**

Atenciosamente,

**Original assinado pelo Senhor Presidente
FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO**

**OBS.: SR. TITULAR NA IMPOSSIBILIDADE DE SEU COMPARECIMENTO
FAVOR AVISAR O SUPLENTE.**



**CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES
235ª REUNIÃO ORDINÁRIA 25/08/2016**

**MEMBROS DA CONGREGAÇÃO
INSTITUTO DE ARTES**

| | |
|---|--|
| Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto Presidente | Profa. Dra. Grácia Maria Navarro Diretora Associada |
| Profa. Dra. Holly Elizabeth Cavrell Chefe Departamento de Artes Corporais | Prof. Dr. Marcelo Ramos Lazzaratto Chefe Departamento de Artes Cênicas |
| Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira Chefe Departamento de Cinema | Prof. Dr. Haroldo Gallo Chefe do Departamento de Artes Plásticas |
| Prof. Dr. Leandro Barsalini Chefe Departamento de Música | Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva Chefe Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação. |
| Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho Coordenador dos Cursos de Pós-Graduação | Profa. Dra. Daniela Gatti Coordenadora dos Cursos de Graduação |
| Prof. Dr. José Alexandre Leme Lopes Carvalho Coordenador de Extensão | Coordenador (a) de Pesquisa |

REPRESENTAÇÃO DOCENTE

| | |
|--|--|
| Prof. Mário José Mariano de Campos Docente Titular MA-I - DM | Profa. Marilia Machado Brandão Curi Docente Suplente MA-I - DAP |
| Prof. Marcelo Onofri Docente Titular MA-II - DAC | Docente Suplente MA-II |
| Profa. Angela de Azevedo Nolf Docente Titular MA-III - DACO | Docente Suplente MA-III |
| Profa. Dra. Regina Machado Docente Titular - MS-3 e 2 - DM | Prof. Dr. Mário Alberto de Santana Docente Suplente MS-3 e 2 - DAC |
| Prof. Dr. Mauricy Matos Martin Docente Titular MS-5 - DM | Elisabeth Bauch Zimmermann Docente Suplente MS-5 - DACO |
| Profa. Dra. Julia Ziviani Vitiello Docente Titular MS-6 - DACO | Profa. Dra. Suzel Ana Reily Docente Suplente MS-6 - DM |

REPRESENTAÇÃO SERVIDORES TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS

| | |
|---|---|
| Fabiana Maria Rodrigues do Canto Tito Técnico-Administrativo Titular – CG | Edson Carlos Nogueira Técnico-Administrativo Titular – APVDOC |
| Carlos Eduardo Gianetti Técnico-Administrativo - Titular BIBLIOTECA | Rodolfo Marini Teixeira Técnico-Administrativo - Titular – DEPROD |
| Técnico-Administrativo 1º Suplente | Técnico-Administrativo 2º Suplente |
| Técnico-Administrativo 3º Suplente | Técnico-Administrativo 4º Suplente |

REPRESENTAÇÃO DISCENTE

| | |
|--|---|
| José Teixeira dos Santos Filho Discente Titular - Dança | Vitor Rodrigues Thomazini Discente Titular – Música |
| Juan Raphael Batista Fernandes Discente Titular - Música | Leonardo Cecilio Caron Discente Titular – Música |
| Discente 1º Suplente | Discente 2º Suplente |
| Discente 3º Suplente | Discente 4º Suplente |

MANDATOS

| | |
|---|--|
| Diretor, Diretor Associado, Chefes e Coordenadores | Enquanto perdurar o pressuposto da investidura |
| Docentes – MA – I,III e MS-6 | 2 anos a partir de 05/11/2015 |
| Docentes – 3 e 2 | 2 anos a partir de 1º/10/2015 |
| Docentes – MS- 5 e MA-II | 2 anos a partir de 03/09/2015 |
| Discentes | 1 ano a partir de 11/06/2016 |
| Técnico-Administrativos | 2 anos a partir de 05/06/2016 |

LEMBRE-SE DE COMPARTILHAR AS INFORMAÇÕES COM SEUS PARES

ORDEM DO DIA

-
- 01) **Interessado** **DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO**
Par./Doc.Fls: **01**
Processo: 17 P 11557/2016
Assunto: Abertura e edital de inscrição do concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Multimeios e Artes, nas disciplinas CS-001 – Projeto em Fotografia, CS-055- Poéticas da Imagem, CS-102 – Fotografia I, CS-052 – Fotografia II e CS-206 – Teoria da Imagem.
-
- 02) **Interessado** **DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS, MÍDIA E COMUNICAÇÃO**
Par./Doc.Fls: **04**
Processo: 17 P 7797/2016
Assunto: Abertura e edital de inscrição do concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Multimeios e Ciências, nas disciplinas CS-100 – Cultura Moderna e Imagem e CS-601- História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia.
-
- 03) **Interessado:** **FRANCISCO ELINALDO TEIXEIRA** (MS-5.1,RDIDP,DECINE)
Par./Doc.Fls: **07**
Processo: 17 P 19927/2006
Assunto: Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 1º/05/2013 a 30/04/2016.
-
- 04) **Interessado:** **GILBERTO ALEXANDRE SOBRINHO** (MS-3.2,RDIDP,DMM)
Par./Doc.Fls: **15**
Processo: 17 P 4308/2007
Assunto: Relatório Periódico de Atividades de Docente referente ao período de 1º/01/2011 a 31/01/2016.
-
- 05) **Interessado:** **COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**
Par./Doc.Fls: **24**
Processo: 01 P 20941/2014
Assunto: Credenciamento dos professores doutores Sérgio Niculitcheff, como professor colaborador no mestrado e doutorado junto ao PPG em Artes Visuais e Adilson Nascimento de Jesus como professor colaborador no doutorado junto ao PPG em Artes da Cena.
-

-
- 06) **Interessado** **INSTITUTO DE ARTES**
Par./Doc.Fls: **29**
Processo: 17 P 11544/2016
Assunto: Promoção por mérito e indicação da comissão de avaliação.
Candidatos: Prof. Dr. Hermilson Garcia do Nascimento – nível MS-3.1 para nível MS-3.2, Prof. Dr. Paulo José de Siqueira - nível MS-3.1 para nível MS-3.2, Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli - nível MS-3.1 para nível MS-3.2, Profa. Dra. Sylvia Helena Furegatti - nível MS-3.1 para nível MS-3.2, Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühn - nível MS-5.1 para nível MS-5.2, Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto - nível MS-5.1 para nível MS-5.2 e Prof. Dr. Mauricy Matos Martin - nível MS-5.1 para nível MS-5.2. **Comissão de avaliação: Titulares:** Profa. Dra. Helena Jank (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. José Armando Valente (DMM/IA/UNICAMP), Profa. Dra. Suzel Ana Reily (DM/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Amilcar Zani Netto (DM/ECA/USP) e Prof. Dr. Paulo Julio Valentino Bruna (Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto/FAU/USP). **Suplentes:** Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (DAP/IA/UNICAMP), Profa. Dra. Luise Weiss (DAP/IA/UNICAMP), Prof. Dr. Fernão Vítor Pessoa de Almeida Ramos (DECINE/IA/UNICAMP), Profa. Dra. Ana Mae Tavares Bastos Barbosa (Faculdades Anhembí Morumbi) e Prof. Dr. Fausto Borém de Oliveira (Departamento de Instrumentos e Canto/Escola de Música/UFGM).
-



Dis. nº 14
Proc. nº 17.11557/16
Rub. 1.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 07 de abril de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 041/2016 – DMM/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Multimeios Mídia e Comunicação, em sua 3ª Reunião Ordinária de 2016, realizada nesta data, **aprovou** o Edital bem como a abertura de Concurso Público para a obtenção do título de Livre Docente, MS-5.1, na área de Multimeios e Artes, nas disciplinas CS001 - Projeto em Fotografia, CS055 - Poéticas da Imagem, CS102 - Fotografia I, CS052 - Fotografia II e CS206 - Teoria da Imagem, nos termos da Deliberação CONSU-A-005/2003.

Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro Paiva
Presidente

Fls. nº 15
Proc. nº 12-P-11557,16
Rub. 11



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
EDITAL

A Universidade Estadual de Campinas torna pública a abertura de inscrições para o concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Multimeios e Artes, nas disciplinas CS-001 – Projeto em Fotografia, CS-055 – Poéticas da Imagem, CS-102 – Fotografia I, CS-052 – Fotografia II e CS-206 – Teoria da Imagem, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas.

INSTRUÇÕES

I – DAS INSCRIÇÕES

1. As inscrições serão recebidas, pelo prazo de 30 dias a contar da publicação deste Edital, de segunda à sexta-feira, das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, na Seção de Apoio à Vida Funcional Docente, do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas, na Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Barão Geraldo, Campinas, SP.

1.1. Poderão se inscrever ao concurso graduados em Curso Superior, portadores do título de Doutor, conferido pelo menos três (3) anos antes da data da inscrição, nos termos do Artigo 172 do Regimento Geral da UNICAMP.

1.2. O registro da solicitação da inscrição será feito mediante apresentação, pelo candidato, de requerimento dirigido ao Diretor da Unidade, indicando: nome, domicílio e profissão, fazendo-o acompanhar dos seguintes documentos:

a. Diploma de Curso Superior, que inclua a matéria da disciplina ou conjunto de disciplinas em Concurso ou afim;

b. Título de Doutor;

c. Cédula de Identidade;

d. Oito (08) exemplares de Tese ou do Conjunto da Produção Científica, Artística ou Humanística do candidato após seu doutoramento e por ele apresentado de forma a evidenciar a sua contribuição nos campos da ciência, das artes ou humanidades;

e. Um (01) exemplar de cada trabalho ou documento relacionado no Memorial.

f. Oito (08) exemplares do Memorial, impresso, contendo tudo o que se relacione com a formação científica, artística, didática e profissional do candidato, principalmente as atividades relacionadas com a disciplina ou conjunto de disciplinas em Concurso, a saber:

f.1. Indicação pormenorizada de sua educação secundária, precisando épocas, locais e instituições em que estudou, se possível menção de notas, prêmios ou outras distinções obtidas;

03
fis. nº _____
Proc. nº AP-11557/16
Rub. 1.1

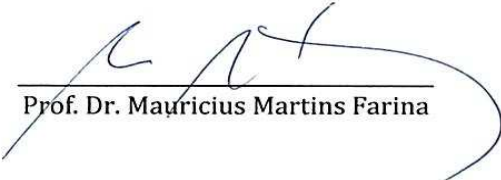
Campinas, 18 de março de 2016.

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva
DD. Chefe do Departamento de Multimeios,
Mídia e Comunicação
Instituto de Artes - UNICAMP

Senhor Chefe,

Eu, Mauricius Martins Farina, matrícula 287961, venho através desta, nos termos da Deliberação CONSU-A-5/2003, que trata das normas para a realização de Concurso para a obtenção de Título de Livre-Docente, solicitar as providências e os encaminhamentos necessários para a abertura de concurso nas disciplinas: CS001 - Projeto em Fotografia; CS055 - Poéticas da Imagem; CS102 - Fotografia I; CS052 - Fotografia II e CS206 - Teoria da Imagem.

Com os melhores cumprimentos,



Prof. Dr. Mauricius Martins Farina



Fls. nº 11
Proc. nº 13-P-7797/16
Rub. 011

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 10 de março de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 023/2016 – DMM/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Multimeios Mídia e Comunicação, em sua 2ª Reunião Ordinária de 2016, realizada nesta data, **aprovou** o Edital bem como a abertura de Concurso Público para a obtenção do Título de Livre Docente, nível MS-5.1, na área de Multimeios e Ciências, nas disciplinas CS100 – Cultura Moderna e Imagem e CS601 – História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia, nos termos da Deliberação CONSU-A-005/2003.

Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro Paiva
Presidente



Fls. nº 02
Proc. nº 17P-7792/16
Rub. 1.1.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Campinas, 07 de março de 2016.

Ao

Prof. Dr. **José Eduardo Ribeiro Paiva**

Chefe do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação

IA/Unicamp

Senhor Chefe,

Eu Iara Lis Franco Schiavinatto, matrícula 282251, venho respeitosamente por meio desta, nos termos da Deliberação CONSU-A-005/2003 que trata das normas para a realização de Concurso para obtenção do Título de Livre-Docente, solicitar providências para a abertura de Concurso nas disciplinas CS100 – Cultura Moderna & Imagem e CS601 – História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia.

Atenciosamente.

Prof.ª. Dr.ª. Iara Lis Franco Schiavinatto

Fls. nº 12
Proc. nº 17.P.8797/16
Rub. 2.1.1.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
EDITAL

A Universidade Estadual de Campinas torna pública a abertura de inscrições para o concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Multimeios e Ciências, nas disciplinas CS-100 – Cultura Moderna e Imagem e CS-601 – História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia, do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas.

INSTRUÇÕES

I – DAS INSCRIÇÕES

1. As inscrições serão recebidas, pelo prazo de 30 dias a contar da publicação deste Edital, de segunda à sexta-feira, das 9 às 12 e das 14 às 17 horas, na Seção de Apoio à Vida Funcional Docente, do Instituto de Artes, da Universidade Estadual de Campinas, na Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Barão Geraldo, Campinas, SP.

1.1. Poderão se inscrever ao concurso graduados em Curso Superior, portadores do título de Doutor, conferido pelo menos três (3) anos antes da data da inscrição, nos termos do Artigo 172 do Regimento Geral da UNICAMP.

1.2. O registro da solicitação da inscrição será feito mediante apresentação, pelo candidato, de requerimento dirigido ao Diretor da Unidade, indicando: nome, domicílio e profissão, fazendo-o acompanhar dos seguintes documentos:

a. Diploma de Curso Superior, que inclua a matéria da disciplina ou conjunto de disciplinas em Concurso ou afim;

b. Título de Doutor;

c. Cédula de Identidade;

d. Oito (08) exemplares de Tese ou do Conjunto da Produção Científica, Artística ou Humanística do candidato após seu doutoramento e por ele apresentado de forma a evidenciar a sua contribuição nos campos da ciência, das artes ou humanidades;

e. Um (01) exemplar de cada trabalho ou documento relacionado no Memorial.

f. Oito (08) exemplares do Memorial, impresso, contendo tudo o que se relacione com a formação científica, artística, didática e profissional do candidato, principalmente as atividades relacionadas com a disciplina ou conjunto de disciplinas em Concurso, a saber:

f.1. Indicação pormenorizada de sua educação secundária, precisando épocas, locais e instituições em que estudou, se possível menção de notas, prêmios ou outras distinções obtidas;




FLS.: 128 UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
PROC. N° 12P 1692/06 SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS
Rub. 11
e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 04 de agosto de 2016.

PARECER APDEPTOS N° 076/2016 – DECINE/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Cinema, em sua 2ª Reunião Extraordinária, realizada nesta data, **aprovou** o Relatório de Atividades do Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira referente ao período de 05/2013 a 04/2016.


Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto
Diretor do Instituto de Artes



Fl(s). nº 172
Proc./Exp. nº 171-19/27/06
Rub. Juarez

PARECER

Tendo sido designado pelo Sr. Coordenador da CPG-IA para exarar parecer relativo às atividades desenvolvidas pelo Prof. Dr. FRANCISCO ELINALDO TEIXEIRA no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Multimeios e constantes de seu Relatório Trienal (2013-2016), teço as seguintes considerações:

No período coberto pelo presente relatório o Prof. Teixeira exerceu plenamente sua condição de professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Multimeios. Orientou, ministrou disciplinas, proferiu palestras, publicou, participou de bancas de conclusão de curso, apresentou trabalhos em congressos e encontros científicos e integrou juris de concursos no campo.

Deve ser ressaltado que tais atividades foram distribuídas em outros estados da federação e, também, no exterior. Dentre estas merece destaque a sua participação, em 2013, no Encontro Anual do CILECT – Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision, associação internacional da qual nosso PPG faz parte juntamente com apenas outras 3 instituições brasileiras. O CILECT reúne escolas do mundo inteiro com formação na área do audiovisual e a conferência de 2013 teve lugar em Buenos Aires - Argentina.

No período, conduziu duas supervisões de pós-doutorado, cinco orientações de tese de doutorado e cinco orientações de dissertação de mestrado. Ademais, orienta atualmente uma iniciação científica, com conclusão prevista para agosto de 2016; duas dissertações de mestrado, com conclusão prevista para julho de 2016; seis teses de doutorado, duas a serem concluídas em agosto/2016 e as restantes em 2017 e 2018. Orientou, ainda, dois PEDs (Programa de Estágio de Capacitação Docente), e um PAD (Programa de Apoio ao Ensino de Graduação). Além disso, sua presença em bancas examinadoras contabiliza um total de vinte e quatro participações, entre mestrado, doutorado e concurso de ingresso docente, como presidente e titular.

No que diz respeito às suas atividades em sala de aula, registre-se que o interessado ministrou três disciplinas durante o período: a primeira (2013), foi fruto da finalização de um pesquisa realizada com bolsa de produtividade CNPq (PQ-2), voltada para intercessões entre os domínios do documentário e do experimental no cinema, dois projetos que vinha desenvolvendo desde o final de um pós-doutorado no início dos anos 2000.

A segunda disciplina, no ano seguinte, corresponde ao início de uma outra pesquisa sobre a formação de um novo domínio do cinema na cultura pós-moderna, o do cinema ensaístico/cine-ensaio, sobre o qual o Prof. Elinaldo organizou um livro no ano seguinte. Já a terceira, levada a cabo em 2015, é, segundo o relatório, um

Fl(s). nº 173
Proc./Exp. nº 1271942706
Rub. unpar

redobramento da anterior, na qual é proposta uma arqueologia do cine-ensaio/filme-ensaio no Brasil visando à publicação de um livro autoral, provavelmente em 2017.

Deve ser observado que, no quesito correspondente às disciplinas, dezessete “Atividades Orientadas” estão cadastradas como aulas realmente ministradas, o que pode levar a mal-entendidos, uma vez que tem como consequência a anotação. De vez, de cinco disciplinas ministradas em um único semestre (2º/2014), quando na verdade apenas uma se enquadra, efetivamente, na categoria do enunciado.

É importante sublinhar, ainda, que o Prof. Francisco Elinaldo exerceu, por dois mandatos consecutivos de dois anos (junho/2010 a junho de 2014), a coordenação do PPG-Multimeios. Sabe-se o que isso implica como carga de trabalho, tanto no interior do próprio programa quanto fora dos muros da universidade. No primeiro tópico estão incluídas a condução dos processos de seleção para o Programa (2º semestre de cada ano); a condução da seleção de bolsistas de mestrado e doutorado (CAPES e CNPq); a condução da seleção de bolsista de pós-doutorado para o PNPd-CAPES; a administração dos recursos Proap etc. Já no âmbito externo, cabe ao coordenador participar das reuniões promovidas pela CAPES em Brasília; a elaboração de relatórios (escritos e orais), a participação em comissões de avaliação de Programas e de visitas de acompanhamento, como foi o caso de uma visita ao PPG da Universidade Estadual de Londrina-PR. Tal visita foi realizada pelo Prof. Elinaldo juntamente com uma colega da UFF, durante três dias, na qual discutiu-se os pontos delicados do funcionamento daquele programa e o encaminhamento de possíveis soluções. Participou, ainda, da comissão encarregada de levar a termo a “classificação de livros”, que durou cinco dias e foi realizada na UFRGS, em Porto Alegre - RS.

Por fim, deve ser sublinhada a produção bibliográfica do professor Elinaldo constituída, no período em pauta, por um livro autoral, três capítulos, uma organização de livro e três prefácios.

Tendo em vista o que foi acima exposto, consideramos o relatório do Prof. Francisco Elinaldo Teixeira plenamente satisfatório e encaminhamos favoravelmente à sua aprovação.

Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 27 de maio de 2016

Prof. Dr. Marcius C. S. Efreire





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

INFORMAÇÃO CPG 030/2016

Fl(s). nº 174
Proc./Exp. nº 174 19927106
Rub. [assinatura]

APROVADO, por unanimidade, na 5ª Reunião Ordinária da CPG, de 09/06/2016, o parecer emitido pelo Prof. Dr. Marcius César Soares Freire sobre o relatório de atividades do Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira, referente ao período de 05/2013 a 04/2016.

[assinatura]
16.06.16

À Diretoria do IA para submissão à Congregação.

CPG-IA, 09/06/2016

[assinatura]
Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
Coord. da Comissão de Pós-Graduação
Instituto de Artes/UNICAMP
Mat. 291809

Fl(s) N° 176
Proc/Exp N° 170-19927/20
Rub. R
.....

Campinas, 8 de junho de 2016

À Coordenação do Curso de Comunicação Social - Midialogia
Instituto de Artes/UNICAMP

Parecer sobre Relatório Periódico de Atividades Docentes
Prof. Francisco Elinaldo Teixeira
Período 05/2013 - 04/2016

Seguindo solicitação da Coordenação do Curso de Midialogia, emito parecer sobre atividades docentes do Prof. Francisco Elinaldo Teixeira, durante período supracitado. O professor ministra as disciplinas História do Cinema I e História do Cinema II no Curso, com carga horária semestral de 60 horas, totalizando 420 horas no período. Em sua auto-avaliação de graduação, o docente detalha aspectos metodológicos envolvidos na proposta das disciplinas obrigatórias, comentando a evolução histórica do perfil dos alunos envolvidos. O comentário demonstra a preocupação e percepção do docente com o desenvolvimento da disciplina na qual atua, de importância capital para sua área de conhecimento em cinema e audiovisual. Vemos a aplicabilidade de um efetivo perfil profissional discente, envolvendo formação para pesquisa e trabalho no mercado audiovisual. No relatório se constata atenção a estágio discente, com atividade junto a alunos nos programas PED e PAD. Possui também aluno em iniciação científica.

Destacamos sua atuação institucional na administração, enquanto Chefe do Departamento de Cinema, servindo de retaguarda para as atividades que os docentes do Departamento desenvolvem junto ao curso de graduação Midialogia. Exerce o cargo desde junho de 2014. Destaco igualmente pesquisas desenvolvidas no período, fornecendo matéria-prima indispensável para a renovação e aprofundamento do ensino. O professor iniciou nova pesquisa em 2014 sobre a questão do ensaio no cinema, a qual resultou em organização de abrangente livro já lançado. Além do livro, apresenta

Fl(s) N° 177
Proc/Exp N° 178-199.27/2006
Pub. 8/
.....

indispensável divulgação impressa e eletrônica com a publicação de três capítulos de livro, três prefácios e duas orelhas de livro. O prefácio e as orelhas demonstram o reconhecimento por pares. O professor não publicou artigos em revistas científicas no período. Gostaria de mencionar, igualmente, a realização do concurso de livre-docência, com apresentação de texto inédito, no período avaliado. Trata-se de importante etapa na vida universitária e que realinha a maturidade acadêmica, em termos de ensino e pesquisa, dentro de sua carreira universitária. A obtenção do diploma vem realinhar a qualidade do trabalho empreendido. Meu parecer é favorável à aprovação do Relatório apresentado. Atenciosamente,



Prof. Fernão Pessoa Ramos



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 178

Número
17P – 19927/2006
Rubrica

OFÍCIO CGRAD/IA nº 079/2016 – Comunicação Social - Midialogia

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de junho de 2016.

Ilmo. Sr.
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva
Chefe do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
IA - Universidade Estadual de Campinas

Assunto: aprovação de parecer sobre atividades docentes

Prezado Senhor,

Pelo presente, comunico à V.Sa. que a Comissão de Graduação do curso de Comunicação Social - Midialogia aprovou o parecer sobre as atividades realizadas pelo Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira junto à Graduação (fls. 176 e 177), contidas no Relatório periódico de atividades docentes de 05/2013 a 04/2016.

A Comissão de Graduação do curso de Comunicação Social - Midialogia informa ainda que no período de 05/2013 a 04/2016, as disciplinas sob responsabilidades do Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira não receberam nenhuma avaliação negativa nas reuniões de Avaliação e Discussão de curso, que acontecem semestralmente, conforme calendário escolar de Graduação.

Sem mais, agradeço a atenção.

Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho
Coordenador de Graduação
Comunicação Social: Midialogia
Matr. 308592

PARECER - RELATÓRIO DE ATIVIDADES

FRANCISCO ELINALDO TEIXEIRA

05/2013 a 04/2016

FLS.: 187
PROC. N.º 17 P 19927.1.00
Rub. 70 N.º 1

Após analisarmos o relatório de atividades enviado pelo professor Elinaldo e os pareceres emitidos pelos professores Marcius Freire e Fernão Pessoa Ramos destacamos os seguintes aspectos:

1. O professor apresenta uma significativa atividade, seja no campo da pesquisa, orientações, atividades administrativas e envolvimento com o ensino de graduação por meio das disciplinas ministradas. Revela coerência e clareza metodológica em suas áreas de atuação.
2. **Pesquisa e Publicações:** destacamos a pesquisa realizada com bolsa Produtividade CNPq sobre a questão do ensaio no cinema, que resultou em organização de livro, já publicado, e além deste, publicou ainda três capítulos de livro, prefácios e orelhas. A pesquisa refletiu-se ainda no trabalho desenvolvido pelo professor em atividades relacionadas com a ensino. É importante mencionar ainda a apresentação de texto inédito em seu concurso de livre docência, realizado no período em questão.
3. **Ensino de Graduação e de Pós-graduação:** ministrou disciplinas de História do Cinema I e II no curso de graduação em Midialogia e 03 disciplinas no programa de pós graduação em Multimeios.
4. **Orientações:** realizou 02 supervisões de pós doutorados,, concluiu a orientação de 05 teses de doutorado e 05 dissertações de mestrado, 02 PEDs (Programa de Estágio Docente) e 01 PAD (Programa de Apoio ao Ensino de Graduação); orienta 06 teses de doutorado, 02 de mestrado e 01 iniciação científica.
5. **Bancas:** sua atuação em bancas tem sido intensa com 24 participações em bancas de doutorado, mestrado e concursos públicos.
6. **Cargos e Comissões:** foi coordenador do Programa de Pós Graduação em Multimeios por dois anos consecutivos e chefe do Departamento de Cinema desde 2014.

Pelo exposto, considerando que o relatório atende aos requisitos necessários e a análise da proficua produção apresentada pelo docente nestes anos recomendamos a aprovação.

Campinas, 13 de julho de 2016



Lygia Arcuri Eluf



FLS.: 182 UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
PROC. N° 17 P 4308 / 182 SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS
Rub. 182 / 61
e-mail: apdeptos@iart.unicamp.br
Tel. (19) 3521-7081
Fax. (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 09 de junho de 2016.

PARECER APDEPTOS N° 065/2016 – DMM/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, em sua 5ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, **aprovou** o Relatório de Atividades do Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho, referente ao período de 01/2011 a 01/2016.

Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro Paiva
Presidente

Fls. 170Proc. Nº 17-P-4308-07Rubrica 2.1

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

Instituto de Artes – UNICAMP

Programa de Pós-Graduação em Multimeios (PPG-Multimeios)

Parecer Relatório Periódico de Atividades de Docente: Prof. Dr. Gilberto A. Sobrinho

Período: 01/2011 a 01/2016

Conforme relatório apresentado, o Prof. Dr. Gilberto A. Sobrinho pertence ao Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação (DMMC), ocupando atualmente o cargo de coordenador da CPG-IA. Anteriormente membro participante do PPG-AV, a partir de 2012 tornou-se membro permanente do PPG-Multimeios.

No PPG-Multimeios ministrou no período 04 disciplinas (uma por semestre/ano), três individuais e uma compartilhada, totalizando 157 horas (45 h por semestre, 3 h por semana); ministrou ainda 10 atividades orientadas, totalizando 450 horas (45 h por semestre, 3 horas por semana). Observe-se que as 04 disciplinas foram ministradas pela primeira vez, juntamente com duas das atividades orientadas.

Orientou no período 09 dissertações de mestrado (03 com bolsas CAPES, 04 com bolsas FAPESP). Atualmente orienta 03 mestrados e 05 doutorados (03 com bolsas CAPES). Participou, ainda, como presidente e titular, de cerca de 60 bancas de defesas (qualificação e conclusão) de mestrado e doutorado, a maioria na UNICAMP e algumas em outras IES.

Publicou no período 01 livro autoral e organizou 02 coletâneas, 06 capítulos de livros, 08 artigos em periódicos especializados (04 nacionais e 04 internacionais), além de trabalhos completos e resumos publicados em anais de congressos (07 nacionais e 06 internacionais), assim como a realização de 02 filme-documentários.

Destaque-se, ainda, no plano internacional, seus dois estágios de pesquisador-professor visitante nos USA e México (Universidade Estadual de São Francisco-SFSU, Depto. de Cinema, bolsa CAPES/FULBRIGHT, ago-dez 2014; Universidade Iberoamericana do México, Cátedra Iberoamericana-VRERI, dez-jan 2015-2016), nos quais apresentou resultados de suas pesquisas sobre identidade-subjetividade no domínio do documentário brasileiro (cinema, vídeo e TV), ministrando cursos, palestras e realizando pesquisas.

Considerando que o Prof. Dr. Gilberto A. Sobrinho, além dos aspectos acima destacados, altamente relevantes para seu desempenho e atuação no PPG-Multimeios, manteve e mantém intensa atividade em outras esferas do Instituto de Artes e da

Fls. 171
Proc. Nº 17-P-4305-02
Rubrica BO 21

Universidade, meu parecer é francamente favorável à aprovação de seu presente relatório de atividades.

Campinas, 10 de março de 2016.


Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira

Chefe do Departamento de Cinema/Membro da sub-CPG-Multimeios

*de acordo,
encaminhe-se.
ALFO Suppia
11/3/16*

Prof. Dr. Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia
Coordenador da Sub-CPG Múltimos
IA/UNICAMP
Matr. 305727



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

FI(s) N° 175
Proc/Exp N° 17P 4308 / 07
Rub 18 / 2.1

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.iaar.unicamp.br/posgraduacao

INFORMAÇÃO CPG 013/2016

APROVADO, por unanimidade, na 3ª Reunião Ordinária da CPG-2016, de 14/04/2016, o parecer sobre o relatório de atividades do **Prof Dr Gilberto Alexandre Sobrinho**, emitido pelo Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira.

À Diretoria do IA para submissão do processo à Congregação.

CPG-IA, 14/04/2016



Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho
Coord. da Comissão de Pós-Graduação
Instituto de Artes/UNICAMP
Mat. 291809

FI(s) N°176.....
Proc/Exp N°.....17P 4308/07.....
Rub.....13/ 21.....

Campinas, 27 de abril de 2016

À Coordenação de Graduação
Coordenadoria do Curso de Comunicação Social/Midialogia

Seguindo solicitação, venho emitir parecer sobre atividades de graduação do Prof. Gilberto Alexandre Sobrinho, período de 01/2011 a 01/2016, conforme Relatório Periódico de Atividades Docentes. Há de se destacar, inicialmente, ampla gama de iniciativas desenvolvidas no período mencionado, com ênfase na produção científica, contemplando livro publicado, quatro artigos internacionais e quatro nacionais em periódicos arbitrados, além de quantidade de resumos e publicações em anais, com participação em eventos científicos. Possui também produção artística, com dois curtas dirigidos no período. No quinquênio, centralizou a organização do XIX Encontro SOCINE, apresentando projeto FAPESP. É tarefa que envolve complexidade logística operacional, além dos desafios acadêmicos propriamente.

O leque de ações relacionadas à produção científica demonstra comprometimento com a necessária base para renovação e amadurecimento da aplicação didática. Neste campo, podemos mencionar duas bolsas recebidas que permitiram à Gilberto Alexandre indispensável vivência de professor visitante em universidades internacionais. A bolsa Fullbright, do governo norte-americano, é reconhecida por sua excelência. O estágio incluiu curso ministrado sobre cinema documentário brasileiro intitulado 'Documentário Brasileiro e questões identitárias: uma visão crítica' no Departamento de Cinema da Universidade Estadual de São Francisco. Durante o quinquênio, recebeu também convite para atuar como professor visitante na Cátedra Iberoamericana da Universidad Iberoamericana na Cidade do México, oferecendo o curso 'Documentários e questões de identidade no Brasil'. Ambas as experiências internacionais envolveram ações didáticas, permitindo amadurecimento no setor com curso ministrado em língua estrangeira. Destaca-se igualmente o comprometimento do professor com atividades de administração e coordenação na Graduação. O prof. Gilberto foi, durante três anos (em 2011, finalizando mandato, e entre 2013/2015), coordenador de Graduação do Curso de Midialogia. Menciono ainda sua atividade com assessor especial da Pró-reitoria de Graduação, gestão Prof. Marcelo Knobel, durante mandato do mesmo, entre 2011 e 2013.

O professor Gilberto orientou no período nove alunos de iniciação científica, sete alunos no Programa de Estágio de Capacitação Docente (PED) e dois alunos no Programa de Apoio ao Ensino de Graduação (PAD). Apresenta importante elaboração de Projeto com captação de R\$37.846,00, junto à FAEPEX/Linha de Ensino, para aprimoramento do parque tecnológico do Instituto de Artes. Em atividades didáticas de

Fl(s) Nº 177
Proc/Exp Nº 178 4306/07
Rub. 2.1.

graduação no Curso de Midialogia do Instituto de Artes, ministrou 22 disciplinas e 9 disciplinas originais. Dentro do Relatório, que demonstra excelência em diversas áreas, ênfase certamente pode ser dada ao ensino de graduação. Neste sentido, meu parecer é favorável à aprovação, com louvor positivo para seu conteúdo neste campo. Atenciosamente,



Prof. Fernão Pessoa Ramos



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENADORIA DE GRADUAÇÃO

e-mail: cgia@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7813, (19) 3521-2438
(19) 3521-6589, (19) 3521-6576
Fax: (19) 3521-7827

Fl.: 178

Número
179 4308107

Rubrica

2.1.

OFÍCIO CGRAD/IA nº 062/2016 – Comunicação Social - Midialogia

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 09 de maio de 2016.

Ilmº. Sr.
Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva
Chefe do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação
Universidade Estadual de Campinas

Prezado Senhor,

Pelo presente, comunico à V.Sa. que a Comissão de Graduação do curso de Comunicação Social – Midialogia aprovou o parecer sobre as atividades realizadas pelo **Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho** junto à Graduação (fls. 176 a 177), contidas no Relatório periódico de atividades docentes de 01/2011 a 01/2016.

A Comissão de Graduação do curso de Comunicação Social - Midialogia informa ainda que no período de 01/2011 a 01/2016, as disciplinas sob responsabilidades do Prof. Dr. Gilberto Alexandre Sobrinho não receberam nenhuma avaliação negativa nas reuniões de Avaliação e Discussão de curso, que acontecem semestralmente, conforme calendário escolar de Graduação

Sem mais, agradeço a atenção.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Noel dos Santos Carvalho
Coordenador de Graduação
Comunicação Social: Midialogia
Matr. 308592

FLS.: _____ 190
PROC. Nº 17 P. 4308 107
Rub. _____ J.A. 211

PARECER**Prof. Dr Gilberto Sobrinho****Período 2011-2016**

Do Relatório apresentado, nota-se a excelência das atividades do docente em Graduação, Pós-Graduação, Gestão Universitária e Pesquisa.

O professor foi ministrou 22 disciplinas e mais 9 disciplinas pela primeira vez na graduação, orientou 7 PEDs, 2 PADs, somando-se a isto a orientação de graduandos na SOCINE, organizada por ele na UNICAMP em 2015, além de 9 IC. No âmbito da graduação, foi coordenador da Midialogia, foi assessor da PRG, segue na Comissão de Graduação da Midialogia, tendo organizado 7 eventos a respeito da Graduação. Recebeu um Prêmio junto ao FAPEXP na linha de Ensino para o IA e outro Prêmio Santander de Excelência em Graduação. No âmbito da gestão universitária, neste momento é Coordenador Geral de Pós-Graduação dos IA, sendo que neste período ministrou 4 disciplinas pela primeira vez e realizou 10 atividades orientadas. Afora a organização as SOCINE, organizou o NACID em 2013.

Neste período, o professor publicou sobre sua pesquisa acadêmica em 4 artigos internacionais e 4 nacionais em periódicos arbitrados, tendo mais um, internacional, e outro, nacional, no prelo já aceitos. Publicou também seu doutorado em forma de livro e organizou mais 2 coletâneas concernentes ao tema do audiovisual. Apresenta também 6 capítulos de livro publicados e mais um em vias de publicação. Realizou no âmbito de sua pesquisa em documentário 2 filmes, participando de 2 mostras coletivas e 1 individual. O financiamento da sua produção audiovisual derivou do Prêmio FICC 2015. Quanto à orientação em Pós-Graduação, orientou 9 mestrados e orienta agora 5 doutorados e responde por 3 mestrados em andamento.

Cabe notar que o docente no período ministrou aulas na San Francisco Sate University com Bolsa Fubright (2014) e na Universidad Iberoamericana no México (2016), ambas resultando de prêmios acadêmicos e, nelas, centrou-se num estudo crítico do documentário brasileiro. Ministrou ainda 4 conferencias internacionais sobre este tema.

Diante do exposto, gostaria de recomendar a aprovação do relatório.



FLS.: _____ 131
PROC. Nº 17.P 4303-107
UNICAMP, 6 de junho de 2016
Rub. _____ 44-21



Profª. Dra. Iara Lis Schiavinatto



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7196
(19) 3521-7983, (19) 3521-6588
Fax: (19) 3521-7827
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

INFORMAÇÃO CPG 036/2016

APROVADO, por unanimidade, na 6ª Reunião Ordinária da CPG, de 11/08/2016, o credenciamento do docente conforme segue:

| NOME | MATRÍCULA | CATEGORIA | CURSO | PROGRAMA |
|---------------------|-----------|-------------|-------|---------------|
| Sérgio Niculitcheff | 309374 | Colaborador | M/D | Artes Visuais |

À Diretoria do IA para submissão à Congregação.

CPG-IA, 11/08/2016.



Prof. Dr. Gilberto Alexandra Sobrinho
Coord. da Comissão de Pós-graduação
Instituto de Artes/UNICAMP
Mat. 291809



CREDENCIAMENTO DE DOCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO



Diretoria Acadêmica

NOTAS:

- 1 - Para credenciamento de professores plenos externos à Unicamp, anexar termo de adesão e cópia da informação da CEPE dando ciência do termo de adesão.
- 2 - Para credenciamento de professores estrangeiros, anexar cópia do registro nacional de estrangeiro (RNE) ou protocolo de solicitação do RNE.

| IDENTIFICAÇÃO DO DOCENTE | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|--|
| Matricula / Cód. Colab. 309374 | Nome completo Sérgio Niculitcheff | | | |
| CURSOS EM QUE O DOCENTE DEVERÁ SER CREDENCIADO/DESCREDENCIADO | | | | |
| Curso 88 | Nível Mestrado | Área | Tipo de participação Participante | Tipo de credenciamento Ambos |
| Matricula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| Curso 106 | Nível Doutorado | Área | Tipo de participação Participante | Tipo de credenciamento Aulas |
| Matricula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| Curso | Nível | Área | Tipo de participação | Tipo de credenciamento |
| Matricula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| Curso | Nível | Área | Tipo de participação | Tipo de credenciamento |
| Matricula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| Curso | Nível | Área | Tipo de participação | Tipo de credenciamento |
| Matricula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| APROVAÇÃO DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO | | | | |
| Data | | Assinatura e Carimbo | | |
| APROVAÇÃO "AD REFERENDUM" DA CONGREGAÇÃO DA UNIDADE | | | | |
| Data | | Assinatura e Carimbo | | |

Campinas 22 de março de 2016.

Prof. Dr. Edson do Prado Pfulzenreuter
 Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Prezado Professor,

Venho por meio desta demonstrar interesse em solicitar minha inclusão como professor participante no Programa de Pós-graduação do Instituto de Artes da Unicamp. Pretendo credenciar-me nos cursos de mestrado e doutorado desenvolvendo trabalho na linha de pesquisa Poéticas Visuais e Processos de Criação.

Tenho intenção de ministrar disciplinas em minha área de conhecimento relacionada a análise dos aspectos constitutivos da linguagem pictórica, também realizar orientações de alunos com pesquisas que envolvam investigação e abordagem de temas ligados ao desenvolvimento das manifestações da Pintura Brasileira Contemporânea.



Prof. Dr. Sérgio Niculitcheff

A Sub CPG

Aprova o pedido

em Rarinas, para aulas no
 mestrado e doutorado e

Edson Pfulzenreuter orientar
 no mestrado.

Prof. Dr. Edson do Prado Pfulzenreuter
 Coordenador da CPPG Artes Visuais
 Instituto de Artes/UNICAMP
 Mat. 291904

14/6/16



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINA
INSTITUTO DE ARTES
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Tel.: (19) 3521-6587, (19) 3521-7111
(19) 3521-7983, (19) 3521-6587
Fax: (19) 3521-7888
www.ia.unicamp.br/posgraduacao

INFORMAÇÃO CPG 037/2016

APROVADO, por unanimidade, na 6ª Reunião Ordinária da CPG, de 11/08/2016, o descredenciamento do docente conforme segue:

| NOME | MATR | CATEGORIA | CURSO | PROGRAMA | MOTIVO |
|-----------------------------|--------|-------------|-----------|---------------|---------|
| Adilson Nascimento de Jesus | 169846 | Colaborador | Doutorado | Artes da Cena | Término |

À Diretoria do IA para submissão à Congregação.

CPG-IA, 11/08/2016.

Prof. Dr. Gilberto Alexandra Sobrinho
Coord. da Comissão de Pós-Graduação
Instituto de Artes/UNICAMP
Mat. 291809



DESCRENCIAMENTO DE DOCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO



Diretoria Acadêmica

| IDENTIFICAÇÃO DO DOCENTE | | | | |
|---|-----------|--------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Matrícula / Cód. Colab. | | Nome completo | | |
| 169846 | | Adilson Nascimento de Jesus | | |
| CURSOS EM QUE O DOCENTE DEVERÁ SER CREDENCIADO/DESCRENCIADO | | | | |
| Curso | Nível | Área | Tipo de participação | Motivo de descredenciamento |
| 105 | Doutorado | | Participante | Término |
| Matrícula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| | | | | |
| Curso | Nível | Área | Tipo de participação | Motivo de descredenciamento |
| | | | | |
| Matrícula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| | | | | |
| Curso | Nível | Área | Tipo de participação | Motivo de descredenciamento |
| | | | | |
| Matrícula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| | | | | |
| Curso | Nível | Área | Tipo de participação | Motivo de descredenciamento |
| | | | | |
| Matrícula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| | | | | |
| Curso | Nível | Área | Tipo de participação | Motivo de descredenciamento |
| | | | | |
| Matrícula do docente co-responsável | | Nome do docente co-responsável | | |
| | | | | |
| APROVAÇÃO DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO | | | | |
| Data | | Assinatura e Carimbo | | |
| | | | | |
| APROVAÇÃO "AD REFERENDUM" DA CONGREGAÇÃO DA UNIDADE | | | | |
| Data | | Assinatura e Carimbo | | |
| | | | | |



Fls. nº 07
Proc. nº 17-P-11544,16
Rub. (2) 11

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 07 de abril de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 032/2016 – DM/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Música, em sua 159ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, **aprovou** o encaminhamento da solicitação de Promoção por Mérito, do Prof. Dr. Hermilson Garcia do Nascimento, de Professor Doutor I nível MS-3.1 para Professor Doutor II nível MS-3.2.

Encaminhe-se à Apvfdoc/IA para demais providências.

Prof. Dr. Leandro Barsalini
Presidente

Fls. nº 03
Proc. nº A-P-11544/16
Rub. 111

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO

Eu, Hermilson Garcia do Nascimento, RG. 54.701.444-2 – SSP/SP, filho de Edilson Rangel do Nascimento e Marisia Garcia do Nascimento, Brasileiro, residente à Rua Carlina Amália Grigol Gozzi, nº 99, Bairro Chácaras Santa Margarida, Cidade de Campinas – SP – CEP 13085-405, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS3-1 para o nível MS3-2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011


Prof. Dr. Hermilson Garcia do Nascimento
Nível MS3-1
Departamento de Música



Fls. nº 05
 Proc. nº 17-P-78544 / 16
 Rub. (2) / 1 / 1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
 INSTITUTO DE ARTES
 SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
 Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
 Fax: (19) 3521-7827

Campinas, 07 de março de 2016

PARECER

Trata-se de parecer sobre o pedido do Prof. Dr. **Hermilson Garcia do Nascimento** de promoção por mérito do nível MS 3.1 para MS 3.2. Analisando o Memorial Circunstanciado e o *curriculum vitae e studiorum* apresentados pelo docente, bem como os requisitos para essa promoção que constam na Deliberação CONSU – A – 009/2011, observo o seguinte:

- . o docente é portador do título de doutor há mais de 3 anos e teve seu último relatório de atividades aprovado pelas instâncias competentes;
- . demonstra desenvolvimento de uma linha própria de trabalho, coordenando projeto de pesquisa intitulado "O projeto brasileiro do guitarrista Heraldo do Monte". Este projeto é financiado pela FAPESP e conta com o envolvimento de 14 alunos de graduação, 3 mestrandos e 2 doutorandos;
- . seus relatórios de produção acadêmica tiveram aprovação dentro do Instituto de Artes;
- . no período contido desde seu ingresso como docente na Unicamp publicou 5 trabalhos completos e 1 resumo em anais de eventos científicos nacionais, além de 3 resumos em anais de eventos científicos internacionais;
- . nesse mesmo período participou de 5 eventos nacionais e 2 no exterior apresentando trabalhos oralmente;
- . orientou 12 trabalhos de conclusão de curso, 2 Iniciações científicas com bolsa CNPq;
- . completou 2 orientações de dissertação de mestrado, além de ter 5 orientações de mestrado e 3 de doutorado em andamento;
- . na graduação ministrou as disciplinas Instrumento I a VIII (guitarra elétrica), Estruturação musical I e II, e 2 disciplinas de Tópicos Especiais em Música Popular. No programa de pós-graduação em música ministrou 3 disciplinas;
- . participou em 10 bancas de dissertação de mestrado e 4 bancas de tese de doutorado, além de 16 bancas de qualificação de mestrado e 8 bancas de qualificação de doutorado;
- . desde fevereiro de 2016 é coordenador associado do conselho de extensão do IA.



Fls. nº 06
Proc. nº 17-P-11544/16
Rub. 1.1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Levando-se em conta a abrangência e a qualidade produção apresentada, considero que o Prof. Hermilson cumpre com folga os requisitos da deliberação acima citada e manifesto-me favorável à sua promoção por mérito para o nível MS 3.2.

Prof. Dr. Emerson De Biaggi
Depto. de Música – IA Unicamp



Fls. nº 12
Proc. nº 17-P-11544/16
Rub. 011

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 07 de abril de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 033/2016 – DM/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Música, em sua 159ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, **aprovou** o encaminhamento da solicitação de Promoção por Mérito, do Prof. Dr. Paulo José de Siqueira Tiné, de Professor Doutor I nível MS-3.1 para Professor Doutor II nível MS-3.2.

Encaminhe-se à Apvfdoc/IA para demais providências.


Prof. Dr. Leandro Barsalini
Presidente

Fls. nº 08
Proc. nº 17.11544/16
Rub. 6 1 1

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO HASHIMOTO

Eu, Paulo José de Siqueira Tiné, RG. 17924354-8 – SSP/SP, filho de José Flávio Tiné e Paula Frassinete de Siqueira Tiné, Brasileiro, residente à Rua Aracajú, nº 174/113, Bairro Pacaembú, Cidade São Paulo – SP – CEP 01240-030, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS-3.1 para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011


Prof. Dr. Paulo José de Siqueira Tiné
Nível MS-3.1
Departamento de Música



Fls. n° 10
Proc. n° 17-P-11544/16
Rub. 2 1 1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
APOIO À VIDA FUNCIONAL DOCENTE

e-mail: apfdoc@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485

PARECER

Assunto: Solicitação de promoção por mérito para o nível MS – 3.2 do
Prof. Dr. Paulo José de Siqueira Tiné.

O memorial demonstra que o docente apresentou e publicou doze trabalhos em congressos nacionais; teve três publicações em periódicos; vinte e oito colunas na revista Guitar Class; um prefácio de livro; publicou o livro "Harmonia: Fundamentos de Arranjo e Improvisação" em 2011 e teve uma segunda edição lançada em 2014.

O Professor demonstra desenvolvimento de linha de pesquisa própria como líder do grupo de pesquisa "Transcrições Musicais!". E dois projetos de pesquisa com financiamento do FAEPEX e FAPESP.

A produção artística do professor possui inúmeros arranjos e composições publicadas em forma de CD por vários músicos em CD. Escreveu e dirigiu o CD "Ilhas Afortunadas" em 2012. Como interprete e regente o Prof. Tiné tem atuado intensamente em âmbito nacional e mais recentemente como regente da UNICAMP Big Band desde 2014 e atuou como solista junto a Orquestra da Unicamp (OSU).

Como orientador orientou antes de ingressar na Unicamp cinco trabalhos de Conclusão de Curso (TCC); na Unicamp orienta três dissertações de Mestrado e co-orienta uma tese de doutorado.

Como convidado o Prof. Tiné já realizou cursos de curta duração no Conservatório Musical Santa Marcelina, VI Festival de São Caetano do Sul, Faculdades Anhembí, XXIV Festival de Música de Belém do Pará, projeto GURI, EMESP, Faculdade Souza Lima e Faculdade Cantareira.

O Professor atua como docente nos cursos de Graduação em Música e Pós-graduação em Música do Instituto de Artes.



Fls. nº 11
Proc. nº 12-P-11544/16
Rub. 111

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
APOIO À VIDA FUNCIONAL DOCENTE

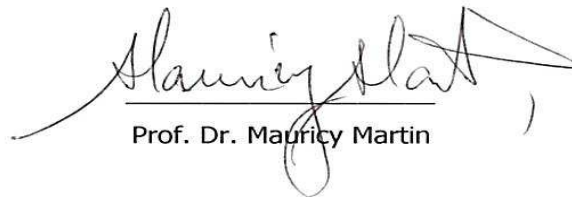
e-mail: apvfdoc@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485

Como membro de banca avaliadora de defesa de Tese e Dissertações consta 18 participações. O professor é parecerista junto ao FAEPEX, SAE (Unicamp), Projetos FIIC da Prefeitura de Campinas, ANNPOM, Revista Opus, Música Popular em Revista (UNICAMP), PIBIC (Unicamp) e membro do conselho científico do III Festival de Musica Brasileira da UNICAMP.

No âmbito administrativo o professor é membro do Conselho Departamental; Coordenador dos Cursos de Graduação desde 2014 e foi Coordenador Associado de fevereiro a julho de 2014.

Mediante o exposto acima meu parecer é que o Professor Dr. Paulo Tiné preenche os requisitos para sua solicitação de promoção por mérito para MS-3.2.

Campinas, 06 de Abril de 2016.



Prof. Dr. Mauricy Martin



Fls. nº 16
Proc. nº 17-P-11544/16
Rub. 11

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 07 de abril de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 035/2016 – DACO/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Corporais, em sua 3ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, **aprovou** o encaminhamento da solicitação de Promoção por Mérito, da Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli, de Professor Doutor I nível MS-3.1, para Professor Doutor II nível MS-3.2.

Encaminhe-se à Apvfdoc/IA para demais providências.

Profa. Dra. Holly Elizabeth Cavrell
Presidente

Fls. nº 13
Proc. nº 17.P-11544,16
Rub. () 1 1

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. Fernando Augusto de Almeida Hashimoto

Eu, Larissa Sato Turtelli, RG. 19.891.766-1 – SSP/SP, filha de Reiko Sato Turtelli e Armando Turtelli Júnior, Brasileira, residente à Rua Professor João Fiorelo Reginato, nº 201, Bairro Cidade Universitária, Campinas, SP, CEP 13.083-570, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível Professor Doutor I (MS-3.1) para o nível Professor Doutor II (MS-3.2), em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011.

Atenciosamente,

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 28 de março de 2016



Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli – matrícula 298559
Nível MS-3.1
Departamento de Artes Corporais



Fls. nº 15
 Proc. nº 17-P-11544,16
 Rub. 011

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
 INSTITUTO DE ARTES
 SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
 Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
 Fax: (19) 3521-7827

Campinas 05 de abril de 2016

De acordo com a Deliberação CONSU-A-009/2011 de 02/08/2011 foi realizado a análise do material apresentado pela Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli referente a solicitação da docente para Promoção por Mérito de MS-3.1 para MS-3.2 e considera-se que:

A professora possui título de doutor pela Unicamp Instituto de Artes da Unicamp a mais de três anos e teve seu último relatório trienal aprovado em todas as instâncias da universidade.

A professora apresenta um currículo consistente que comprova a consolidação de sua pesquisa, manifestando liderança e maturidade na área de dança/arte, atuando com empenho e dedicação na docência, pesquisa e extensão desta universidade.

Apresenta um envolvimento de muitos anos com a linha de pesquisa em Dança do Brasil, especialmente na investigação relacionada ao método BPI-Bailarino Pesquisador-Interprete criado pela sua orientadora de doutorado a Profa. Dra. Graziela Estela Fonseca Rodrigues. A Profa. Turtelli faz parte do grupo de pesquisa coordenado pela Profa. Rodrigues vinculado ao Conselho Nacional de pesquisa CNPq. Demonstra uma expressiva produção acadêmica (intelectual, técnica e artística) aprovada em relatórios no Instituto de Artes e reconhecida por seus pares. A profa. Turtelli tem participado de congressos, seminários e encontros (nacionais e internacionais) referentes a sua área de pesquisa com regularidade, onde apresentou trabalhos em comunicações orais e apresentações artísticas com publicação posterior nos anais dos eventos.

A profa. Turtelli demonstra experiência em orientar iniciação científica (9 orientações concluídas), já orientou até o momento uma dissertação de mestrado e possui outras duas em andamento, e tem participado em banca de exame de qualificação de mestrado e doutorado. Relativo a docência a profa. Turtelli tem regularidade no ensino da Graduação e na Pós Graduação do Programa Artes da Cena desde 2013 (em 2012 atuou no programa como colaboradora).

Pelo acima exposto sugiro a aprovação do encaminhamento da solicitação de promoção por mérito ao nível MS-3.2 pela profa. Dra. Larissa Sato Turtelli.


 Profa. Dra. Julia Ziviani Vitiello



Fls. nº 25
Proc. nº 17-P-11544/16
Rub. 01

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 07 de abril de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 039/2016 – DAP/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Plásticas, em sua 187ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, **aprovou** o encaminhamento da solicitação de Promoção por Mérito, da Profa. Dra. Sylvia Helena Furegatti, de Professor Doutor I nível MS-3.1, para Professor Doutor II nível MS-3.2.

Encaminhe-se à Apvfdoc/IA para demais providências.


Prof. Dr. Haroldo Gallo
Presidente

Fls. nº 22
Proc. nº 17.21544/16
Rub. (-) 1 1

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. Fernando A. de Almeida Hashimoto

Eu, **Sylvia Helena Furegatti**, RG. 18077702-6 – SSP/SP, filha de Maria Julia Trento Furegatti e Sergio Sylvio Furegatti, Brasileira, residente à Rua Iracema Salani Palazzo, nº93, Bairro Parque das Universidades, Cidade de Campinas – SP – CEP 13086-000, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS-3.1 para o nível MS-3.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011.



Profa. Dra. Sylvia H. Furegatti
Nível MS-3.1
Departamento de Artes Plásticas

Fls. nº 24
Proc. nº 12-P-11544/118
Rub. 11

Parecer

Progressão por Mérito Docente - Função MS-3.2 Profa. Dra. Sylvia Furegatti

A Profa. Sylvia Furegatti ingressou como docente no Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Unicamp em 2008 e desde então vem mantendo boa produção acadêmico-científica, além de ter assumido diversos cargos administrativos e colaborado com atividades de extensão.

A produção artístico-científica da Professora Sylvia tem sido constante e de qualidade, tendo publicado três artigos em livros durante o período em questão e diversos artigos em periódicos. Também registra-se um significativo número de palestras em eventos nacionais e internacionais. Ela é ainda líder de grupo de pesquisa do CNPq com o projeto *Propostas Artísticas Contemporâneas*, iniciado em 2013.

Sylvia Furegatti também mantém uma produção artística de qualidade, que tem sido exposta em diversos espaços artístico-culturais e galerias. Sua atuação junto à Galeria de Arte do Instituto de Artes merece menção especial. Em seus projetos artísticos a Profa. Sylvia Furegatti sabe envolver alunos, promovendo um ambiente importante de pesquisa e aprendizagem.

Destacamos a atuação da Professora Sylvia Furegatti como coordenadora associada do curso de Graduação em dois períodos: de maio de 2009 a março de 2011 e entre dezembro de 2015 e maio de 2016, e como coordenadora entre setembro de 2013 e novembro de 2014.

A professora leciona tanto na Graduação em Artes Visuais, quanto no programa de pós-graduação do Instituto de Artes, tendo orientado 20 iniciações científicas, 9 trabalhos finais de graduação e um mestrado até o momento.

Diante do material apresentado pela Profa. Sylvia Furegatti visando à conquista desta promoção por mérito, e dos elementos descritos acima, considero que esta deva ser aprovada.


Profa. Dra. Claudia V. de Mattos Avolese

Campinas, 31 de Março de 2016



Fls. nº 30
Proc. nº 17.1544/16
Rub. 011

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 07 de abril de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 037/2016 – DAP/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Plásticas, em sua 187ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, **aprovou** o encaminhamento da solicitação de Promoção por Mérito, do Prof. Dr. Paulo Mugaiar Kühl, de Professor Associado I nível MS-5.1, para Professor Associado II nível MS-5.2.

Encaminhe-se à Apvfdoc/IA para demais providências.


Prof. Dr. Haroldo Gallo
Presidente

Fls. nº 26
Proc. nº 17-P-11544,96
Rub. (2) 1 1

REQUERIMENTO

Ao Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO

Eu, PAULO MUGAYAR KÜHL, RG. 6602601-5 – SSP/SP, filho de Walter Kühl e Glades Mugayar Kühl, Brasileiro, residente à Rua Pedroso Alvarenga, nº 345, apto. 72, Bairro Itaim Bibi, Cidade São Paulo – SP – CEP 04531-010, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS5-1 para o nível MS5-2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011

Campinas, 29 de março de 2016.



Prof. Dr. Paulo Mugayar Kühl
Nível MS-5-1
Departamento de Artes Plásticas

Fis. nº 28
Proc. nº 17-P-11544/16
Rub. 111

Universidade Estadual de Campinas
Instituto de Artes
Departamento de Artes Visuais

PARECER
Progressão na Carreira
Paulo Mugayar Kühl
2012 - 2016

Após analisarmos o memorial e o curriculum enviados pelo professor Kühl destacamos os seguintes aspectos:

1. O memorial apresenta o conjunto da formação e atuação acadêmicas e revela uma grande coerência e clareza metodológica nas duas diferentes áreas de atuação - música e artes visuais - após a obtenção do título de professor livre-docente no Instituto de Artes da Unicamp, em 2012.
2. **Pesquisa:** destacamos a importância do trabalho desenvolvido pelo professor em todas as atividades relacionadas com a pesquisa. É coordenador do grupo de pesquisa *Poética da Ópera* (CNPq), do Centro de Pesquisas em História das Artes no Brasil (CEPAB) e coordenador da parte brasileira do projeto *Re-imagining italianità: opera and musical culture in transnational perspective*, sob a coordenação de Axel Körner (Department of History, University College London) financiado pelo Leverhulme Trust por três anos. Recebeu um auxílio à pesquisa FAPESP por três anos com o projeto *O longo percurso de ideias: a Idéologie, J. Le Breton e o Brasil*. Organizou colóquios e encontros (04), apresentou trabalhos e participou de mesas redondas no Brasil e exterior (08).
3. **Publicações:** publicou 02 livros, um no prelo, 04 capítulos/artigos, 02 relatórios científicos; teve 02 artigos aceitos em eventos e ainda, aceitos para publicação, 02 artigos, 01 capítulo de livro, 01 verbete para a *Routledge Encyclopedia of Modernism*.
4. **Ensino de Graduação:** além das disciplinas tradicionalmente atribuídas a ele - História da Arte I e II - Kühl ministrou, pela primeira vez, 02 disciplinas de História da Ópera totalizando 07 disciplinas distribuídas no período. Destacamos ainda a disciplina eletiva que oferece regularmente com a proposta de um curso de leitura e escrita de textos sobre arte extremamente importante na formação de nossos alunos de graduação em Artes Visuais.
5. **Ensino de Pós-graduação:** ofereceu, pela primeira vez, uma disciplina - A música e suas histórias - que propõe o exame e crítica de várias tradições de discursos teóricos sobre música, além de disciplina eletiva sobre a História e Literatura Musical.

Fls. nº 29
Proc. nº 17-P-11544-116
Rub. 01-1-1

6. **Orientações:** orienta 06 teses de doutorado, sendo uma co-orientação, 01 de mestrado; concluiu a orientação de um doutorado, 07 iniciações científicas e 04 trabalhos de conclusão de curso.
7. **Bancas:** sua atuação em bancas tem sido intensa com mais de 20 participações sendo, 11 de doutorado, 03 de mestrado, 02 monografias, 04 TCCs e 04 bancas de concursos públicos.
8. **Cargos e Comissões na universidade:** nos últimos anos (desde 2006) tem sido representante do Instituto na Comissão Central de Pesquisa (PRP), membro da Comissão Processante Permanente (CPP) e coordenador da Comissão da Biblioteca do IA.
9. **Atividades de Parecerista:** o professor atua como parecerista em diferentes contextos, seja na própria universidade (PIBIC/CNPq/SAE), como em outras universidades, fundações (FAPESP) além de pareceres para publicações.

Pelo exposto, considerando que o memorial atende aos requisitos da deliberação CONSU A-027-2014 e a análise da profícua produção apresentada pelo docente nestes anos recomendamos a aprovação de seu pedido para a progressão na carreira.

Campinas, 31 de março de 2016



Lygia Arcuri Eluf



Fls. nº 37
Proc. nº 17.P.1544/16
Rub.: 2 + 1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 07 de abril de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 038/2016 – DAP/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Artes Plásticas, em sua 187ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, **aprovou** o encaminhamento da solicitação de Promoção por Mérito, da Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto, de Professor Associado I nível MS-5.1, para Professor Associado II nível MS-5.2.

Encaminhe-se à Apvfdoc/IA para demais providências.


Prof. Dr. Haroldo Gallo
Presidente

Fis. nº 31
Proc. nº 17.P. 11544/16
Rub. () 1 1

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO

Eu, MARIA DE FATIMA MORETHY COUTO, RG. 05434941-0 – SSP/RJ, filha de ALOISIO BASTOS MARTINS DO COUTO e EDINEA DE ALMEIDA BASTOS COUTO, Brasileira, residente à Rua Vicente Stancato, nº 261, Bairro Chácara Santa Margarida, Cidade de Campinas – SP – CEP 13085-475, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS-5.1 para o nível MS-5.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011


Prof. Dr. MARIA DE FATIMA MORETHY COUTO
Nível MS-5.1
Departamento de Artes Plásticas



Fls. nº 34
 Proc. nº 17.P-11544/16
 Rub. 111

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
 INSTITUTO DE ARTES
 SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
 Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
 Fax: (19) 3521-7827

PARECER DO MEMORIAL CIRCUNSTANCIADO NECESSÁRIO PARA A DOCUMENTAÇÃO DO PROCESSO DE PROMOÇÃO POR MÉRITO DO NÍVEL MS-5.1 PARA O NÍVEL MS-5.2, INSTITUTO DE ARTES, UNICAMP, DA PROFESSORA DOUTORA MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO

A Prof. Dr. Maria de Fátima Morethy Couto, desde 2004 professora do Instituto de Artes da Unicamp em período integral, apresenta o memorial circunstanciado amplamente preenchido para a documentação da promoção por mérito no nível MS-5.1 para o nível MS-5.2 no Instituto de Artes da Unicamp.

A documentação apresentada comprova a atuação plena da professora, na área didática, nos curso de graduação, cursos de Pós-Graduação, Iniciação Científica, Pós-Doutorado.

Em 2012, a Profª. Dra. Maria de Fátima apresentou livre-docência, com a pesquisa: “Arte e Crítica de Vanguarda no Brasil e nos EUA: Algumas Reflexões”.

Como contribuição, a professora iniciou uma pesquisa de Pós-Doc em Londres, título da pesquisa: “In London again... trânsitos entre arte e crítica de arte entre América do Sul e Europa” (1950-1970). A bolsa obtida pela FAPESP, de 2014 a 2015 foi efetuada na Train/University Of Arts London, e orientada pelo Prof. Dr. Michael Asbury.

A Profª.Dra. participa em diversos eventos científicos e apresenta diversas publicações, periódicos indexados, livros e capítulos de livros, atividades de curadoria e extensão.

Entre as publicações de textos, revistas e livros organizados em co-autoria, poder-se-ia citar alguns títulos:



Fis. nº 35
 Proc. nº 17 P. 11544/16
 Sub. 11

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
 INSTITUTO DE ARTES
 SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
 Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
 Fax: (19) 3521-7827

PUBLICAÇÕES:

- Espaços da Arte Contemporânea
 Maria de Fátima Morethy Couto e Sylvia Helena Furegatti (orgs)
 Ed. Alameda, SP, 2013

- A recepção crítica da obra de Antônio Bandeira no Exterior
 Maria de Fátima Morethy Couto – P. 63
 Ed. Fortaleza – MAUC – 2012

- História Cultural. Narrativas e Pluralidade.
 Rosângela Pa Tatriota, Alcides Freira Ramos (orgs)
 Hucitec Editora, SP, 2014

- Cap. Colecionadores como historiadores da arte.
 Maria de Fátima Morethy Couto
 “A afirmação de m novo gosto no Brasil: as coleções de arte internacional de Tarsila do Amaral e Olvia Guedes Penteadó” (p.557)
 In: Coleções de Arte em Portugal e Brasil nos séculos XIX w XX - Perfis e trânsitos.
 Maria João Neto, Marize Malta (eds)

- Instituições da Arte
 Emerson Dionisio G. de Oliveira
 Maria de Fátima Morethy Couto (orgs)
 Zouk Editora - Porto Alegre -RS, 2012

- Revista Artes e Ensino – Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / EBA/ UFRJ – 2012
 Colaborações: Trânsito entre Arte e Crítica na América Latina (1950 – 1970) -
 Maria de Fátima Morethy Couto

- Cadernos de Estudos Culturais
 Volume 4 – Número 8 – jul/dez 2012
 Editora UFMS

- Estudos históricos – Anos 1960
 Fundação Getúlio Vargas



Fls. nº 36
Proc. nº 11544/16
Rub. 11

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Ao estudar o currículo da Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto, confirmando sua produção acadêmica, incluindo atuação na Graduação e Pós-Graduação, verificando a produção da pesquisa da Profa. na área da Arte Contemporânea, nas publicações de textos e artigos, posso recomendar o encaminhamento de promoção por mérito da colega Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto

Atenciosamente

PROFA. DRA. LUISE WEISS



Fls. nº 21
Proc. nº 17-P-11544/16
Rub. 11

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
em 07 de abril de 2016.

PARECER APDEPTOS Nº 031/2016 – DM/IA

O Conselho Departamental do Departamento de Música, em sua 159ª Reunião Ordinária, realizada nesta data, **aprova** o encaminhamento da solicitação de Promoção por Mérito, do Prof. Dr. Mauricy Matos Martin, de Professor Associado I nível MS-5.1 para Professor Associado II nível MS-5.2.

Encaminhe-se à Apvfdoc/IA para demais providências.

Prof. Dr. Leandro Barsalini
Presidente

Fls. nº 11
Proc. nº 17P-11544/16
Rub. 11

REQUERIMENTO

Ao
Diretor do Instituto de Artes
Prof. Dr. Fernando Hashimoto

Eu, Mauricy Matos Martin, RG. 011778 – SSP/DF, filho de Mauro Leão Martin e Marilene Matos Martin, Brasileiro, residente à Rua Dr. Luverci Pereira de Souza, nº 103, Bairro Cidade Universitária, Cidade Campinas – SP – CEP 13083-725, venho solicitar a minha inscrição para o processo de promoção por mérito do nível MS-5.1 para o nível MS5.2, em conformidade com as Deliberações CONSU-A-03/2011 e CONSU-A-09/2011


Prof. Dr. Mauricy Matos Martin
Nível MS-5.1
Departamento de Música



Fis. nº 19
Proc. nº 12-P-11544/16
Rub. 011

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Campinas, 06 de abril de 2016

PARECER

ASSUNTO: Solicitação de promoção por mérito do nível MS-5.1 para MS-5.2 do Prof. Dr. Mauricy Matos Martin

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin apresentou documentação sustentando sua candidatura para progressão da categoria MS-5.1 para MS-5.2. Este material indica que, desde sua promoção para MS-5, tem atuação destacada nos seguintes domínios:

- Extensão universitária. Dando continuidade a sua atuação de músico, apresentou-se em 16 recitais e concertos públicos no Brasil e 8 no exterior, incluindo Sérvia, Itália, Argentina, Estados Unidos etc.
- Ensino. Há claros indícios de um professor extremamente comprometido com o aprendizado e sucesso de seus alunos, organizando 'master classes', incentivando a participação em concursos e congressos. Este empenho tem resultado na colocação de diversos alunos seus em cursos de pós-graduação em universidades internacionais de destaque e em posições acadêmicas em universidades federais do Brasil.
- Pesquisa. Há atuação na disseminação de pesquisa, incluindo 3 apresentações em congressos junto com alunos de pós-graduação no exterior e 2 no Brasil, o que também indica seu esforço em incentivar seus alunos a divulgarem seu trabalho.
- Administração. Faz uma contribuição importante para o bom andamento do Instituto de Artes, através de sua atuação na Congregação do IA, Conselho Departamental, Comissão da Sub-CPG da Pós em Música entre outras.



s. n° 20
loc. n° 12-P-11544 116
h. 2 A 1

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
SEÇÃO DE APOIO AOS DEPARTAMENTOS

e-mail: apdeptos@iar.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7081 (19) 3521-6558
Fax: (19) 3521-7827

Em vista destas observações, considero que o professor preenche os requisitos para a solicitação de progressão de do nível MS-5.1 para MS-5.2.

Suzel Ana Reily

Prof^a. Dr^a. Suzel Ana Reily
Professora do Departamento de Música
IA/Unicamp



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
APOIO À VIDA FUNCIONAL DOCENTE

e-mail: apvfdoc@iacr.unicamp.br
Tel.: (19) 3521-7485

Cidade Universitária "Zeferino Vaz"

23 de agosto de 2016.

Ofício nº 09/2016 – APVFD/IA

Fls. nº 54
Proc. nº 17-P-11544, 2016
Rub. 1.1

Ilmo. Senhor

Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO
DD. Diretor do Instituto de Artes
UNICAMP

Senhor Diretor,

Encaminhamos a V. Sa., para apreciação da Congregação do Instituto de Artes, a proposta de composição da Comissão de Avaliação para o processo de promoção por mérito da Carreira do Magistério Superior da Unicamp, em atendimento ao Art. 4º da Deliberação CONSU-A-003/2011:


Titulares:

- Profa. Dra. Helena Jank (Departamento de Música/IA/UNICAMP)
- Prof. Dr. José Armando Valente (Departamento de Mídias e Comunicação/IA/UNICAMP)
- Profa. Dra. Suzel Ana Reily (Departamento de Música/IA/UNICAMP)
- Prof. Dr. Amílcar Zani Netto (Departamento de Música/ECA/USP)
- Prof. Dr. Paulo Julio Valentino Bruna (Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto/FAU/USP)

Suplentes:

- Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (Departamento de Artes Plásticas/IA/UNICAMP)
- Profa. Dra. Luise Weiss (Departamento de Artes Plásticas/IA/UNICAMP)
- Prof. Dr. Fernão Vítor Pessoa de Almeida Ramos (Departamento de Cinema/IA/UNICAMP)
- Profa. Dra. Ana Mae Tavares Bastos Barbosa (Faculdades Anhembí Morumbi)
- Prof. Dr. Fausto Borém de Oliveira (Departamento de Instrumentos e Canto/Escola de Música/UFMG).

Respeitosamente,


Maria Luiza de Toledo Ramos
Sup. Ap. Vida Funcional Docente
Matrícula 21488-4
IA - UNICAMP