

HORÁRIO PRIMEIRO SEMESTRE 2019

1º ANO (1º Semestre) catálogo 2019				
H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª.	AC 110 Improvisação teatral Sala AC03 Marcelo Lazzaratto	AC 110 Improvisação teatral Sala AC03 Marcelo Lazzaratto		
3ª.	AC 110 Improvisação teatral Sala AC03 Marcelo Lazzaratto 30 vagas	AC – 218 Máscara: elementos técnicos de artes visuais I Sala Okamoto com PED B 30 vagas		
4ª.	AC 123 Corpo e Voz I Sala AC03 Verônica Fabrini 30 vagas	AC 123 Corpo e Voz I Sala AC03 Verônica Fabrini		
5ª.	AC 129 - Formas Espetaculares e Cultura Brasileira SALA A DEFINIR Larissa Neves 30 vagas	AC 115 Formas do Teatro Ocidental I SALA A DEFINIR Cassiano 30 vagas		
6ª.	AC 316 Estudos de Dramaturgia SALA A DEFINIR Isa 30 vagas	AC 109 Música e Ritmo I Sala Ac11 Marcelo Onofri 30 vagas		

2º ANO (3º Semestre) catálogo 2018

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª	AC 331 Corpo e teatralidades brasileiras I Sala AC06 Grácia 30 vagas	AC 331 Corpo e teatralidades brasileiras I Sala AC 06 Grácia	AC 229 – Formas Espetaculares e Cultura Popular Brasileira II Sala AC06 30 vagas Larissa com PED B(Val)	AC 229 – Formas Espetaculares e Cultura Popular Brasileira II Sala AC06 Larissa com PED B(Val)
3ª	AC340 Princípios da ação cênica Sala AC 06 Alice 30 vagas	AC 105 Canto para o ator I -turma A Sala AC11 Marcelo Onofri 25 vagas		
4ª	AC 323 Corpo e Voz III Sala AC06 Rodrigo Spina 30 vagas	AC 323 Corpo e Voz III Sala AC06 Rodrigo Spina 30 vagas	AC001 – Laboratório de Prática Teatral: Interpretação Sala AC03 Isa 30 vagas	Laboratório de Prática Teatral: Interpretação Isa 30 vagas
5ª	AC890 Metodologia e Criação em Artes Cênicas SALA A DEFINIR Cassiano 30 vagas	AC415 Teatro Brasileiro II SALA A DEFINIR Larissa 30 vagas		
6ª	AC340 Princípios da ação cênica Sala AC 06 Alice 30 vagas	AC340 Princípios da ação cênica Sala AC 06 Alice 30 vagas	AC 105 Canto para o ator I -turma B Sala AC11 Marcelo Onofri 25 vagas	

3º ANO (5º Semestre) catálogo 2017

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª.	AC-555-A e B Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Preparação Corporal: 30 vagas	AC-555-A e B Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Preparação Corporal:	AC-555-A Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Professor Diretor: Matteo 30 vagas	AC-555-A Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Professor Diretor: Matteo 30 vagas
.	AC-555-B Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Professor Diretor: Wanderley	AC-555-B Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Professor Diretor: Wanderley	AC-555-A e B Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC11 Preparação Vocal: Onofri	AC-555-A Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC11 Preparação Vocal: Onofri
4ª.	AC-555-A Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Sem docente	AC-555-A Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Sem docente	AC-555-A Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Professor Diretor: Matteo 30 vagas	AC-555-A Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Professor Diretor: Matteo 30 vagas
5ª.	AC-555-B Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Professor Diretor: Wanderley	AC-555-B Projeto Integrado de Criação Cênica I Sala AC05 Professor Diretor: Wanderley	X	X
6ª.	AC556 Estudos Teatrais I: Semiologia da Cena SALA A DEFINIR Cassiano			

AC 161 (alunos de outros cursos – músicos) – 4h terças 19 -23 h noite Matteo AC01 30 vagas

4º ANO (7º Semestre) catálogo 2016

H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2ª.	AC-777- A e B Preparação Corporal Sala AC 04 Verônica Fabrini	AC-777- A e B Preparação Corporal Sala AC 04 Verônica Fabrini	AC-777-A Projeto Integrado de Criação Cênica III Sala AC 04 15 vagas Professor Diretor: Mallet	AC-777-A Projeto Integrado de Criação Cênica III Sala AC 04 Professor Diretor: Mallet
3ª.		AR 110 – Tópicos Especiais em Produção Teatral I (ETU/Mostra) SALA A DEFINIR Alice 15 vagas	AC-777- A e B Sala AC 04 Preparação Vocal: Rodrigo Spina	AC-777- A e B Sala AC 04 Preparação Vocal: Rodrigo Spina
4ª.	AC-777-B Projeto Integrado de Criação Cênica III Sala AC 04 Professor Diretor: Okamoto	AC-777-B Projeto Integrado de Criação Cênica III Sala AC 04 Professor Diretor: Okamoto	AC-777-A Projeto Integrado de Criação Cênica III Sala AC 04 Professor Diretor: Mallet [Turma B – sem doc. AC02]	AC-777-A Projeto Integrado de Criação Cênica III Sala AC 04 Professor Diretor: Mallet [Turma B – sem doc. AC02]
5ª.	AC-777-B Projeto Integrado de Criação Cênica III Sala AC 04 Professor Diretor: Okamoto	AC-777-B Projeto Integrado de Criação Cênica III Sala AC 04 Professor Diretor: Okamoto	X	X
6ª.		AC778 Est. Teatrais III: A Questão da Personagem SALA A DEFINIR Isa 30 vagas		

AC 361 A e B (alunos de outros cursos – músicos) – 4h quarta 19 – 23 h turmas A e B noite (AC01 e AC02) Mallet e Okamoto 15 vagas

Outros				
H	8:00 às 10:00	10:00 às 12:00	14:00 às 16:00	16:00 às 18:00
2 ^a .				
3 ^a .			AR 310 - Tópicos especiais em Artes III Danças Balinesas Sala AC03 30 vagas Profa. Marília Soares com PED B	
4 ^a .	AR 410 – Tópicos Especiais em Arte IV Alice 30 vagas SALA A DEFINIR		AC 261 – Tópicos em Criação Cênica II SALA A DEFINIR Boccará (Artes Visuais) 10 vagas	AR210 – Tópicos em Artes II Verônica/Graziela/Noel/Suzel SALA A DEFINIR 60 vagas
5 ^a .	AC 145 - Expressão Corporal I Sala Verônica 30 vagas			
6 ^a	AC 321 – Produção Teatral AC01 Ariane 30 vagas			