

SELEÇÃO ESTUDANTE ESPECIAL - CPG IA 2^{os}/2018
ARTES DA CENA

Disciplina	AC-300-B — Dramaturgias "Rescrituras Dramatúrgicas"
Professor	Isa Etel Kopelman
SELECIONADOS	
1	Daniel Martins Alves Pereira

Disciplina	AC-202-A — Tópicos Especiais em Atuação "a Estrutura Física e a Anatomia Simbólica do método Bailarino-Pesquisador-Intérprete (BPI)"
Professor	Graziela Estela Fonseca Rodrigues
SELECIONADOS	
1	Juliana Magalhães Machado Pedroso
2	Maria Fernanda Noboa Cueva
3	Elisa Ferreira Araújo Silva
4	Jaqueline Soraia Rossi
5	Janaina Moraes Franco

Disciplina	AC-400-A — Estudos em Artes da Cena "Cultura, Linguagem e Arte"
Professor	Jorge Luiz Schroeder
SELECIONADOS	
1	Chavanes Procópio Péclat
2	Mário Adimir Patreze Júnior
3	Venússia Cele Ferraz Pinheiro
4	Mileni Vanalli Roéfero
5	Luzia Ainhoren Meimes

Disciplina	AC-101-A — Laboratório de Criação
Professor	Júlia Ziviani Vitiello
SELECIONADOS	
1	Júlia Ferreira
2	Daniela Rolim Machado Moreno Zuliani
3	Juliana Eliza Borges da Silva
4	Luzia Ainhoren Meimes
5	Laura Martinez Moreira

Disciplina	AC-401-A — Tópicos Especiais em Arte e Contexto "Tópicos em performance: percepção, atenção e dispositivos relacionais"
Professor	Cassiano Sydow Quilici
SELECIONADOS	
1	Deise Abreu Pacheco
2	Beatriz Yamada Sano
3	Ronaldo Francisco dos Santos
4	Gabriel Lima de Oliveira

SELEÇÃO ESTUDANTE ESPECIAL - CPG IA 2ºs/2018
ARTES VISUAIS

Disciplina	AV-022-A — Tópicos Especiais: Modernidade, Vanguarda e Imagem "A ARTE VISIONÁRIA: MITOS, RELIGIÃO, ALQUIMIA, XAMANISMO E ARTE OCIDENTAL"
Professor	Ernesto Giovanni Boccara
SELECIONADOS	
1	Isabele Sperandio
2	Marco Antonio Queiroz Fraga
3	Tamiris Franco da Silveira
4	Luciana Flavia Silva
5	Fernando Souza Ribeiro
6	Lina Gabriela Bayona Pineda
7	Claudio Hideyo Assato
8	Benedito Aparecido Cruz

Disciplina	AV-205-A — Laboratório V "Paisagem e gravura em metal: ensaio gráfico"
Professor	Haroldo Gallo
SELECIONADOS	
1	Claudia Maria de Souza Gomes
2	Edna Faria Fernandes Cirne de Toledolique
3	Ignez Aparecida de Castro
4	Magdalena Cristina Capuano
5	Norma Maria Mobilon

Disciplina	AV-010-A — Imagem: construção e representação "Uma abordagem estética da fotografia digital e da videoarte."
Professor	Filipe Mattos de Salles
SELECIONADOS	
1	Douglas de Souza
2	Bianca Parizi Juliano Nicolielo
3	Karin Mangiavacchi Maestrello
4	Márcia Teixeira Amaral Camargo
5	Paula Éster Pereira Perillo

Disciplina	AV-031-B — Conexões entre história, teoria e crítica da arte "Afroperspectivismo e criação artística: luta, pensamento e imagens em Abdias Nascimento"
Professor	Gilberto Alexandre Sobrinho
SELECIONADOS	
1	Karin Mangiavacchi Maestrello
2	Maíra Freitas de Souza
3	Rafael Ghiraldelli da Silva

SELEÇÃO ESTUDANTE ESPECIAL - CPG IA 2ºs/2018
MULTIMEIOS

Disciplina	DE-016-A — Cinema de Ficção Científica
Professor	Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia
SELECIONADOS	
1	Alexandre Camargo Scarpelli
2	Diólia de Carvalho Graziano
3	Rafael Ghiraldelli
4	Thaís Regina dos Santos
5	Gabriel Costa Correia

Disciplina	DE-628-A — Seminários Avançados IV "Análise Fílmica"
Professor	Pedro Maciel Guimarães Junior
SELECIONADOS	
1	Rogério Eduardo Pereira Moreira
2	Edinaldo Raffa

Disciplina	DE-627-A — Seminários Avançados III "Filmes de arquivo e políticas de memória: compilação audiovisual e inscrição subjetiva"
Professor	Mariana Duccini Junqueira da Silva
SELECIONADOS	
1	Maria Angelica Gonçalves Lemos
2	Larissa de Godói
3	Natália Marchiori da Silva
4	Erica Ribeiro da Costa
5	Lucas Reitano

Disciplina	DE-525-A — Multimeios e Teoria do Cinema "Afroperspectivismo e criação artística: luta, pensamento e imagens em Abdias Nascimento"
Professor	Gilberto Alexandre Sobrinho
SELECIONADOS	
1	Natasha Roberta dos Santos Rodrigues
2	Gérson Trajano de Santana
3	Maria Angelica Gonçalves Lemos

Seleção Estudante Especial - CPG IA 2ºs/2018**MÚSICA**

Disciplina	MS-103-A — Tópicos Especiais em História e Literatura Musical "Ópera e Cinema"
-------------------	--

Professor	Paulo Mugayar Kühl
------------------	--------------------

SELECIONADOS

1	Bruno Jacy Monteiro Gomes
---	---------------------------

Disciplina	MS-106-F — Tópicos Especiais em Música e Tecnologia "Composição e interpretação da música mista"
-------------------	--

Professor	Jônatas Manzolli
------------------	------------------

SELECIONADOS

1	Leandro Ligocki
---	-----------------

2	Fernando Seije Sagawa
---	-----------------------

3	Eduardo Pinheiro Freitas
---	--------------------------

4	Micael Antunes da Silva
---	-------------------------

Disciplina	MS-102-A — Tópicos Especiais em Fundamentos Teóricos "Percepção, Cognição e Afeto Musical"
-------------------	--

Professor	José Eduardo Fornari Novo Junior
------------------	----------------------------------

SELECIONADOS

1	Mateus Pereira Caixeta
---	------------------------

2	Micael Antunes da Silva
---	-------------------------

3	Camila de Oliveira Luiz
---	-------------------------

4	Rinaldo José Francisco Marchesi Zamai
---	---------------------------------------

5	Rafael Santana de Lima
---	------------------------

Disciplina	MS-107-B — Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas "Canto: técnica e interpretação"
-------------------	---

Professor	Angelo José Fernandes
------------------	-----------------------

SELECIONADOS

1	Willian Donizetti do Prado Sousa
---	----------------------------------

2	Heitor Basílio Coelho
---	-----------------------

3	Carolina de Carvalho Ribeiro
---	------------------------------

4	Nina Piedade Ferrari
---	----------------------

Disciplina	MS-107-A — Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas "Literatura de câmara do período clássico: Quartetos de cordas de Haydn, Mozart e Beethoven"
-------------------	---

Professor	Emerson Luiz de Biaggi
------------------	------------------------

SELECIONADOS

1	Ana Clara Ferreira Alves
---	--------------------------

2	Rinaldo José Francisco Marchesi Zamai
---	---------------------------------------

3	Daniel Ferreira Silva
---	-----------------------

4	Julio José de Oliveira Neto
---	-----------------------------

Disciplina	MS-107-C — Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas "Técnicas de Regência Coral"
Professor	Carlos Fernando Fiorini
SELECIONADOS	
1	João Paulo Prioli
2	Luciene Guitarrari Bastos
3	Daniel Ferreira Silva
4	Vítor Mendes Melo Silva