Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2020 - 1ºSem - Pós-graduação

MS129 - Metodologia de Pesquisa em Música - Turma A

Subtítulo

Sala PB05

Oferecimento DAC
Segunda-feira das 09 às 12

Ementa Referenciais teóricos e metodológicos para o desenvolvimento da pesquisa no campo da cultura, educação e artes; elaboração de projetos e relatórios, levantamento e organização de material e análise de diferentes tipos de pesquisa.

Créditos 3 **Hora Teórica** 45 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 0 **Hora Seminário** 0

Docentes

Alexandre Zamith Almeida

Hermilson Garcia do Nascimento

Stéphan Olivier Schaub

Critério de Avaliação

Participação nas atividades propostas – leituras e discussões – e nos seminários de fim de curso

Bibliografia

BUDASZ, R. (org.). Pesquisa em música no Brasil: métodos, domínios, perspectivas. Goiânia : ANPPOM, 2009. Disponível em: http://www.anppom.com.br/ebooks/index.php/pmb/catalog/book/1

BOUDON, Raymond. Os métodos em Sociologia. São Paulo, Editora Ática, 1989.

EZPELETA, Justa e ROCKWELL, Elsie. Pesquisa participante. São Paulo, Cortez Editora/Editora Autores Associados, 1989.

FREIRE. V (org.). Horizontes da Pesquisa em Música. São Paulo: 7 Letras, 2010.

Observações

HASEMAN, B. Manifesto pela pesquisa performativa. In: Resumos do 5º Seminário de Pesquisas em Andamento PPGAC/USP / organização: Charles Roberto Silva; Daina Felix; Danilo Silveira; Humberto Issao Sueyoshi; Marcello Amalfi; Sofia Boito; Umberto Cerasoli Jr; Victor de Seixas; – São Paulo: PPGAC-ECA/USP, 2015. Disponível em: https://ppgipc.cienciassociais.ufg.br/up/378/o/Manifesto_pela_pesquisa_performativa_%28Brad_Haseman%29.pdf

TRIPP. D. Pesquisa ação: uma introdução metodológica. In: Educação e Pesquisa, São Paulo: 2005. P. 443-466. Disponivel em: http://www.scielo.br/pdf/ep/v31n3/a09v31n3.pdf

Conteúdo

1.Objetivos - Fazer com que o aluno entre em contato com alguns referenciais teóricos e metodológicos básicos para o desenvolvimento de pesquisas no campo da cultura e das artes, bem como com pesquisas em andamento e concluídas na área.. 2.Conteúdo: conceitos gerais sobre Método Científico e Conhecimento Científico, Métodos e técnicas de pesquisa no campo das humanidades, Métodos e técnicas de pesquisa no campo das Artes.

Metodologia

Aulas dialógicas apoiadas em textos lidos previamente

Análise e discussões de projetos de pesquisa selecionados

Seminários de apresentação de projetos dos alunos.

Observação