Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2012 - 2ºSem - Pós-graduação

MS260 - Seminário Experimental - Turma B

Subtítulo: Pesquisa e Performance em Música

Subtítulo
Pesquisa e Performance em Música

Sala Sala 05 Depto Música

Oferecimento DAC Terça-feira das 14 às 17

Ementa Troca direta de experiências artísticas entre os alunos do curso através da apresentação e discussão de seus planos de trabalhos. Participação de outros artistas e/ ou participação em eventos artísticos com vistas a ampliar os horizontes constitutivos de uma atividade reflexiva sobre as Artes. Bibliografia: a ser definida conforme os tópicos a serem abordados.

Créditos 3 **Hora Teórica** 45 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 0 **Hora Seminário** 0

Docentes

Maria José Dias Carrasqueira de Moraes

Critério de Avaliação

Os alunos serão avaliados pela apresentação de seu próprio seminário bem como pela participação nas atividades que serão desenvolvidas durante o curso.

Bibliografia

Bogdan, Roberto & Biklen. Investigação Qualitativa em Educação.Portugal:Porto Editora, 1994. Bohrer, Karl Heinz. O Ético no Estético. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor ,2001. Brandão, Carlos Rodrigues. Repensando a pesquisa participante. São Paulo:Ed.Brasiliense, 1994. Eco,Umberto. Como fazer uma tese. São Paulo: Pespectiva, 1993. Salomon, Delcio Vieira. Como fazer uma monografia. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1999. Vieira, Sonia. Como escrever uma tese. São Paulo: Ed. Atlas, 2008. A bibliografia restante será indicada conforme os projetos apresentados Leitura complementar: Assis, Machado de. 50 Contos/Machado de Assis; seleção, introdução e notas John Gledson. São Paulo:Companhia das Letras, 2007

Conteúdo

A disciplina propõe palestras sobre temas de pesquisas diversas após as quais os alunos farão apresentações

de seminarios sobre seus temas de pesquisa.

Metodologia

A metodologia se desenvolve em forma de laboratório de apresentação de seminários dos alunos sobre suas próprias pesquisas, que são as mais variadas, acompanhadas de sugestões e críticas que os ajudarão na construção do projeto final tendo em vista o exame de qualificação .

Observação