



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2020 - 2ºSem - Pós-graduação

MS106 - Tópicos Especiais em Música e Tecnologia - Turma A

Subtítulo: Práticas e experimentos de artes sonoras computacionais distribuídas

Subtítulo

Práticas e experimentos de artes sonoras computacionais distribuídas

Sala sala virtual (remoto)

Oferecimento DAC Terça-feira das 19 às 22

Oferecimento IA

Esta disciplina pretende explorar a teoria e a prática de práticas em performances de artes sonoras e musicais computacionais que ocorram de forma remota, com recursos atuais de interatividade através de mídias sociais e aplicativos, preferencialmente utilizando recursos de software livre e código aberto.

Ementa A interação entre música e tecnologia no século XX. Música computacional e sistemas de composição algorítmica. Métodos de síntese sonora digital. Gravação e processamento no estúdio digital. Linguagens computacionais para manipulação sonora. A música na Internet.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Jose Eduardo Fornari Novo Junior

Critério de Avaliação

A avaliação será realizada através da participação de atividades práticas, em especial, uma performance virtual a individual, ao final do curso.

Bibliografia

Andy Farnell. "Designing Sound". MIT Press, 2010

Miller Puckette. "The Theory and Technique of Electronic Music". World Scientific Publishing Company, 2007.

Pure Data - FLOSS Manuals. <https://archive.flossmanuals.net/pure-data/list-of-objects/introduction.html>

Conteúdo

Acústica, som e áudio

Áudio analógico e digital

Computação e rede computacional

Características da cooperação musical remota.

Introdução ao Pd

Controle, processamento e síntese digital

Modelos computacionais em tempo real (patches)

Interação remota através de patches

Discussão dos aspectos estéticos e tecnológicos das interatividades de arte sonora.

Metodologia

Práticas com ferramentas de software livre e ambientes virtuais de interatividade.

Observação