



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2017 - 1ºSem - Pós-graduação

AC001 - Pesquisa em Artes - Turma A

Subtítulo

Sala Sala ED03

Oferecimento DAC

Segunda-feira das 14 às 17

Oferecimento IA Início em 13/3.

Ementa Teorias e metodologias de pesquisa para a abordagem e análise dos fenômenos cênicos. A materialidade do discurso artístico. Avaliação das trajetórias das pesquisas e discussão do conceito de criação como investigação. Especificidades do registro acadêmico das pesquisas em artes. Troca de experiências artísticas entre os alunos do curso através de apresentação e discussão das pesquisas em andamento. Participação de outros artistas e/ou participação em eventos artísticos com vistas a ampliar os horizontes constitutivos de uma abordagem reflexiva das Artes.

Créditos 3

Hora Teórica 15

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 30

Hora Seminário 0

Docentes

Matteo Bonfitto Júnior

Critério de Avaliação

Qualidade de participação e de produção de materiais em sala e fora de espaço de aula.

Bibliografia

- Coessens, K. On the Art of Research in the Arts. in ART RESEARCH JOURNAL, UFRN - Fortin, S e Pierre Gosselin. Methodological Considerations for Research in the Arts within Academia, in ART RESEARCH JOURNAL, UFRN - Agamben, Giorgio. O que é ser contemporâneo. Chapecó: Argos, 2009. - Barry, Peter. Beginning Theory. Manchester and New York. Manchester University Press, 2002. - Coessens, Kathleen, Darla C. and Anne D. The Artistic Turn. Leuven: Leuven University Press, 2009. - Feyerabend, Paul. Contra o Método. São Paulo: Editora Unesp, 2013 - Kuhn, Thomas. S. Estrutura das Revoluções Científicas. São Paulo: Perspectiva, 1982.

Conteúdo

Examinaremos vários aspectos envolvidos na campo da Pesquisa em Artes, vistos sobretudo a partir do olhar em formação do PRACTICE as RESEARCH, cujas elaborações estão em circulação internacional há alguns anos. A disciplina tem um caráter teórico-prático e abordará questões importantes como metodologia,

elaboração de experiências, uso de referências, etc...

Metodologia

A metodologia utilizada será a da Practice as Research (PaR).

Observação