



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2021 - 1ºSem - Pós-graduação

MS261 - Seminários Avançados - Turma A

Subtítulo: Musicologia Sistemática

Subtítulo

Musicologia Sistemática

Sala virtual (via Google

Meet)

Oferecimento DAC Sexta-

feira das 19 às 22

Oferecimento IA

Disciplina teórica introdutória aos conceitos básicos da musicologia sistemática

Ementa Abordagem de um tópico ou tema específico de área mais abrangente (estética, sociologia, etc), de interesse a todas as linhas de pesquisa do programa, fornecendo instrumental metodológico compatível às diferentes pesquisas e envolvendo discussão dos projetos. Bibliografia: a ser definida conforme os tópicos abordados.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Jose Eduardo Fornari Novo Junior

Critério de Avaliação

O critério de avaliação será baseado em: 1) participação do aluno durante as aulas (em termos de discussões, interesse, etc), 2) artigo final sobre um tema relacionando a carga didática da disciplina e a pesquisa de pós-graduação do aluno.

Bibliografia

Blogs de ciência da Unicamp. Musicologia na Mídia. <https://www.blogs.unicamp.br/musicologia/posts-anteriores/>

Springer Handbook of Systematic Musicology. ISBN 978-3-662-55004-5

Videos diversos

Links diversos

Conteúdo

Musicologia sistemática, desde audição humana, natureza física de psicológica do som, percepção sonora e musical, noções de psicoacústica, psicologia musical, cognição musical, música e tecnologia, música e emoção, música e linguagem, neurociência e música.

Metodologia

Aulas teóricas expositivas tratando dos temas acima mencionados, seguida de discussão com a turma.

Observação