Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2011 - 2ºSem - Pós-graduação

AV123 - Métodos e Técnicas de Pesquisa - Turma B

Subtítulo

Sala Sala 07 - Prédio Graduação

Oferecimento DAC Quinta-feira das 14 às 17

Oferecimento IA Destinada preferencialmente para alunos da Linha 3 Fundamentos Teóricos

Ementa A disciplina tem como objetivos discutir aspectos teóricos e realizar trabalhos práticos sobre os seguintes assuntos: método científico e técnicas de pesquisa, pesquisa científica, normas da ABNT, a linguagem científica, monografias (dissertação e tese), artigos, relatórios, realização de projetos, e método científico aplicado ao campo da pesquisa nas fronteiras da arte e da comunicação.

Créditos 3 **Hora Teórica** 45 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 0 **Hora Seminário** 0

Docentes

Haroldo Gallo

Critério de Avaliação

Participação em aula das atividades propostas; Elaboração de trabalho científico redigido; Elaboração de Plano de pesquisa.

Bibliografia

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. O Método nas Ciências Naturais e Sociais: pesquisa qualitativa e quantitativa. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2004. DENCKER, Ada de Freitas Maneti; VIÁ, Sarah Chucid. Pesquisa empírica em ciências humanas (com ênfase em comunicação). São Paulo: Futura, 2001. DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio. Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação. 2ª ed. São Paulo: Editora Atlas, 2009. GIL, Antonio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 1999. MOURA, Dácio Guimarães; BARBOSA, Eduardo Fernandes. Trabalhando com Projetos: planejamento e gestão de projetos educacionais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006. PESCUMA, Derna; CASTILHO, Antonio Paulo F. de. Referências Bibliográficas: um guia para documentar suas pesquisas. São Paulo: Olho d'Agua, 2003. _____. Projeto de Pesquisa - O que é? Como fazer? um guia para sua elaboração. São Paulo: Olho d'Agua, 2005. ROLDÃO, Victor Sequeira. Gestão de Projetos: uma perspectiva integrada. São Carlos: EdUFSCar, 2004. SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23° Edição, São Paulo: Cortez Editora, 2007. VALENTE, José Armando. "Aprendizagem por projeto: o fazer e o compreender". Boletim o Salto para o Futuro. TVEscola. Brasília: Secretaria de Educação a Distância–SEED. Ministério da Educação,

2002. Disponível em: www.redebrasil.tv.br/salto/boletins2002/te/tetxt4.htm. Acessado em: 28/02/2009.
ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência. Campinas, SP: Autores Associados, 1998.

Conteúdo

A disciplina tem como objetivos discutir aspectos teóricos e realizar trabalhos práticos sobre os seguintes assuntos: método científico e técnicas de pesquisa, pesquisa científica, normas da ABNT, a linguagem científica, monografias (dissertação e tese), artigos, relatórios, realização de projetos, e método científico aplicado ao campo da pesquisa nas fronteiras da arte e da comunicação. 1. Arte & Ciência; 2. Arte & Pesquisa; 3. Métodos científicos e Técnicas de Pesquisa; 4. Normatização Técnica do trabalho científico; 5. Linguagem Científica; 6. Projetos de pesquisa; 7. Redação científica;

Metodologia

A disciplina discutirá os conteúdos inerentes aos métodos é técnicas de pesquisa, enfatizando as especificidades da produção da criativa das artes visuais por meio dos seguintes procedimentos: 1. aulas expositivas sobre a temática; 2. seminários de estudos de casos e de apresentação de trabalhos; 3. seminários de estudo e discussão de textos; 4. elaboração de trabalhos redigidos de natureza científica e de pesquisa; 5. elaboração e aprimoramento de planos de pesquisa.

Observação