Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2011 - 2ºSem - Pós-graduação

MS260 - Seminário Experimental - Turma B

Subtítulo: Debatendo os projetos de pesquisa

Subtítulo
Debatendo os projetos de pesquisa

Sala sala 05

Oferecimento DAC Terça-feira das 09 às 12

Ementa Troca direta de experiências artísticas entre os alunos do curso através da apresentação e discussão de seus planos de trabalhos. Participação de outros artistas e/ ou participação em eventos artísticos com vistas a ampliar os horizontes constitutivos de uma atividade reflexiva sobre as Artes. Bibliografia: a ser definida conforme os tópicos a serem abordados.

Créditos 3 **Hora Teórica** 45 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 0 **Hora Seminário** 0

Docentes

Maria José Dias Carrasqueira de Moraes

Critério de Avaliação

Os alunos serão avaliados pela apresentação de seu próprio seminário bem como pela participação nas atividades que serão desenvolvidas durante o curso.

Bibliografia

Rudio, Franz Victor. Introdução ao projeto de pesquisa científica. Petrópolis: Edit. Vozes,2008 Severino, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo:Cortez Editora, 2009 Alves, Rubem. Filosofia da ciência - Introdução ao jogo e a suas regras. São Paulo: Edições Loyola,2008. Andrade, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico. São Paulo: Editora Atlas,2009 Aranha, Maria Lúcia de Arruda e Martins, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à filosofia. São Paulo: Editora Moderna, 2008 Salomon, Delcio Vieira. Como fazer uma monografia. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1999. Vieira, Sonia. Como escrever uma tese. São Paulo: Ed. Atlas, 2008. Eco,Umberto. Como fazer uma tese. São Paulo: Pespectiva, 1993. Bogdan, Roberto & Biklen. Investigação Qualitativa em Educação.Portugal:Porto Editora, 1994. Bohrer, Karl Heinz. O Ético no Estético. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor ,2001. Brandão, Carlos Rodrigues. Repensando a pesquisa participante. São Paulo:Ed.Brasiliense, 1994. A bibliografia restante será indicada conforme os projetos apresentados Leitura complementar: Poemas a serem selecionados pelos próprios alunos. Assis, Machado de.

50 Contos/Machado de Assis; seleção, introdução e notas John Gledson. São Paulo:Companhia das Letras, 2007

Conteúdo

A disciplina propõe palestras sobre temas de pesquisas diversas após as quais os alunos farão apresentações de seminarios sobre seus temas de pesquisa.

Metodologia

A metodologia se desenvolve em forma de laboratório de apresentação de seminários dos alunos sobre suas próprias pesquisas, que são as mais variadas, acompanhadas de sugestões e críticas que os ajudarão na construção do projeto final tendo em vista o exame de qualificação .

Observação