



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2025 - 1ºSem - Pós-graduação

MS109 - Tópicos Especiais em Música Aplicada à Dramaturgia e ao Audiovisual - Turma A

Subtítulo: Poética Sonora e Musical das Formas Audiovisuais

Subtítulo

Poética Sonora e Musical das Formas Audiovisuais

Sala Departamento de Música - Sala MU041

Oferecimento DAC Sexta-feira das 14 às 17

Oferecimento IA

Início das aulas: 07/03/2025

Poética Sonora e Musical das Formas Audiovisuais é uma disciplina que propõe o estudo das trilhas sonoras tendo como ênfase seus aspectos fundamentais e estruturais. Trata-se de uma abordagem poética, que se inicia na linguagem cinematográfica e desenvolve-se no sentido de abranger os novos gêneros que se proliferam a partir dos recursos oferecidos pelas novas mídias digitais e os novos recursos tecnológicos. A disciplina é oferecida para os alunos do Programa de Pós-graduação em Música e Programa de Pós-graduação em Multimeios, mas aceita alunos de outros programas. Interessados em cursar a disciplina como alunos especiais devem realizar a pré-inscrição pela internet e enviar carta de intenção e mini currículo.

Ementa Estudo de um conjunto de conhecimentos sobre os quais se apoiam a teoria, a pesquisa e a prática em música aplicada à dramaturgia e ao audiovisual. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Claudiney Rodrigues Carrasco

Critério de Avaliação

A avaliação dos alunos será feita tendo como referência os seguintes itens:

Presença e participação

Realização das atividades propostas

Realização e apresentação de trabalho de conclusão da disciplina.

Bibliografia

Em elaboração

Conteúdo

Origens 1: Dramaturgia Musical

Origens 2: Primórdios do Cinema

Origens 3: O som sincronizado

Processo de formação do conceito de Trilha Sonora

Polifonia Audiovisual: os eixos horizontal e vertical

Relações objetivas e subjetivas na polifonia audiovisual

Dramaturgia e Narrativa

A lírica audiovisual

O cinema e suas derivações

Novas formas audiovisuais

Metodologia

Aulas presenciais e online.

Atividades extra classe.

Projeção de filmes e material audiovisual.

Realização e apresentação de trabalho de conclusão da disciplina.

Observação

Interessados em cursar a disciplina como alunos especiais devem enviar carta de intenção e mini currículo.