

## CURSO DE DANÇA - IA

HORÁRIO - 2º SEMESTRE/20191º ANO (2º SEMESTRE) – Turma 2019

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:00 às 10:00	<b>AD-014</b> Ateliê de Prática e Ensino da Dança II <b>Marisa</b>  Sala 04 (30 vagas)	<b>AD-042</b> Sala 04 Técnica II: Investigação e Percepção <b>Júlia</b>  Sala 01 (35 vagas)	<b>AD-014</b> Ateliê de Prática e Ensino em dança II <b>Marisa</b>  Sala 04 (30 vagas)	<b>AD-015</b> Dança do Brasil II Pratica e Ensino <b>Paula Caruso</b>  Sala 01 (35 vagas)	<b>AD-042</b> Técnica II: Investigação e Percepção <b>Júlia</b>  Sala 05 (35 vagas)
10:00 às 12:00	<b>AD-042</b> Técnica II: Investigação e Percepção <b>Juliana</b> Sala 05 (35 vagas)	<b>AD-015</b> Dança do Brasil II: Pratica e Ensino <b>Paula Caruso</b>  Sala 04 (35 vagas)	<b>AD-022</b> Ateliê de Criação II <b>Marisa</b>  Sala 04 (30 vagas)	<b>AD-042</b> Técnica II: Investigação e Percepção <b>Juliana</b>  Sala 05 (30 vagas)	<b>BF-223 A</b>  <b>Fisiologia do Movimento</b>
14:00 às 16:00	<b>AD-521</b> História da Dança II  <b>Maria Cláudia</b>  <b>PB</b> (40 vagas)			<b>EL 683 F</b>  <b>Escola e Cultura</b>	
16:00 às 18:00				<b>EL 683 F</b>  <b>Escola e Cultura</b>	

0 Créditos de Eletivas

**2º ANO (4º SEMESTRE) – Turma 2018**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:00 às 10:00	<b>AD-044</b> Técnica IV: Prática e Análise  <b>Juliana</b>  <b>Sala 05</b> (35 vagas)	<b>AD-044</b> Técnica IV: Prática e Análise  <b>Silvia</b>  Sala05 (35 vagas)	<b>AD-044</b> Técnica IV: Prática e Análise  <b>Juliana</b>  Sala 05 (35 vagas)	<b>AD-044</b> Técnica IV: Prática e Análise  <b>Silvia</b>  Sala 05 (35 vagas)	
10:00 às 12:00	<b>AD-435</b> Dança do Brasil IV  <b>Larissa</b>  Sala 01 (35 vagas)	<b>AD-017</b> Ateliê de Criação IV: pratica e Ensino <b>Silvia</b>  Sala 05 (35 vagas)	<b>EF-921</b>  <b>Cinesiologia II</b>  <b>Prof. FEF</b>  Sala FEF	<b>AD-435</b> Dança do Brasil IV <b>Larissa</b>  Sala 01 (35 vagas)	<b>AD-442</b> <b>Tópicos Especiais</b>  Produção, Difusão e Gestão  <b>Maria Cláudia</b>  PB ou Sala 0 (40 vagas)
14:00 às 16:00	<b>EL 213</b>  <b>LIBRAS</b> <b>e Educação de</b> <b>Surdos</b>	<b>AD-213</b> Introdução a Metodologia de Pesquisa <b>Maria Cláudia</b> <b>PB ou Educação</b>  (40 vagas)	<b>EL-212F</b>  <b>Política</b> <b>Educacional</b>  Sala Educação		
16:00 às 18:00	<b>EL213</b>  <b>LIBRAS</b> <b>e Educação de</b> <b>Surdos</b>		<b>EL-212F</b>  <b>Política</b> <b>Educacional</b>		<b>AD-052</b>  <b>Atividade</b> <b>Científico-</b> <b>Cultural II</b> <b>Patrícia Noronha</b>

**02 Créditos de Eletivas**

**3º ANO (6º SEMESTRE) – Turma 2015**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:00 às 10:00	<b>AD-635</b> Dança do Brasil VI <b>Graziela</b> Sala 02  (30 vagas)	<b>AD – 072</b> Estagio II  <b>Paula</b> Sala AD 03 ou Sala LIFE  (35 vagas)	<b>AD-046</b> Técnica VI: Variação e Exploração  <b>Holly</b> Sala 01 (35 vagas)	<b>AD-635</b> Dança do Brasil VI <b>Graziela</b> Sala 02  (30 vagas)	<b>AD -742</b> Tópicos Especiais (Orixás)  <b>Larissa</b> Sala 04  (30 vagas)
10:00 às 12:00	<b>AD-046</b> Técnica VI: Variação e Exploração  <b>Holly</b> Sala 04  (35 vagas)	<b>AD-026</b> Ateliê de Criação VI <b>Holly</b> Sala 01  (30 vagas)	<b>AD-026</b> Ateliê de Criação  VI <b>Holly</b>  Sala 05  (30 vagas)	<b>AD-046</b> Técnica VI: Variação e Exploração  <b>Holly</b> Sala 04  (35 vagas)	
14:00 às 16:00	<b>AD – 621</b> Didática e Pedagogia da Dança <b>Ana Terra</b> Sala AD 03 ou sala LIFE  (35 vagas)			<b>EL-874</b>  Estágio Supervisionado  <b>(Equivale a EL-896)</b>	
16:00 às 18:00				<b>EL-874</b>  Estágio Supervisionado  <b>(Equivale a EL-896)</b>	<b>AD-054</b> Atividade Científico Cultural IV  <b>Patrícia Noronha</b>

**04 Créditos de Eletivas**

**4° ANO (8° SEMESTRE) – 2014**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:00 às 10:00	<b>AD-048</b> Técnica VIII: Expressão e Integração  <b>Dani</b> Sala 01 (35 vagas)				<b>AD-048</b> Técnica VIII: Expressão e Integração  <b>Dani</b> Sala 01 (35 vagas)
10:00 às 12:00			<b>AD-048</b> Técnica VIII: Expressão e Integração  <b>Dani</b> Sala 01 (35 vagas)		
14:00 às 16:00			<b>AD-084</b> TCC em Arte Educação <b>Mariana</b> <b>Ana Terra</b> <b>Paula Caruso</b> Sala AD03  (30 vagas)	EL-874 Turma B  (Equivale a EL-896)	
16:00 às 18:00				EL-874 Turma B  (Equivale a EL-896)	<b>AD 056</b> Atividade Científico Cultural VI <b>Patrícia Noronha</b>

**02 Créditos de Eletivas**

## TCC – Bacharelado

AD 062 Turma A	Profa. Holly
AD 062 Turma B	Profa. Daniela Gatti
AD 062 Turma C	Profa. Juliana Moraes
AD 062 Turma D	Profas. Ana Terra e Marisa Lambert

TCC – Licenciatura: Profas. Ana Terra e Mariana Baruco

### Carga didática por docente – 2º sem / 2019

Ana Terra: 2 hs aula + TCC Licenciatura + TCC Bacharelado

Daniela Gatti: 6hs aula + TCC Bacharelado

Graziela Rodrigues: 4 hs aula

Holly Cravell: 10 hs aulas + TCC Bacharelado

Juliana: 8h aula + TCC Bacharelado

Júlia Ziviani: 6 hs aula

Larissa Turtelli: 6 hs aula

Maria Cláudia: 6 hs aula

Mariana Baruco: TCC Licenciatura

Marisa Lambert: 6 hs aula

Paula Caruso: 4 hs + Estágio II

Silvia Geraldi: 6 hs aula

### Professores com pedido de afastamento (licença- prêmio)

Angela Nolf: licença

Patrícia Noronha: a definir – ACC II, ACC IV e ACC VI

## Salas do DACO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8:00 às 10:00	AD-014 sala 04 AD044 sala 05 AD-635 sala 02 AD-048 sala 01	AD-042 sala 01 AD-044 sala 05 AD-072 sala 03 _____	AD-014 sala 04 AD-044 sala 05 AD-046 sala 01 _____	AD-015 sala 01 AD-044 sala 05 AD-635 sala 02 _____	AD-042 sala 05 _____ AD-742 sala 04 AD-048 sala 01
10:00 às 12:00	AD-042 sala 05 AD-435 sala 01 AD-046 sala 04 _____	AD-015 sala 04 AD-017 sala 05 AD-026 sala 01 _____	AD-022 sala 04 EF-921 AD-026 sala 05 AD-048 sala 01	AD-042 sala 05 AD-435 sala 01 AD-046 sala 04 _____	BF-233 AD-213 sala PB AD-947 sal 05 _____
14:00 às 16:00	AD-521 sala PB EL 213 PB AD-620 sala 03 _____	_____ Tópicos PB ou AD03 _____ _____	_____ EL-212 ED _____ AD-084 sala 03	EL-683 F _____ EL-874 EL-874	_____ _____ _____ _____
16:00 às 18:00	_____ EL 213 PB _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ EL-212 ED _____ _____	EL-683 F _____ EL-874 EL-874	_____ AD-052 (ACC) AD-054 (ACC) AD-056 (ACC)

