



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2013 - 1ºSem - Pós-graduação

MS108 - Tópicos Especiais em Educação Musical - Turma A

Subtítulo: Desenvolvimento infantil e ensino musical

Subtítulo

Desenvolvimento infantil e ensino musical

Sala Sala 43 - Depto Música

Oferecimento DAC Terça-feira das 09 às 12

Ementa Estudos de um conjunto de conhecimentos sobre os quais se apoiam a teoria, a pesquisa e a prática em educação musical. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Adriana do Nascimento Araujo Mendes

Critério de Avaliação

Os alunos serão avaliados por: a) participação em aula a partir da leitura dos textos propostos; b) apresentação de seminário e; c) trabalho escrito em forma de artigo.

Bibliografia

ABELES, H.; HOFFER, C.; KLOTMAN, R. Foundations of music education. New York: Schirmer Books, 1984.
BROPHY, T. Assessing the developing child musician: a guide for general music teachers. Chicago: GIA Publications, 2000. ILARI, Beatriz S. (Org.). Em busca da mente musical: ensaios sobre os processos cognitivos em música- da percepção à produção. Curitiba: Editora da UFPR, 2006. SLOBODA, John A. A mente musical: psicologia cognitiva da música. Tradução de Beatriz Ilari e Rodolfo Ilari. Londrina: EDUEL, 2008. SWANWICK, K. Music, mind and education. New York: Routledge, 1988. SWANWICK, K. Musical knowledge: intuition, analysis and music education. New York: Routledge, 1994.

Conteúdo

Estudos sobre o desenvolvimento da aprendizagem musical nos indivíduos e aplicações ao ensino musical à luz de teóricos como Keith Swanwick e John Sloboda.

Metodologia

As aulas serão desenvolvidas em forma de exposição interativa e os alunos deverão vir preparados para a discussão em sala de aula a partir de textos previamente indicados.

Observação