

2016 - 1ºSem - Pós-graduação

MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas - Turma C

Subtítulo: Seminário de Regência Coral - A obra de Gunther Erdmann

Subtítulo

Seminário de Regência Coral - A obra
de Gunther Erdmann

Sala Casa do Lago**Oferecimento DAC**

Segunda-feira das 14 às 17

Oferecimento IA

A disciplina será ministrada integralmente entre os dias 04 e 08 de abril, das 09 às 17h.

Ementa Estudos técnicos, históricos, de repertório e de interpretação aplicados a uma produção selecionada. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Carlos Fernando Fiorini

Critério de Avaliação

1) Presença e participação em sala de aula: pontualidade e presença são fundamentais para o andamento do curso e o progresso de todos. Os alunos devem assistir a todas as aulas durante a semana do curso e participar de maneira produtiva, lendo o material distribuído, estudando as partituras com antecedência e preparando cada peça a ser apresentada em sala de aula. Atrasos, faltas e despreparo afetarão de maneira significativa a nota final. 2) Os alunos selecionados para reger em sala de aula devem ter profundo conhecimento das partituras para que possam se apresentar à frente do coro. 3) Apresentação de final de curso: durante a semana do curso, os alunos mais bem preparados serão selecionados para regerem durante o recital de final de curso. Apresentações no recital de final de curso contarão como parte da nota final dos alunos selecionados. 4) Os alunos que optarem apenas por cantar durante o curso, serão avaliados pelo seu desempenho como cantor de coro e a sua preparação da partitura.

Bibliografia

Obras de Gunther Erdmann para coro: Wasser rieselt, Wasser murmelt (Zyklus) Gepfefferte Spruchbeutel (Zyklus) Schönster, glücklichster Stern sei die Erde (Zyklus) Die Welt ist ein Käfig voller Narren (Zyklus) Sibirische Badestube (Zyklus) Seit wir beieinander sind (Zyklus) Shalom (Zyklus) Märkisches Liederbuch Musica

Dantzerey Vision S Nebeneinandergehen (Motette) Heia, Kathreinerle (

Conteúdo

- Técnicas de regência coral; - Dinâmica de ensaios e concertos; - Construção sonora; - Estudo de repertório; -
Preparação e execução de obras de Gunther Erdmann (1939-1996)

Metodologia

a)O processo do regente: - Estudo da partitura; - Preparação musical; - Ensaio; - Concerto. b)Estudos técnicos -
Técnicas de regência variadas aplicadas à literatura selecionada. c) Estudo de repertório: Gunther Erdmann -
Perspectiva histórica do compositor e sua obra; - Obras para coro a cappella e com instrumentos; - Obras
inéditas no Brasil.

Observação