

2017 - 1ºSem - Pós-graduação

AV020 - Arte e tecnologia - Turma A

Subtítulo

Sala mm02

Oferecimento DAC Sexta-feira das 09 às 12

Oferecimento IA DISCIPLINA CANCELADA - NÃO SERÁ OFERECIDA

Ementa Discussão sobre o processo histórico da relação entre arte/tecnologia e as novas linguagens, considerando a importância da tecnologia no processo criativo. Análise da criação artística mediada por tecnologias, demonstrando os processos envolvidos em sua criação e discutindo as linguagens e procedimentos envolvidos em sua realização.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Jose Eduardo Ribeiro De Paiva

Critério de Avaliação

trabalho final

Bibliografia

ARNHEIM, Rudolf. Intuição e intelecto nas artes. São Paulo, Martins Fontes, 1989. BELLUZO, Ana Maria, 1986 – Waldemar Cordeiro uma aventura da razão. São Paulo, EDUSP. BOURRIAUD, Nicholas, 2009. Pós-produção como a arte reconfigura o mundo. São Paulo: Martins Fontes. FLUSSER, Vilém, 1985. Filosofia da Caixa Preta. São Paulo: Hucitec. Machado, Arlindo, 2007. Arte e Mídia. Zahar: Rio de Janeiro. Mc LUHAN, Marshall. Os Meios de Comunicação Como Extensão do Homem. São Paulo, Cultrix, 1969. PAREYSON, Luigi. Os problemas da estética. São Paulo, Martins Fontes, 1984.

Conteúdo

Discussão sobre o processo histórico da relação entre arte/tecnologia e as novas linguagens, considerando a importância da tecnologia no processo criativo. Análise da criação artística mediada por tecnologias, demonstrando os processos envolvidos em sua criação e discutindo as linguagens e procedimentos envolvidos em sua realização.

Metodologia

aulas expositivas, seminários de alunos

Observação