

2023 - 2ºSem - Pós-graduação

MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas - Turma A

Subtítulo: Projeto Orquestra Popular Brasileira. Prática e Reflexões

Subtítulo

Projeto Orquestra Popular Brasileira.
Prática e Reflexões

Sala 35

Oferecimento DAC Quinta-
feira das 14 às 17

Oferecimento IA

O projeto deverá ser realizado com 2 flautas, 2 clarinetes, 2 saxofones (1 alto e 1 tenor), 1 trompete, 1 trombone, 1 bandolim, 1 cavaquinho, 2 violões (um de 7 cordas), um acordeom, 1 baixo e 2 percussionistas (podendo um ser baterista).

Ementa Estudos técnicos, históricos, de repertório e de interpretação aplicados a uma produção selecionada. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Paulo José de Siqueira Tiné

Critério de Avaliação

Paritipação nos ensaios, apresentação e entrega de relatório.

Bibliografia

A ser determinada

Conteúdo

Relacionados ao repertório do grupo feito de gêneros como gêneros choro, samba, baião, etc.

Metodologia

Ensaio seguidos de discussão de textos.

Observação

O projeto deverá ser realizado com 2 flautas, 2 clarinetes, 2 saxofones (1 alto e 1 tenor), 1 trompete, 1 trombone, 1 bandolim, 1 cavaquinho, 2 violões (um de 7 cordas), um acordeom, 1 baixo e 2 percussionistas (podendo um ser baterista).