

# Comissão de Pós-graduação Relatório de disciplina



2012 - 1ºSem - Pós-graduação

MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas - Turma E

Subtítulo: Música de Câmara

Subtítulo Sala Sala 23 do Depto. Oferecimento DAC

Música de Câmara Música Segunda-feira das 09 às 12

**Ementa** Estudos técnicos, históricos, de repertório e de interpretação aplicados a uma produção selecionada. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3 Hora Teórica 45 Hora Prática 0 Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0 Hora Seminário 0

#### **Docentes**

Roberto Cesar Pires

# Critério de Avaliação

Através de exercício público e um trabalho sobre o tema.

# **Bibliografia**

#### Conteúdo

Estudo interpretativo de peças do repertório para clarineta: duos, trios, quartetos e etc, abrangendo voz e instrumentos de corda.

### Metodologia

Orientação direta. Os grupos serão montados de maneira heterogênea com o intuito de favorecer maior integração entre os instrumentos: sopros, cordas e voz.

### Observação

No mínimo dois instrumentistas.