

2020 - 2ºSem - Pós-graduação

MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas - Turma A

Subtítulo: Estudo de preparação e execução das Sinfonias de L. van Beethoven

Subtítulo

Estudo de preparação e execução das
Sinfonias de L. van Beethoven

Sala Ambiente virtual

Oferecimento DAC Terça-
feira das 14 às 17

Ementa Estudos técnicos, históricos, de repertório e de interpretação aplicados a uma produção selecionada. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Carlos Fernando Fiorini

Critério de Avaliação

A avaliação será feita a partir de um artigo escrito sobre um determinado aspecto de uma sinfonia a escolha do aluno.

Bibliografia

BEETHOVEN, Ludwig van. Complete Symphonies. CD. Wiener Philharmoniker, Andris Nelsons (regente). Deutsche Grammophon. 6 discos, 2019

BEETHOVEN, Ludwig van. Symphonien. Partitura. Kassel: Bärenreiter-Verlag, 200, 9 vol., 1186 p.

BEETHOVEN, Ludwig van. Symphonies. DVD. Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado (regente). Euroarts. 4 discos, 2002

BEETHOVEN, Ludwig van. The Symphonies. CD. Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly (regente). Decca Records. 5 discos, 2011

BEETHOVEN, Ludwig van. The 9 Symphonies. CD. Orchestre Revolutionnaire et Romantique, John Elliot Gardiner (regente). Deutsche Grammophon. 5 discos, 1994

DEL MAR, Norman. Anatomy of the Orchestra. New York: Oxford University Press, 1981, 528 p.

DEL MAR, Norman. Conducting Beethoven: The Symphonies. New York: Oxford University Press, 1992, vol.1, 234 p.

SWAFFORD, Jan. Beethoven: Angústia e Triunfo Trad. Beethoven: angústia e triunfo. Tradução de Laura Folgueira. Barueri: Amarilys, 2017. 1056 p.

Conteúdo

Esta disciplina tem por objetivo o estudo da linguagem orquestral e dos aspectos de preparação e execução de cada uma das nove sinfonias de Beethoven. Seu conteúdo é dirigido principalmente aos regentes.

Metodologia

Aulas expositivas e estudo de excertos de cada uma das sinfonias de Beethoven.

Observação

Devido à pandemia, as aulas serão totalmente ministradas em ambiente virtual.