Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2017 - 2ºSem - Pós-graduação

AC400 - Estudos em Artes da Cena - Turma A

Subtítulo: Teatralidade Popular Brasileira: A Semana Santa e o Carnaval

Subtítulo
Teatralidade Popular Brasileira: A Semana Santa e o Carnaval

Sala Sala AC 11

Oferecimento DAC Sexta-feira das 09 às 12

Oferecimento IA A DISCIPLINA TERÁ INÍCIO EM 11 DE AGOSTO DE 2017.

Ementa Estudo, análise, crítica e reflexão em torno de teorias, sistemas e metodologias em artes da cena: dança, performance, teatro, entre outras, a partir de estudos pré-existentes, novas epistemes e estruturas teóricas em formação, podendo-se abranger singularidades assim como a interdisciplinariedade entre linguagens e áreas distintas do conhecimento,. Aponta-se assim para a contextualização relacionadas às abordagens de artes da cena no mundo contemporâneo.

Créditos 3 **Hora Teórica** 30 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 0 **Hora Seminário** 15

Docentes

Grácia Maria Navarro

Critério de Avaliação

Frequencia, participação das atividades externas anteriormente combinadas em sala de aula, entrega de trabalho final.

Bibliografia

DIÉGUEZ, Illeana Caballero. Cenários liminares: teatralidades, performance e política. Tradução Luis Alberto Alonso e Angela Reis. Uberlândia: EDUF, 2011. (PDF) https://www.academia.edu/24441048/CABALLERO_Ileana_Dieguez_Cenarios_Liminares DUBATTI, Jorge. Filosofia del Teatro I: convivio, experiencia, subjetividade. Buenos Aires: Atuel, 2007. DUBATTI, jorge. Physis natural y physis poética en el acontecimiento teatral. Citru. doe. Performance y Teatralidad. Cuaderno de Investigación Teatral, [s.l.], n. 1. p. 170-175. 2005. (PDF) DUBATTI, Jorge. El convivio teatral. Teoría y práctica dei Teatro Comparado. Buenos Aires: Atuel, 2003a. MENESES, M. P. G. Corpos de violência, linguagens de resistência: as complexas teias de conhecimento no Moçambique contemporâneo. In: B. Santos e M. P.

Meneses (eds.), Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez. P.221 SOUZA SANTOS, Boaventura de. Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes. In: B. Santos e M. P. Meneses (eds.), Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez. P.31 SANTOS, Milton. O lugar e o cotidiano. In: B. Santos e M. P. Meneses (eds.), Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez. P. 584.

Conteúdo

Imagens da semana santa de São João Del Rei para observação e reflexão quanto as suas qualidades de teatralidade. Imagens do carnaval de rua e de sambódromo em São Paul e outros estados brasileiros, para obervação e reflexão quanto as suas qualidades de teatralidade.

Metodologia

Aulas expositivas, pesquisa bibliográfica e iconográfica. Seminários.

Observação