

HORÁRIO SEGUNDO SEMESTRE/2019
MIDIALOGIA

SEGUNDA-FEIRA

			ELETIVAS
8:00 / 10:00		CS400 A Computação Gráfica <i>*Horas em catálogo</i> <i>SL:3h O:1h</i> Início da aula: 9h CS032 M Monitoria Paulo Teles MM05 (NOYA) 35 Vagas	
10:00 / 12:00		CS400 A Computação Gráfica	
14:00 / 16:00	CS107 A Introdução ao Pensamento Computacional CS032 C Monitoria Cesar Baio MM05 (NOYA) 40 Vagas	CS402 A Fotografia e Movimento CS032 J Monitoria Filipe Salles (SALA) 35 Vagas	CS045 A Projeto em Prod. Sonora II CS032 S Monitoria André Luiz O. Vasconcelos MM02 20 Vagas
16:00 / 18:00	CS107 A Introdução ao Pensamento Computacional	CS402 A Fotografia e Movimento	CS045 A Projeto em Prod. Sonora II

TERÇA-FEIRA

		ELETIVAS		
8:00 / 10:00		CS404 A História do Cinema II CS032 N Monitoria Francisco Elinaldo (SALA) 40 Vagas	CS007 A Tópicos Especiais em Cinema II: Gêneros Cinematográficos Pedro Guimarães (SALA) 35 Vagas	CS074 A Projeto de Narrativas Digitais II César Baio (SALA) 20 Vagas
10:00 / 12:00		CS404 A História do Cinema II	CS007 A Tópicos Especiais em Cinema II: Gêneros Cinematográficos	CS074 A Projeto de Narrativas Digitais II
14:00 / 16:00	CS205 A Tecnologia da Informação e da Comunicação CS032 E Monitoria César Baio (SALA) 33 Vagas		CS036 A Tópicos Especiais: Análise Fílmica <i>(Acompanha Pós - DE628)</i> CS032 F Monitoria Pedro Guimarães (SALA) 35 Vagas	
16:00 / 18:00	CS205 A Tecnologia da Informação e da Comunicação		CS036 A Tópicos Especiais: Análise Fílmica	

QUARTA-FEIRA

			ELETIVAS		
8:00 / 10:00	<p>CS204 A Comunicação, Cultura e Sociedade</p> <p>CS032 L Monitoria</p> <p>Verena</p> <p>MM02 35 Vagas</p>	<p>CS405 A Educação e Tecnologia</p> <p>CS032 G Monitoria</p> <p>Paulo Teles</p> <p>(SALA) 44 Vagas</p>	<p>CS038 A Tópicos Especiais em Midialogia X: Desenho Animado</p> <p>Wilson Lazaretti</p> <p>AP09 (LIS) 20 Vagas</p>	<p>CS042 A Projeto de Cinema II</p> <p>CS032 K Monitoria</p> <p>Noel Carvalho</p> <p>MM01 20 Vagas</p>	<p>CS042 B Projeto de Cinema II</p> <p>CS032 H Monitoria</p> <p>Pedro Guimarães</p> <p>(SALA) 20 Vagas</p>
10:00 / 12:00	<p>CS204 A Comunicação, Cultura e Sociedade</p>	<p>CS405 A Educação e Tecnologia</p>	<p>CS038 A Tópicos Especiais: Desenho Animado</p>	<p>CS042 A Projeto de Cinema II</p>	<p>CS042 B Projeto de Cinema II</p>
14:00 / 16:00	<p>CS203 A Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais</p> <p>CS032 A Monitoria</p> <p>Noel Carvalho</p> <p>MM02 33 Vagas</p>	<p>CS300 A Recursos Eletrônicos Aplicados à Prod. Sonora</p> <p>CS032 P Monitoria</p> <p>André Luiz O. Vasconcelos</p> <p>(SALA) 46 Vagas</p>	<p>CS025 A Oficina de Produção Audiovisual</p> <p>José Mannis</p> <p>(SALA) 20 Vagas</p>		
16:00 / 18:00	<p>CS203 A Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais</p>	<p>CS300 A Recursos Eletrônicos Aplicados à Produção Sonora</p>			
19:00 / 21:00			<p>CS046 A Projeto de TV e Vídeo I</p> <p>CS032 Q Monitoria</p> <p>Noel Carvalho MM01 / 20 Vagas</p>		

QUINTA-FEIRA

			ELETIVAS	
8:00 / 10:00	CS202 A Antropologia e Imagem CS032 O Monitoria Marcius Freire, Iara Rolim (SALA CB/PB) 40 Vagas			
10:00 / 12:00	CS202 A Antropologia e Imagem			
14:00 / 16:00		CS401 A Teorias do Cinema CS032 R Monitoria Fernão Ramos (SALA) 40 Vagas	CS017 Iniciação Científica 5 vagas cada <u>Turma:</u> AS Alfredo Suppia CB Cesar Baio FE Francisco Elinaldo FR Fernão Ramos FS Filipe Salles IR Iara Rolim MC Marcius César Freire MM Mauricius Martins Farina NC Claudiney Carrasco NS Noël Santos Carvalho PG Pedro Guimarães PT Paulo Teles VP Verena Pereira	CS801 A Estágio Supervisionado II Pedro Guimarães MM02 20 Vagas
16:00 / 18:00		CS401 A Teorias do Cinema		

SEXTA-FEIRA

			ELETIVAS
8:00 / 10:00	CS206 A Teorias da Imagem CS032 I Monitoria Mauricius Farina <i>Aguardando alocação automática</i> 40 Vagas		
10:00 / 12:00	CS206 A Teorias da Imagem		MU232 A Trilha Sonoras II Claudiney Carrasco (SALA) 20 Vagas
14:00 / 16:00	CS200 A Captação e Edição de Áudio CS032 B Monitoria André Luiz O. Vasconcelos MM02 35 Vagas	CS040 A Oficina de Roteiro II CS032 D Monitoria Pedro Guimarães Alfredo Suppia (SALA CB/PB) 45 Vagas	CS001 A Projeto de Fotografia Mauricius Farina MM01 30 Vagas
16:00 / 18:00	CS200 A Captação e Edição de Áudio		CS001 A Projeto de Fotografia
19:00 / 21:00			CS001 A Projeto de Fotografia