Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2013 - 1ºSem - Pós-graduação

MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas - Turma A

Subtítulo: Estudo de preparação e execução das Sinfonias de L. van Beethoven

Subtítulo
Estudo de preparação e execução das Sinfonias de L. van Beethoven

Sala Sala 1 - Depto Música

Oferecimento DAC
Segunda-feira das 09 às 12

Ementa Estudos técnicos, históricos, de repertório e de interpretação aplicados a uma produção selecionada. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3 **Hora Teórica** 45 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 0 **Hora Seminário** 0

Docentes

Carlos Fernando Fiorini

Critério de Avaliação

A avaliação será feita a partir do desempenho dos alunos de regência em classe e de um artigo escrito sobre um determinado aspecto de uma sinfonia a escolha do aluno.

Bibliografia

BEETHOVEN, Ludwig van. Symphonien. Kassel: Bärenreiter-Verlag, 200, 9 vol., 1186 pág. BEETHOVEN, Ludwig van. Symphonies. DVD. Berliner Phlharmoniker, Claudio Abbado (regente). Euroarts. 4 discos, 2002 BEETHOVEN, Ludwig van. The Symphonies. CD. Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly (regente). Decca Records. 5 discos, 2011 DEL MAR, Norman. Conducting Beethoven: The Symphonies. New York: Oxford University Press, 1992, vol.1, 234 pág.

Conteúdo

Essa disciplinas tem por objetivo o estudo da linguagem orquestral e dos aspectos de preparação e execução de cada uma das nove sinfonias de Beethoven. Seu conteúdo é dirigido principalmente aos regentes.

Metodologia

Aulas expositivas e práticas de regência de excertos de cada um dos movimentos de cada sinfonia estudada.

Observação