



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2017 - 1ºSem - Pós-graduação

MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas - Turma E

Subtítulo: Reflexão e emprego de diferenciados referenciais em práticas interpretativas em repertório distinto.

Subtítulo

Reflexão e emprego de diferenciados referenciais em práticas interpretativas em repertório distinto.

Sala MU 35**Oferecimento DAC**

Segunda-feira das 14 às 17

Oferecimento IA

Esta disciplina será oferecida das 13 às 16 horas

Ementa Estudos técnicos, históricos, de repertório e de interpretação aplicados a uma produção selecionada. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3**Hora Teórica 45****Hora Prática 0****Hora Laboratório 0****Hora Estudo 0****Hora Seminário 0**

Docentes

Paulo Adriano Ronqui

Critério de Avaliação

Presença, realização dos seminários, apresentação musical e elaboração do artigo científico.

Bibliografia

THURMOND, James Thurmond. Note Grouping. JMT Publication: Camp Hill, Pennsylvania, 1983. MACGILL, David. Sound in Motion. Indiana University Press: Indiana, 2007. LIMA, Sonia Regina Albano de. Memória, Performance e Aprendizado Musical. Paco Editorial: São Paulo, 2013. LIMA, Sonia Regina Albano de. Uma metodologia de Interpretação Musical. Musa Editoria: São Paulo, 2005. GREENE, Don. Performance Sucess. Routledge: New York, 2002. SLOBODA, Johan A. A Mente Musical (Trad. Beatriz Ilari e Rodolfo Ilari). Editora da Universidade Estadual de Londrina: 2008 ILARI, Beatriz Senoi (Org.). Em Busca da Mente Musical. Editora da UFPR: Curitiba, 2013 ILARI, Beatriz Senoi e ARAÚJO, Rosane Cardoso de (Org.). Mentes em Música. Editora da UFPR: Curitiba, 2013

Conteúdo

Será realizada a exposição e a reflexão de literatura específica referente às práticas interpretativas/performance de diversos autores. Após essa reflexão serão aplicados os conceitos debatidos em sala em repertório que será definido pelo professor e alunos.

Metodologia

Serão realizadas aulas expositivas, seminários e apresentações dos alunos, além da elaboração de artigos científicos como fruto do trabalho realizado ao longo do semestre.

Observação