

2025 - 1ºSem - Pós-graduação

MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas - Turma D

Subtítulo: Música do século 20 e 21: performance e reflexão

Subtítulo

Música do século 20 e 21:
performance e reflexão

Sala Departamento de

Música - Sala DM28

Oferecimento DAC

Segunda-feira das 19 às 22

Ementa Estudos técnicos, históricos, de repertório e de interpretação aplicados a uma produção selecionada. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Fernando Augusto de Almeida Hashimoto

Critério de Avaliação

Avaliação dos seminários, performances em classe e trabalho de final de semestre.

Bibliografia

Aberto a todos instrumentistas, compositores e regentes.

Todos os matriculados deverão participar das performances realizadas em classe.

A disciplina contará com Profs Palestrantes Convidados.

Conteúdo

Performance e reflexão sobre o repertório musical do século 20 e 21.

Metodologia

Leitura de textos selecionados relacionados ao repertório do século 20 e 21. Performance de obras e trechos de obras selecionadas, envolvendo tanto repertório camerístico como para instrumento solo. Realização de seminários de reflexão expositiva sobre a interpretação musical. Audição de gravações.

Observação

Aberto a todos instrumentistas, compositores e regentes.

Todos os matriculados deverão participar das performances realizadas em classe.

A disciplina contará com Profs Palestrantes Convidados.