

## 2023 - 2ºSem - Pós-graduação

### MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas - Turma A

#### Subtítulo: Projeto Orquestra Popular Brasileira. Prática e Reflexões

**Subtítulo**

Projeto Orquestra Popular Brasileira.  
Prática e Reflexões

**Sala 35**

**Oferecimento DAC** Quinta-  
feira das 14 às 17

**Oferecimento IA**

O projeto deverá ser realizado com 2 flautas, 2 clarinetes, 2 saxofones (1 alto e 1 tenor), 1 trompete, 1 trombone, 1 bandolim, 1 cavaquinho, 2 violões (um de 7 cordas), um acordeom, 1 baixo e 2 percussionistas (podendo um ser baterista).

**Ementa** Estudos técnicos, históricos, de repertório e de interpretação aplicados a uma produção selecionada. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

**Créditos 3**

**Hora Teórica 45**

**Hora Prática 0**

**Hora Laboratório 0**

**Hora Estudo 0**

**Hora Seminário 0**

### Docentes

Paulo José de Siqueira Tiné

### Critério de Avaliação

Paritipação nos ensaios, apresentação e entrega de relatório.

### Bibliografia

A ser determinada

### Conteúdo

Relacionados ao repertório do grupo feito de gêneros como gêneros choro, samba, baião, etc.

### Metodologia

Ensaios seguidos de discussão de textos.

## **Observação**

O projeto deverá ser realizado com 2 flautas, 2 clarinetes, 2 saxofones (1 alto e 1 tenor), 1 trompete, 1 trombone, 1 bandolim, 1 cavaquinho, 2 violões (um de 7 cordas), um acordeom, 1 baixo e 2 percussionistas (podendo um ser baterista).