Oferecimento 2022 2º Semestre

AC102 - Zona de Contágio - Turma A

SALA

A definir

OFERECIMENTO DAC

Quarta-feira

OFERECIMENTO IA

A disciplina é exclusiva aos alunos do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, e prevê a participação integral do(a) aluno(a) no IX Seminário de Pesquisas Interno Mário Santana do PPG Artes da Cena, a realizar-se entre 22 e 26 de agosto de 2022, no Instituto de Artes da Unicamp.
ATENÇÃO:
Os créditos somente serão dados àqueles que participarem do evento acima COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO e PUBLICAÇÃO DE TEXTO COMPLETO NOS ANAIS. Será computada a presença no Seminário, devendo o inscrito estar presente nas atividades do fórum. Serão aceitas inscrições para apresentação nos Fóruns EXCEPCIONALMENTE para os alunos que se matricularem na disciplina Zona de Contágio até o dia 3 de agosto..

link para inscrição: https://www.even3.com.br/seminarioppgartesdacena2022/

EMENTA

A disciplina tem por objetivo promover o intercâmbio com outras IES, com artistas-pesquisadores e com artistas de reconhecida relevância nacional ou internacional. Podem ser oferecidos nessa disciplina cursos ou mini-cursos teóricos ou teórico-práticos de professores visitantes e/ou convidados. Além disso, oficinas práticas em artes da cena – dança, performance e teatro - coordenadas por artistas visitantes, convidados ou externos à Unicamp, podem ser igualmente consideradas desde que aprovadas previamente pelo orientador e pelo professor responsável pela disciplina. No caso das referidas oficinas, elas podem ocorrer fora da Unicamp. O professor responsável pela disciplina será redefinido pela coordenação do Programa a cada semestre letivo.

CRÉDITOS	HORA TEÓRICA	HORA PRÁTICA
3	0	0
HORA ESTUDO	**HORA SEMINÁRIO**	**HORA LABORATÓRIO**
45	0	0

DOCENTES

Maria Claudia Alves Guimarães

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Participação no Seminário de Pesquisa Mário Santana, do PPGADC (entre 22 e 26 de agosto de 2022) com apresentação de trabalho. Haverá lista de presença.

Entrega e aceite do texto para publicação nos Anais do evento.

BIBLIOGRAFIA

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Documento de Área 2013. Disponível em: http://www.capes.gov.br/images/stories/download/avaliacaotrienal/Docs_de_area/Artes_Musica_doc_area_e_comiss%

C3%A3o_16out.pdf
(Obs.: documento completo e, especificamente, p. 20-23).
FORTIN, Sylvie; GOSSELIN, Pierre. Considerações metodológicas para a pesquisa em arte no meio acadêmico. ARJ-Art Research
Journal, v. 1, n.1, p. 1-17, jan/jun, 2014.
ROYO, Victoria Pérez et al. Sobre a Pesquisa nas Artes: um discurso amoroso. Revista Brasileira de Estudos da Presença, v. 5, n. 3, p.
533-558, 2015.

CONTEÚDO

A disciplina prevê a participação integral do(a) aluno(a) no IX Seminário de Pesquisas Interno Mário Santana do PPG Artes da Cena, a realizar-se entre 22 e 26 de agosto de 2022, no Instituto de Artes da Unicamp.
ATENÇÃO:
Os créditos somente serão dados àqueles que participarem do evento acima COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO e PUBLICAÇÃO DE TEXTO COMPLETO NOS ANAIS.

METODOLOGIA

Para obtenção dos créditos de participação no IX Seminário de Pesquisas Interno Mário Santana do PPG Artes da Cena:
1) Inscrição nesta disciplina AC-102A – Zona de Contágio.
2) Inscrição oficial no Seminário (pelo site https://www.even3.com.br/seminarioppgartesdacena2022/) até o dia 3 de agosto, excepcionalmente para os alunos que se matricularem em Zona de Contágio. As inscriçõoes para mesas já foram encerradas.
3) Participação em todos os dias do Seminário com apresentação de trabalho no evento;
4) Publicação de texto completo nos Anais do Seminário;
5) Entrega de documentos (certificado e texto aceito para publicação nos Anais do Seminário) até o dia 10 de dezembro de 2022.

OBSERVAÇÃO

Esta disciplina é dirigida apenas aos discentes do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena.