

2012 - 1ºSem - Pós-graduação

AC101 - Laboratório de Criação - Turma A

Subtítulo: investigações sobre o trágico

Subtítulo

investigações sobre o trágico

Sala Sala AC03 - Artes

Cênicas/Paviartes

Oferecimento DAC Terça-

feira das 19 às 22

Ementa O Laboratório de Criação é parte do núcleo experimental de criação cênica. Trata-se de um projeto de criação cênica proposto pelo docente responsável, em consonância com seu projeto de pesquisa, englobando as etapas de pesquisa de materiais, experimentação, composição cênica, abrangendo uma ou mais modalidades: dramaturgia, coreografia, interpretação, performance e direção cênica/encenação. Os resultados poderão ser apresentados publicamente, com avaliação da recepção, ou apresentados parcialmente na disciplina Seminários de Pesquisa em Artes.

Créditos 3

Hora Teórica 15

Hora Prática 30

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Veronica Fabrini Machado de Almeida

Marcelo Ramos Lazzaratto

Grácia Maria Navarro

Critério de Avaliação

participação nas aulas trabalho cênico relatório final escrito na forma de artigo ou ensaio

Bibliografia

Benchimol, M., Apolo e Dionísio, Anna Blume, 2002 Colli, G., O Nascimento da Filosofia, Edições 70 _____, Machado, R., O Nascimento do Trágico, Zahar, 2006 Nietzsche, F., A Origem da Trágédia (a partir da música), Cenatur, 2004 _____, A visão Dionisiaca do mundo, Martins Fontes, 2004 Schiller, F., Teoria da Tragédia, EPU, s/ano Vernant, J.P & Vidal-Naquet, P., Mito e tragédia na Grécia Antiga, Perspectiva, 2008

Conteúdo

o pensamento trágico mito e pólis apolo e dionísio o coro: dança e música protagonista e antagonista a palavra: retórica e poesia o corpo, o rosto e a máscara

Metodologia

grupo de discussão sobre textos escolhidos (teórico e de tragédias) preparação para a cena: treinamento/campo de visão elaboração de cenas em grupos apresentações e comentários dos trabalhos cênicos

Observação

os textos trágicos utilizados serão definidos no primeiro encontro, de acordo com os participantes