Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2016 - 2ºSem - Pós-graduação

AC001 - Pesquisa em Artes - Turma A

Subtítulo

Sala na Sala AC02

Oferecimento DAC Quinta-feira das 09 às 12

Ementa Teorias e metodologias de pesquisa para a abordagem e análise dos fenômenos cênicos. A materialidade do discurso artístico. Avaliação das trajetórias das pesquisas e discussão do conceito de criação como investigação. Especificidades do registro acadêmico das pesquisas em artes. Troca de experiências artísticas entre os alunos do curso através de apresentação e discussão das pesquisas em andamento. Participação de outros artistas e/ou participação em eventos artísticos com vistas a ampliar os horizontes constitutivos de uma abordagem reflexiva das Artes.

Créditos 3 **Hora Teórica** 15 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 30 **Hora Seminário** 0

Docentes

Matteo Bonfitto Júnior

Critério de Avaliação

Participação, envolvimento, qualidade de produção e reflexão.

Bibliografia

Coessens, Kathleen. The Artistic Turn: a manifesto.Orpheus, 2008 Feyerabend, Paul. Contra o Método. Rio de Janeiro: Civilização Brazileira, 2008.

Conteúdo

Exame de diferentes abordagens sobre a noção de pesquisa em artes. Problematização de aspectos como metodologia, evidência, lógica do discurso, dentre outros.

Metodologia

Utilizarei a metodologia Practice as Research (Prática como Pesquisa).

Observação

O local, dia e horário de oferecimento devem ser confirmados, podendo sofrer alteração.