



# Comissão de Pós-graduação

## Relatório de disciplina



### 2023 - 2ºSem - Pós-graduação

#### AC400 - Estudos em Artes da Cena - Turma B

#### Subtítulo: Diante do Antropoceno - ativismo e processos de aterramento

##### Subtítulo

Diante do Antropoceno - ativismo e processos de aterramento

##### Sala Sede do LUME

**Oferecimento DAC** Terça-feira das 09 às 12

##### Oferecimento IA

Diante dos desafios presentes no Antropoceno, a possível época geológica que vivemos, a disciplina pretende apresentar um panorama geral, implicações e questionamentos, de forma transdisciplinar, pautados nos estudos mais recentes publicados por autores das mais diversas áreas do conhecimento. A partir de uma abordagem teórico-prática, com explicações sobre o tema, leitura de textos, estudo do material videográfico, laboratórios corporais, experimentações práticas, dispositivos de criação e atividades externas ao campus, a disciplina buscará criar um campo fértil para que os estudantes possam entrar em contato com a problemática presente e desenvolver ações artísticas que se tornem contribuições das artes da cena para a reflexão e difusão do conhecimento.

**Ementa** Estudo, análise, crítica e reflexão em torno de teorias, sistemas e metodologias em artes da cena: dança, performance, teatro, entre outras, a partir de estudos pré-existentes, novas epistemes e estruturas teóricas em formação, podendo-se abranger singularidades assim como a interdisciplinariedade entre linguagens e áreas distintas do conhecimento,. Aponta-se assim para a contextualização relacionadas às abordagens de artes da cena no mundo contemporâneo.

**Créditos** 3

**Hora Teórica** 30

**Hora Prática** 0

**Hora Laboratório** 0

**Hora Estudo** 0

**Hora Seminário** 15

##### Docentes

Renato Ferracini

Cláudia Regina Garcia Millás

##### Critério de Avaliação

## Bibliografia

### Conteúdo

1. Como adentrar no Antropoceno? Abertura da disciplina com exposição do tema, bibliografia de base e programa;
2. Sobre tempo e escala: história geológica da Terra;
3. Extinções em massa - Juliana Fausto (2022), Elisabeth Kolbert (2015),
4. Antropoceno: origem do termo, implicações e questionamentos – Crutzen (2006), Crutzen e Stoermer (2000), Mendes (2020), Marques (2018);
5. Limites planetários: quais são os riscos – Costa (2022), Danowski e Castro (2018), Stengers (2015);
6. Urgências – IPCC (2022): estado da arte das pesquisas sobre Mudanças Climáticas;
7. Ações antropicas 1: LIXO – atividade externa
8. Ações antropicas 2: USO DA TERRA (agricultura) – Caporal (2004), Carlson (1969) atividade externa
9. Ações antropicas 3: ÁGUA (rios e oceanos) – atividade externa
10. Aterramento: propostas de Genevieve Azam (2020), Bruno Latour (2020, 2020b), Krenak (2020, 2020b);
11. Paisagem multiespecie: o que está para além do humano - Anna Tsing (2019);
12. Conceber a diversidade: plantas e fungos - Mancuso (2019), Coccia (2018) - atividade externa;
13. Ativismo: estudo de obras, grupos e artistas – Raposo (2015);
14. Apresentação dos projetos artistas dos estudantes;
15. Fechamento da disciplina com mostra dos trabalhos e partilha das experiências.

## Metodologia

Aulas expositivas, debates e seminários internos

## Observação