



# Comissão de Pós-graduação

## Relatório de disciplina



### 2015 - 2ºSem - Pós-graduação

#### AV032 - Fundamentos históricos e metodológicos do ensino de Artes Visuais - Turma A

**Subtítulo**

**Sala** na Sala AP07 do Dept.  
de Artes Plásticas

**Oferecimento DAC** Terça-  
feira das 09 às 12

**Ementa** Discussão de textos clássicos de estudiosos do desenvolvimento do desenho na criança e no adolescente. Estudo do interesse de movimentos da arte moderno pela produção plástica infantil. Análise das repercussões das concepções historicamente constituídas da produção artística da criança e do adolescente nas metodologias de ensino de arte no Brasil.

**Créditos** 3

**Hora Teórica** 45

**Hora Prática** 0

**Hora Laboratório** 0

**Hora Estudo** 0

**Hora Seminário** 0

### Docentes

Lucia Helena Reily

### Critério de Avaliação

Participação em aula, com acompanhamento das leituras conforme o cronograma das aulas. Elaboração de seminário em grupo com apresentação para a classe. Trabalho final original baseado nas leituras da disciplina.

### Bibliografia

BARBOSA, Ana Mae. Ensino de arte: memória e história. São Paulo: Perspectiva, 2008. COUTINHO, Rejane Galvão. A coleção de desenhos infantis do acervo Mário de Andrade. 2002. 144p. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação da Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002. COX, Maureen. Desenho da criança. São Paulo: Martins Fontes, 1995. FINEBERG, Jonathan. The Innocent Eye: children's art and the modern artist. Princeton: Princeton University Press, 1997. MATTHEW, J. How young children give meaning to drawing. IN Andrea Gilroy e Tessa Dalley. Pictures at an exhibition: selected essays on art and art therapy. London: Tavistock/Routledge, 1989. LUQUET, G. H. O desenho Infantil. Porto: Civilizações, 1969. OSTROWER, Fayga. Criatividade e processo de criação. Petrópolis, Vozes, 1987. ROUMA, G. El lenguaje gráfico del niño. Buenos Aires: El Ateneo, 1947. VYGOTSKY, L. S. / SMOLKA, Ana Luiza. Imaginação e criação na infância: ensaios comentados. São Paulo: Ática, 2009. WALLON, P.; Cambier, A.; e Engelhart, D. Le dessin de l'enfant. Paris, Presses Universitaires de France, 1990.

## **Conteúdo**

Desenho da criança e do adolescente - estudos clássicos Artistas modernos e a produção plástica infantil  
Artistas brasileiros e o ensino de arte Expressão e criatividade e as metodologias de ensino de arte - entre a  
psicologia e a educação O ensino da arte na escola: pesquisas atuais

## **Metodologia**

Aulas expositivas Produção de desenhos articulados aos estudos clássicos Seminários Discussão de textos

## **Observação**

A leitura de textos em inglês e espanhol ou francês é exigência da disciplina