

# Edital de Seleção

## Processo de Seleção para Estudante Regular 2017

Programa de Pós-graduação em Artes Visuais – Nota 4 – CAPES

Cursos Oferecidos

Mestrado – 88M e Doutorado – 106D em Artes Visuais

### Linhas de Pesquisa:

POÉTICAS VISUAIS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO  
MULTIMEIOS E ARTE  
FUNDAMENTOS TEÓRICOS

### CALENDÁRIO DA SELEÇÃO : Estudante Regular para o 2º semestre de 2017

As inscrições para o processo seletivo dos candidatos ao mestrado e doutorado em Artes Visuais serão feitas integralmente por meio eletrônico, em duas etapas:

**Inscrições no SIGA: 27 a 31/03/2017**

no link: <https://www1.sistemas.unicamp.br/siga/ingresso/candidato>

**Envio de documentos para complementação da inscrição: 01 a 09/04/2017**

link: <http://www.iar.unicamp.br/pos-graduacao-em-artes-visuais/edital-de-selecao>

**Divulgação dos selecionados na 1ª. Fase: 12/05/2017**

**Prova escrita: 29/05/2017**

**Entrevistas: 30 e 31/05/2017**

**Divulgação dos aprovados na 2ª. Fase: 13/06/2017**

**Matrícula dos estudantes ingressantes: 12 a 14/07/2017**

**Atenção: Inscrições com material incompleto serão automaticamente recusadas.**

O campo telefone com DDD (na ficha de inscrição) é **obrigatório**.

As vagas para o Mestrado e Doutorado em Artes Visuais serão preenchidas pelos candidatos que obtiverem melhor avaliação, levando-se em consideração:

- Disponibilidade de Orientador deste Programa;
- Viabilidade e afinidade do desenvolvimento do projeto de pesquisa do candidato com as Linhas de Pesquisa do Programa.

## Documentos para inscrição:

### 1. Envio dos documentos solicitados (no formato pdf)

- Certidão de Nascimento/Casamento;
- Identidade, RNE ou Passaporte;
- Histórico escolar de graduação para mestrado e de graduação e de mestrado para o doutorado;
- Diploma de graduação para candidatos ao Mestrado e Doutorado (ou ainda certificado de conclusão ou documentação que ateste a previsão de conclusão antes do período de matrícula de estudantes ingressantes);
- Curriculum Vitae
- Foto para Carteira Estudantil nas seguintes especificações: formato jpeg ou jpg – tamanho 3×4, recente, colorida, fundo branco ou azul e não pode exceder a 150 kb.
- Certificado de proficiência em língua estrangeira. (1 para o mestrado e 2 para o doutorado). Serão aceitos Certificados com validade até de 5 anos.
- **Projeto de Pesquisa vinculado à Linha de Pesquisa do Programa.**
  
- **Material de suporte opcional:**
  - portfólio (1 arquivo pdf até 10Mb), vídeo (1 arquivo AVI, MPEG, FLV ou MOV até 20Mb), textos (até 4 arquivos de 5Mb cada), trabalhos publicados na web (máximo 3 links).
  
- Gere a inscrição definitiva. Ao término o sistema irá gerar um arquivo pdf com o número da sua inscrição, que sugerimos que seja impresso. **ATENÇÃO:** Sua inscrição só estará efetivada após a emissão deste arquivo pelo sistema.

## Detalhamento de documentos

### Projeto de Pesquisa

- Submeta 1 arquivo em PDF, máximo de 10 páginas para mestrado e 15 páginas para doutorado, fonte Verdana ou Calibri corpo 10, espaço simples a 1,5.

O Projeto de pesquisa deverá conter não apenas uma descrição do objeto que será investigado, foco central gerador da pesquisa, mas também uma reflexão sobre o estado atual de conhecimento sobre o tema abordado, com revisão da bibliografia fundamental.

Solicita-se do candidato uma estruturação do problema de forma a justificar a relevância da pesquisa no âmbito da universidade, principalmente quando se tratar de projeto prático, bem como sua inserção no âmbito das pesquisas realizadas na linha escolhida.

Exige-se ainda que o projeto proposto apresente:

  - Título;
  - Objeto de estudo: descrição do objeto que será investigado, foco central gerador da pesquisa;
  - Justificativa e contextualização: descrição do estado atual de conhecimento sobre o tema abordado pelo projeto e da relevância no âmbito artístico e acadêmico que justifiquem o projeto;

- Hipóteses (item optativo para mestrado, obrigatório para doutorado);
- Objetivos: descrição de forma clara o que se pretende alcançar com a pesquisa;
- Procedimentos metodológicos: apresentação dos métodos e técnicas de investigação a serem adotados;
- Cronograma: Deve-se prever a execução da pesquisa para os respectivos prazos dos cursos de mestrado ou doutorado, explicitando as etapas a serem cumpridas;
- Referências bibliográficas: listagem em ordem alfabética os autores citados ou referenciados no projeto de acordo com as normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas;
- Bibliografia Complementar: listagem, de acordo com as normas da ABNT, dos autores não citados ou referenciados no texto, mas que colaboraram para elaboração do projeto ou que entende que serão importantes para a execução da pesquisa durante o curso.

## **Currículo**

- Submeta 1 arquivo gerado pela plataforma Lattes do CNPq, contendo informações sobre:
  - Formação escolar;
  - Atividades Didáticas (se houver);
  - Experiência profissional;
  - Trabalhos publicados (se houver);
  - Produção artística (se houver);

## **Histórico escolar**

- Submeter 1 arquivo em PDF, contendo:
  - Histórico escolar da graduação no caso de mestrado e de graduação e mestrado no caso de doutorado;

## **Proficiência em idioma estrangeiro**

- Submeter 1 ou 2 arquivos em PDF, conforme a especificação abaixo:
  - 01 comprovante para candidato ao mestrado;
  - 02 comprovantes para candidato ao doutorado.
- Serão aceitos comprovantes de proficiência dos idiomas: Inglês, Francês, Italiano, Espanhol e Alemão.
- Serão aceitos como comprovantes de proficiência:
  - Certificados de conclusão de curso integral ou Diplomas, emitidos pelas instituições Cultura Inglesa, Centro Cultural Brasil Estados Unidos ou Instituto Educacional União Cultural, Allumini, Fisk, Aliança Francesa, Instituto Italiano di Cultura, Instituto Cervantes e Goethe Institut;
  - Certificados de conclusão emitidos pelas instituições listadas acima equivalentes ao nível intermediário ou superior;
  - Certificados de proficiência relativos a exames específicos, emitidos pelas seguintes Instituições:

- Cultura Inglesa: FCE (Cambridge Level Three), CAE (Cambridge Level Four) ou CPE (Cambridge Level Five);
- Centro Cultural Brasil Estados Unidos ou Instituto Educacional União Cultural: Michigan (ECCE ou ECPE), TESE Prime (TEAP, WAP ou PEICE);
- Aliança Francesa: Teste de proficiência (Test d'Évaluation Linguistique), DELF, DALF, TCF, TEF, DFP, DAEFLE;
- Istituto Italiano di Cultura: Proficiência stricto sensu, Proficiência lato sensu;
- Instituto Cervantes: Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) Nível B2 (intermediário) ou superior (C1 e C2);
- Goethe Institut: Certificados de proficiência relativos aos níveis B2 ou superior (C1 e C2).
- Outros exames de língua inglesa:
  - TOEFL IBT (score mínimo: 15 nos quesitos reading e writing);
  - IELTS (score mínimo 6).
- Certificados emitidos pelo Centro de Ensino de Línguas – CEL UNICAMP – e pelas Universidades Públicas (Estaduais e Federais);  
Obs.: O CEL UNICAMP aplica testes para proficiência em idiomas estrangeiros. Para obter informações, acesse: [CEL-UNICAMP](#).
- Documentos que certifiquem a participação do candidato em cursos regulares (graduação ou pós-graduação) de no mínimo 1 semestre letivo em países de alguns dos idiomas estrangeiro listados acima;
- Diplomas de graduação nos idiomas Inglês, Francês, Italiano, Espanhol ou Alemão.
- Obs.: Exames não relacionados serão analisados pela Coordenação.
- ATENÇÃO: a comprovação da proficiência é obrigatória e eliminatória para a aprovação do candidato a uma vaga no Programa e deverá ser postada impreterivelmente até **02/06/2017**.

### **Pesos das Provas**

- Proposta de Pesquisa = peso 3
- Entrevista = peso 2
- Redação = peso 1

### **CrITÉrios de desempate**

- Viabilidade e afinidade do projeto com as linhas de pesquisa do Programa;
- Candidato com atividade de docência em Instituição de Ensino Superior.

Observações:

As decisões das Bancas serão soberanas.

O resultado da segunda fase será divulgado por meio de uma lista de selecionados. A classificação dos candidatos e as notas das provas não serão divulgadas.

Só serão permitidas mudanças de orientação no decorrer do curso em casos excepcionais, devidamente justificados.

### **Bolsas de Estudo**

O Programa de Pós-graduação em Artes Visuais não dispõe no momento de nenhuma cota de bolsa para alunos ingressantes.

Os alunos ingressantes podem, porém, pleitear uma bolsa de mestrado ou doutorado à FAPESP, desde que tenham o aval do seu orientador. Esse procedimento é individual e não de responsabilidade do Programa. Deve ser realizado pelo aluno, juntamente com seu orientador.

Alunos ingressantes que são docentes de outras IES podem pleitear bolsas junto às suas Universidades através de programas para este fim (PICDT-CAPES e PQI-CAPES).

### **Candidato Estrangeiro**

Os candidatos estrangeiros residentes no Brasil que queiram se candidatar ao Programa de Mestrado e Doutorado em Artes Visuais, devem se submeter ao processo seletivo descrito neste edital.

Os candidatos estrangeiros residentes em seu país de origem, devem solicitar informações por e-mail.

DÚVIDAS: Se você tiver alguma dúvida sobre o processo seletivo, entre em contato com a Secretaria da CPG-IA através do e-mail: [selecposvisuais@iar.unicamp.br](mailto:selecposvisuais@iar.unicamp.br)