



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2015 - 1ºSem - Pós-graduação

AV020 - Arte e tecnologia - Turma A

Subtítulo

**Sala na Sala MM01 -
Multimeios**

**Oferecimento DAC Sexta-
feira das 09 às 12**

Ementa Discussão sobre o processo histórico da relação entre arte/tecnologia e as novas linguagens, considerando a importância da tecnologia no processo criativo. Análise da criação artística mediada por tecnologias, demonstrando os processos envolvidos em sua criação e discutindo as linguagens e procedimentos envolvidos em sua realização.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Jose Eduardo Ribeiro De Paiva

Critério de Avaliação

trabalho final

Bibliografia

ARNHEIM, Rudolf Intuição e intelecto nas artes São Paulo, Martins Fontes, 1989. BELLUZO, Ana Maria, 1986 – Waldemar Cordeiro uma aventura da razão. São Paulo, EDUSP BOURRIAUD, Nicholas, 2009. Pós-produção como a arte reconfigure o mundo. São Paulo: Martins Fontes. FLUSSER, Vilém, 1985. Filosofia da Caixa Preta. São Paulo: Hucitec Machado, Arlindo, 2007. Arte e Mídia. Zahar: Rio de Janeiro Mc LUHAN, Marshall. Os Meios de Comunicação Como Extensão do Homem. São Paulo, Cultrix, 1969. PAREYSON, Luigi. Os problemas da estética São Paulo, Martins Fontes, 1984.

Conteúdo

Discussão sobre o processo histórico da relação entre arte/tecnologia e as novas linguagens, considerando a importância da tecnologia no processo criativo. Análise da criação artística mediada por tecnologias, demonstrando os processos envolvidos em sua criação e discutindo as linguagens e procedimentos envolvidos em sua realização

Metodologia

aulas expositivas, seminários de alunos

Observação