



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2020 - 2ºSem - Pós-graduação

AC102 - Zona de Contágio - Turma A

Subtítulo

Sala A disciplina não é presencial.

Oferecimento DAC Quinta-feira das 14 às 17

Oferecimento IA

A disciplina não é presencial.

Ementa A disciplina tem por objetivo promover o intercâmbio com outras IES, com artistas-pesquisadores e com artistas de reconhecida relevância nacional ou internacional. Podem ser oferecidos nessa disciplina cursos ou mini-cursos teóricos ou teórico-práticos de professores visitantes e/ou convidados. Além disso, oficinas práticas em artes da cena – dança, performance e teatro - coordenadas por artistas visitantes, convidados ou externos à Unicamp, podem ser igualmente consideradas desde que aprovadas previamente pelo orientador e pelo professor responsável pela disciplina. No caso das referidas oficinas, elas podem ocorrer fora da Unicamp. O professor responsável pela disciplina será redefinido pela coordenação do Programa a cada semestre letivo.

Créditos 3

Hora Teórica 0

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 45

Hora Seminário 0

Docentes

Rodrigo Spina de Oliveira Castro

Raquel Scotti Hirson

Critério de Avaliação

- Cumprimento de todas as exigências de participação nos eventos internos ou externos, conforme estipulado por este programa.

- Apresentação de todos os documentos de participação no prazo acima estabelecido, por meio dos e-mails da professora e do professor responsáveis.

Bibliografia

FORTIN, Sylvie; GOSSELIN, Pierre. Considerações metodológicas para a pesquisa em arte no meio acadêmico. ARJ-Art Research Journal, v. 1, n.1, p. 1-17, jan/jun, 2014.

ROYO, Victoria Pérez et al. Sobre a Pesquisa nas Artes: um discurso amoroso. Revista Brasileira de Estudos da Presença, v. 5, n. 3, p. 533-558, 2015.

Conteúdo

A disciplina prevê a participação da/o/e aluna/o/e em eventos acadêmico-científico-culturais, realizados na Unicamp ou em outras Instituições de Ensino Superior (IES), de interesse da/o/e estudante e de relevância para o seu projeto de pesquisa.

Neste 2o. semestre de 2020, prioritariamente, serão consideradas participações no seguinte evento:

- VIII Seminário Interno de Pesquisas do PPG Artes da Cena Mario Santana 2020, a realizar-se de 5 a 10 de outubro de 2020 na Unicamp e organizado pelo PPG Artes da Cena

ATENÇÃO:

- Os créditos somente serão dados àqueles que participarem integralmente do evento acima COM PUBLICAÇÃO DE TEXTO COMPLETO NOS ANAIS. A PUBLICAÇÃO NOS ANAIS E CERTIFICADO SERÃO OS COMPROVANTES DE PARTICIPAÇÃO NO EVENTO ESCOLHIDO.

- Quem escolher o Seminário Interno de Pesquisas do PPG Artes da Cena Mario Santana deverá seguir o cronograma de publicação dos anais proposto pelo seminário.

- Podem também ser considerados outros eventos nacionais e internacionais, a realizarem-se em outras IES, tais como simpósios, encontros, congressos, colóquios, seminários, reuniões científicas, residências, cursos, workshops, festivais, etc., desde que sejam observadas as regras de participação descritas na metodologia abaixo.

Metodologia

A disciplina dará créditos para a/o/es aluna/o/es regularmente matriculada/o/es no programa que cumprirem com os seguintes requisitos:

- Para obtenção dos créditos de participação no VIII Seminário Interno de Pesquisas do PPG Artes da Cena Mario Santana 2020:

- 1) Inscrição nesta disciplina AC-102A – Zona de Contágio.
- 2) Inscrição oficial no site do Seminário até a data estipulada na página do evento.
- 3) Participação em 2 encontros on-line, sendo um antes e outro depois do Seminário, com a professora e/ou com o professor responsável pela disciplina Zona de Contágio para informações a respeito da participação e avaliação final. As datas dos encontros serão divulgadas futuramente, mantendo-se os dias/horários da disciplina - quinta feira das 14 às 17h.
- 4) Participação integral no VIII Seminário Interno de Pesquisas do PPG Artes da Cena Mario Santana 2020. No caso de outros eventos, será exigida a apresentação de trabalho e a anuência da/o orientador/a, além da participação integral no evento.
- 5) Publicação de texto completo nos Anais do Seminário.

6) Entrega de documentos (certificado e texto publicado nos Anais do Seminário) para os e-mails da professora e do professor responsáveis.

OBS: Aluna/o/es regularmente matriculada/o/es no PPG Artes da Cena terão isenção de qualquer taxa de inscrição do VIII Seminário Interno de Pesquisas do PPG Artes da Cena Mario Santana 2020

Para obtenção dos créditos de participação em eventos em outras IES:

1) Inscrição nesta disciplina AC-102A – Zona de Contágio.

2) Carta de anuência da/o orientador/a, confirmando a importância da participação da/o/e orientanda/o/e no(s) evento(s) e atividade(s) selecionado(s) e a relação direta com seu projeto de pesquisa.

3) Apresentação obrigatória de certificado de participação no(s) evento(s) ou atividade(s) escolhidos(as).

4) Entrega de Relatório Final, detalhando as atividades realizadas, refletindo sobre as experiências vivenciadas e traçando relações com seu projeto de pesquisa. Este relatório deve ser assinado por orientanda/o/e e orientador/a.

OBS: Todos os documentos acima (carta de anuência, certificado, relatório devidamente assinado) devem ser enviados para os e-mails da professora e do professor responsáveis.

Observação

OS CRÉDITOS SOMENTE SERÃO DADOS PARA QUEM CUMPRIR COM TODAS AS EXIGÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO CONSTANTES NESTE PROGRAMA DE CURSO.