

## **Apresentação**

O III Simpósio Internacional Repensando Mitos Contemporâneo - *SOFIA: entre o saber e o não saber nos processos artísticos*, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, da Unicamp, aconteceu entre os dias 21 e 30 de agosto de 2019, ocupando diversos espaços do campus e de seus arredores.

O evento contou com residências artísticas, workshops, rodas de conversa, palestras, espetáculos, performances, projeção de vídeos. Foram dias intensos de debate e de produção artística e acadêmica. Claro que é impossível, por meio do recurso da escrita, registrar todos os diálogos, discussões, interações proporcionados pela reunião de pesquisadores e artistas em diversas ações cujos objetivos voltavam-se para a difusão de pesquisa e interação entre os agentes envolvidos, seja convidados, seja participantes inscritos. Foram dias de aprendizado, questionamento, investigação.

No entanto, a função dos textos que aqui apresentamos não consiste em meramente registrar algo impossível de ser registrado em sua plenitude, porque depende, como as artes da cena, da presença. A função aqui consiste em dialogar e trazer mais contribuições; em ser, por meio da reflexão escrita, mais um caminho de produção de conhecimento, que dialogue com as vivências experienciadas naqueles dias.

Diferente dos anais comumente publicados em eventos, que trazem em geral os textos dos trabalhos comunicados, os presentes anais têm como objetivo proporcionar um testemunho e algumas reflexões que partiram da experiência do evento e trouxeram aos autores diversos tipos de pensamento. Alguns artigos descrevem e analisam momentos vividos e citações ouvidas no percurso, outros dialogam com o que foi apresentado e/ou ensinado/partilhado pelos pesquisadores e artistas convidados, alguns trazem análise ou apontamentos de pesquisa pessoal que em algum aspecto foram inspirados pelas atividades do evento. Todos os artigos, juntos, contribuem para que as ações propiciadas III Simpósio continuem reverberando e difundindo conhecimento acadêmico.

Esperamos que os leitores desses textos possam ter um vislumbre do que foi o evento e, principalmente, que sejam instigados pelas questões levantadas aqui a continuar a produzindo arte e pesquisa em arte. Desejamos uma boa leitura!

Larissa de Oliveira Neves – representando a Comissão Editorial