



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2012 - 1ºSem - Pós-graduação

MS129 - Metodologia de Pesquisa em Música - Turma A

Subtítulo

Sala Sala 3 - Depto. Música

Oferecimento DAC Quarta-feira das 09 às 12

Oferecimento IA

Os alunos desta disciplina estão vinculados oficialmente a disciplina MS128 - Técnicas de Pesquisa em Música

Ementa Referenciais teóricos e metodológicos para o desenvolvimento da pesquisa no campo da cultura, educação e artes; elaboração de projetos e relatórios, levantamento e organização de material e análise de diferentes tipos de pesquisa.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Claudiney Rodrigues Carrasco

Ricardo Goldemberg

Critério de Avaliação

Exercícios em classe Participação na disciplina Trabalho final a critério dos docentes

Bibliografia

AMARAL, Kleide Ferreira do. Pesquisa em música e educação. São Paulo, Edições Loyola, 1991. BABBIE, Earl. Métodos de pesquisa de survey. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1999. BOUDON, Raymond. Os métodos em Sociologia. São Paulo, Editora Ática, 1989. DESCARTES, René. Discurso do Método. São Paulo, Editora Parma Ltda., 1983. DURKHEIM, Émile. 'As regras do método sociológico', in Os Pensadores (Durkheim), São Paulo, Abril Cultural, 1978. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo, Editora Perspectiva, 1992. EZPELETA, Justa e ROCKWELL, Elsie. Pesquisa participante. São Paulo, Cortez Editora/Editora Autores Associados, 1989. MARX, Karl. "Para a crítica da economia política", in Os Pensadores (Marx), São Paulo, Abril Cultural, 1978. THIOLENT, Michel. Crítica metodológica, investigação social e enquete operária. São Paulo, Livraria Polis Ltda., 1987. VON SIMSON, Olga de Moraes (organizadora). Experimentos com Histórias de Vida (Brasil-Itália). SP, Editora Revista dos Tribunais, 1988. WEBER, Max. "A 'objetividade' do conhecimento nas Ciências Sociais", in COHN, Gabriel. (org.). Weber, Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Editora Ática, 1979.

Conteúdo

1.Objetivos - Fazer com que o estudante entre em contato com alguns referenciais teóricos e metodológicos básicos para o desenvolvimento de pesquisas no campo da cultura e das artes. - Desenvolver atividades para que o estudante exercite a pesquisa em seus vários momentos tais como: elaboração de projeto, levantamento e organização de material, elaboração de relatórios e redação. 2.Conteúdo a)O que é conhecimento? Tipos de conhecimento Características do conhecimento científico A importância da pesquisa b)O que é método? O método científico Métodos e técnicas de pesquisa no campo das humanidades. C) Projeto de pesquisa Escolha e delimitação do tema Justificativa Objetivos Hipóteses Referências teóricas Procedimentos metodológicos e técnicos Cronograma Bibliografia

Metodologia

Aulas expositivas apoiadas em textos lidos previamente. Análise e discussões dos projetos de pesquisa dos alunos. Área de apoio extra-classe na plataforma TELEDUC

Observação

A disciplina fica sob a responsabilidade do coordenador do programa de pós-graduação, mas será ministrada por diversos docentes.