

2017 - 2ºSem - Pós-graduação

AV201 - Laboratório I - Turma A

Subtítulo: O livro-ilustrado: construções de narrativas visuais

Subtítulo

O livro-ilustrado: construções de narrativas visuais

Sala AP 05 - Laboratório de Gravura

Oferecimento DAC Quinta-feira das 09 às 12

Oferecimento IA

Esta disciplina terá início no dia 10/08

Ementa A disciplina de laboratório, a ser ministrada por pesquisadores-artistas, tem caráter de experimentação de linguagens e procedimentos em práticas bi ou tridimensionais, visando ao desenvolvimento e à orientação de uma poética expressiva em artes visuais numa perspectiva contemporânea. Sua bibliografia será proposta pelo(s) docente(s) responsável(eis), de acordo com as pesquisas por ele(s) desenvolvida(s).

Créditos 3

Hora Teórica 0

Hora Prática 45

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Luise Weiss

Critério de Avaliação

Avaliação da produção prática desenvolvida durante a disciplina. Seminário de apresentação das pesquisas teóricas abordando aspectos relacionados à história da ilustração e às Artes Gráficas.

Bibliografia

BENSON, Richard. The Printed Picture. New York: The Museum of Modern Art, 2008. FERREIRA, Orlando da Costa. Imagem e Letra. São Paulo: EDUSP, 1977. GREGORY, Danny. An Illustrated Life. Ohio: How Bokks, 2008. HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. São Paulo: Cosac Naify, 2010. LINDEN, Sophie Van Der. Para ler o livro-ilustrado. São Paulo: Cosac Naify, 2010. LYONES, Martyn. Livro: uma história viva. São Paulo: Ed. Senac, 2011. MAFFEI, Giorgio; DEHÓ, Valéria; CORRAINI, Marzia. Children's Corner: artist's books for children. Italy: Edizione Corraini, 2007. MUNARI, Bruno. A arte como ofício. Lisboa: Coleções Dimensões, Editorail Presença, 1984. MUNARI, Bruno. Diseño y Comunicación Visual. Barcelona: Colecciónb Visual GG, 1973. NIKOLAJEVA, Maria; SCOTT,Carde. Livro ilustrado: palavras e imagens. São Paulo: Cosac Naify, 2011. POWERS, Alan. Era uma vez uma capa. São Paulo: Cosac Naify, 2008. SALGADO, Renata (org.). Imagem

Escrita. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1999. SALISBURY, Martin. Ilustración de libros infantiles. Barcelona: Ed. Acanto, 2005. SENNET, Ricahrd. O artífice. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2008.

Conteúdo

- Aspectos da História da ilustração de livros em âmbito nacional e internacional; - Desenvolvimento de projetos gráficos, aprofundando as narrativas visuais; - Design gráfico, desenho, projetos de ilustração de livros relacionando imagem e texto; - Livros infanto-juvenis: aproximações com livros-objetos e livros de artista; - A ilustração de livros e a gravura.

Metodologia

- Aulas expositivas e práticas estimulando a pesquisa teórica e prática, além da apresentação de trabalhos artísticos correlatos; - Desenvolvimento de Projetos Individuais discutidos e acompanhados em aula; - Pesquisas teóricas.

Observação

Seleção de alunos especiais por ordem de inscrição, até completar o limite de 20 vagas entre regulares e especiais.