

2025 - 1ºSem - Pós-graduação

MS106 - Tópicos Especiais em Música e Tecnologia - Turma A

Subtítulo: Arte sonora computacional ativista

Subtítulo

Arte sonora computacional ativista

Sala NICS - NÚCLEO

INTERDISCIPLINAR DE
COMUNICAÇÃO SONORA

Oferecimento DAC Sexta-

feira das 14 às 17

Oferecimento IA

Esta disciplina pretende explorar a teoria e a prática de práticas em performances de artes sonoras e musicais computacionais que ocorram de forma remota, com recursos atuais de interatividade através de mídias sociais e aplicativos, preferencialmente utilizando recursos de software livre e código aberto.

Ementa A interação entre música e tecnologia no século XX. Música computacional e sistemas de composição algorítmica. Métodos de síntese sonora digital. Gravação e processamento no estúdio digital. Linguagens computacionais para manipulação sonora. A música na Internet.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Jose Eduardo Fornari Novo Junior

Manuel Silveira Falleiros

Vilson Zattera

Critério de Avaliação

A avaliação será realizada através da participação de atividades práticas, em especial, as performances individuais e coletivas, em ambientes públicos da Unicamp.

Bibliografia

The Theory and Technique of Electronic Music - Miller Puckette

Designing Sound - Andy Farnell

Artivism: The Battle for Museums in the Era of Postmodernism - Alexander Adams

Free Improvisation: A Practical Guide - Tom Hall

Crise Climática e o Green New Deal Global: a Economia Política Para Salvar o Planeta - Chomsky

Conteúdo

Artivismo

Arte sonora

Processos computacionais de análise, processamento e síntese sonora em tempo real

Discussão dos aspectos socioambientais, estéticos e, tecnológicos das performances de arte sonora

Metodologia

Práticas e performática, com ferramentas de software livre (Pure Data).

Observação

As aulas serão muitas vezes ao ar livre, na praça da paz, ou similar, onde os alunos e professores irão realizar performances de arte sonora computacional ativista