



Comissão de Pós-graduação

Relatório de disciplina



2025 - 2ºSem - Pós-graduação

MS108 - Tópicos Especiais em Educação Musical - Turma A

Subtítulo: Processos de ensino e aprendizagem musical de alunos com deficiência

Subtítulo

Processos de ensino e aprendizagem musical de alunos com deficiência

Sala Departamento de Música - Sala DM 43

Oferecimento DAC Quinta-feira das 09 às 12

Ementa Estudos de um conjunto de conhecimentos sobre os quais se apoiam a teoria, a pesquisa e a prática em educação musical. Em cada período letivo haverá uma ementa específica.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Adriana do Nascimento Araujo Mendes

Vilson Zattera

Critério de Avaliação

Os alunos serão avaliados por: a) participação em aula a partir da leitura dos textos propostos; b) apresentação de seminário; e c) trabalho final escrito.

Bibliografia

Será oferecida a disciplina da graduação "MU054/MU055/MU056/MU057/MP170/MP270/MP370/MP470- Turma AM- Tópicos Especiais em Música" em acompanhamento à disciplina da pós-graduação "MS108- Tópicos Especiais em Educação Musical". Os estudantes de graduação farão contato com as escolas de educação básica parceiras da Proposta de Ação de Extensão da Pós-Graduação "Dando visibilidade aos invisibilizados: construindo acessibilidade para deficientes visuais através da música".

Conteúdo

Estudos sobre o desenvolvimento da aprendizagem musical nos indivíduos e aplicações ao ensino musical, abordando-se a educação inclusiva com ênfase para o processo de ensino e aprendizagem de alunos com diferentes tipos de deficiência. Serão priorizados recursos para o trabalho com a pessoa com deficiência visual. Haverá um percentual extensionista com interação com escolas públicas.

Conteúdos específicos:

- Unidade I- Fundamentos da aprendizagem musical da pessoa com deficiência: deficiência, sociedade e inclusão; processo de aprendizagem musical da pessoa com deficiência; Educação Especial e Educação Inclusiva; estudo e discussão sobre metodologias, estratégias e práticas aplicadas ao ensino e aprendizagem de Música, com ênfase na deficiência visual;
- Unidade II- Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva: Lei Brasileira da Inclusão; Atendimento Educacional Especializado (AEE) para as diversas deficiências; sala de recursos multifuncionais.
- Unidade III- Escola inclusiva: acessibilidade recíproca; multissensorialidade; audiodescrição; jogos para a educação musical inclusiva escolar.
- Unidade IV- Tecnologia assistiva e recursos de suporte à pessoa com deficiência visual: tecnologias disponíveis para pessoas com deficiência visual como musicografia Braille, leitores de tela, software de manipulação de áudio e midi (Reaper); recursos computacionais usados na Educação Musical de pessoas com deficiência auditiva/surdas e com problemas de psicomotricidade; Inteligência Artificial e Educação Especial.

Metodologia

As aulas serão desenvolvidas em forma de exposição interativa e os alunos deverão vir preparados para a discussão em sala de aula a partir de textos previamente indicados. Além disso, faremos 2 ou 3 aulas teórico-teóricas no Laboratório de Acessibilidade da Biblioteca Central Cesar Lattes da Unicamp, onde iremos conhecer as tecnologias de acessibilidade e metodologias empregadas no atendimento aos alunos com deficiência.

Observação

Será oferecida a disciplina da graduação "MU054/MU055/MU056/MU057/MP170/MP270/MP370/MP470- Turma AM- Tópicos Especiais em Música" em acompanhamento à disciplina da pós-graduação "MS108- Tópicos Especiais em Educação Musical". Os estudantes de graduação farão contato com as escolas de educação básica parceiras da Proposta de Ação de Extensão da Pós-Graduação "Dando visibilidade aos invisibilizados: construindo acessibilidade para deficientes visuais através da música".