Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2017 - 2ºSem - Pós-graduação

AC112 - Zona de Contágio II - Turma A

Subtítulo: II Simpósio Internacional REPENSANDO MITOS CONTEMPORÂNEOS

Subtítulo
II Simpósio Internacional REPENSANDO MITOS CONTEMPORÂNEOS

Sala Sala 03 - CPG/IA

Oferecimento DAC Quarta-feira das 19 às 22

Oferecimento IA Primeira aula (presença obrigatória): 02 de agosto, quarta-feira, das 19h às 22h

Ementa A disciplina tem por objetivo promover o intercâmbio com outras IES, com artistas-pesquisadores e com artistas de reconhecida relevância nacional ou internacional. Podem ser oferecidos nessa disciplina cursos ou minicursos teóricos ou teórico-práticos de professores visitantes e/ou convidados. Além disso, oficinas práticas em artes da cena - dança, performance e teatro - coordenadas por artistas visitantes, convidados ou externos à Unicamp, podem ser igualmente consideradas, desde que aprovadas previamente pelo orientador e pelo professor responsável pela disciplina. No caso das referidas oficinas, elas podem ocorrer fora da Unicamp. O professor responsável pela disciplina será definido pela coordenação do Programa a cada semestre letivo.

Créditos 3 **Hora Teórica** 0 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 45 **Hora Seminário** 0

Docentes

Silvia Maria Geraldi

Critério de Avaliação

? Participação nos dois encontros presenciais da disciplina. ? Cumprimento de todas as exigências de participação nos eventos internos ou externos, conforme estipulado por este programa. ? Apresentação de Relatório Final no prazo acima estabelecido, contendo descrição e análise das atividades realizadas.

Bibliografia

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Documento de Área. Disponível em: https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=Y2FwZXMuZ292LmJyfGF2YWxpYWNhby1xdWFkcmllbmFsfGd4O
FORTIN, Sylvie; GOSSELIN, Pierre. Considerações metodológicas para a pesquisa em arte no meio acadêmico.

ARJ-Art Research Journal, v. 1, n.1, p. 1-17, jan/jun, 2014. ROYO, Victoria Pérez et al. Sobre a Pesquisa nas Artes: um discurso amoroso. Revista Brasileira de Estudos da Presença, v. 5, n. 3, p. 533-558, 2015.

Conteúdo

A disciplina prevê a participação do/a aluno/a em eventos acadêmico-científico-culturais, realizados na Unicamp ou em outras Instituições de Ensino Superior (IES), de interesse do/a estudante e de relevância para o seu projeto de pesquisa. Neste 2o. semestre de 2017, serão consideradas participações nos seguintes eventos: ? II Simpósio Internacional Repensando Mitos Contemporâneos – Babel: tradições, traduções e traições, organizado pelo Programa de Pós-Graduação (PPG) Artes da Cena da Unicamp, a realizar-se de 06 a 12 de outubro de 2017, no Instituto de Artes da Unicamp. ? Eventos nacionais e internacionais, a realizarem-se em outras IES, tais como simpósios, encontros, congressos, colóquios, seminários, reuniões científicas, residências, cursos, workshops, festivais, etc., desde que sejam observadas as regras de participação descritas na metodologia abaixo.

Metodologia

A disciplina dará créditos para os alunos regulamente matriculados no programa que cumprirem com os seguintes requisitos: Para obtenção dos créditos de participação no II Simpósio Internacional Repensando Mitos Contemporâneos – Babel: tradições, traduções e traições: 1. Inscrição nesta disciplina AC-112A – Zona de Contágio II. 2. Participação nos encontros preparatório e de fechamento desta disciplina, conforme cronograma abaixo. 3. Inscrição oficial no Simpósio (a ser realizado no site do evento ou do PPG Artes da Cena). 4. Participação em todos os dias do Simpósio (com apresentação obrigatória de certificado). 5. Entrega de Relatório Final via Moodle, refletindo sobre as experiências vivenciadas e traçando relações com seu projeto de pesquisa. Para obtenção dos créditos de participação em eventos em outras IES: 1. Inscrição nesta disciplina AC-112A – Zona de Contágio II. 2. Participação nos encontros preparatório e de fechamento desta disciplina, conforme cronograma abaixo. 3. Carta de anuência do orientador, confirmando a importância da participação do orientando no(s) evento(s) e atividade(s) selecionado(s) e a relação direta com seu projeto de pesquisa. 4. Apresentação obrigatória de certificado de participação no(s) evento(s) / atividade(s) escolhidos. 5. Entrega de Relatório Final, refletindo sobre as experiências vivenciadas e traçando relações com seu projeto de pesquisa. Este relatório deve ser assinado por orientando e orientador. OBS: Todos os documentos acima (carta de anuência, certificado, relatório devidamente assinado) devem ser anexados ao Moodle. Cronograma de encontros durante o semestre (a ser cumprido em sua integralidade): ? Dia 02 de agosto (quarta-feira), das 19h às 22h – Encontro com a turma para orientação das atividades a serem realizadas no semestre. ? Dia 29 de novembro (quarta-feira), das 19h às 22h – Encontro para discussão e fechamento das atividades realizadas durante o semestre. ? Dia 06 de dezembro (quarta-feira) – Entrega de Relatório Final via Moodle. OBS: OS CRÉDITOS SOMENTE SERÃO DADOS AOS ALUNOS/AS QUE CUMPRIREM COM TODAS AS EXIGÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO CONSTANTES NESTE PROGRAMA DE CURSO.

Observação

Os alunos regularmente matriculados nesta disciplina ficarão isentos de qualquer taxa de inscrição no II Simpósio Internacional Repensando Mitos Contemporâneos – Babel: tradições, traduções e traições.