Comissão de Pós-graduação
Relatório de disciplina

2018 - 1ºSem - Pós-graduação

AC002 - Pesquisa Avançada em Artes - Turma A

Subtítulo: Do indizível

Subtítulo
Do indizível

Sala Sala ED-03 - Anexo da Fac. de Educação

Oferecimento DAC
Segunda-feira das 14 às 17

Oferecimento IA As aulas terão início em 05/03/2018.

Ementa Abordar teorias e metodologias de pesquisa de particular relevância para a análise dos fenômenos cênicos. Considerar nesse sentido os debates em evidência em âmbito artístico e acadêmico. Avaliação de trajetórias de pesquisa de artistas e discussão do conceito de “criação como investigação”, aspecto esse que pode abranger o exame de diferentes formas de arte e diferentes áreas do conhecimento. Refletir sobre as especificidades que se abrem mas pesquisas em artes feitas pela Universidade. Explorar procedimentos que abram espaço para abordagens interdisciplinares. Troca de experiências artísticas entre os alunos do curso, através de apresentação e discussão das pesquisas em andamento. Participação de outros artistas e/ou participação em eventos artísticos com vistas a ampliar os horizontes constitutivos de uma abordagem reflexiva sobre as Artes da Cena em particilar.

Créditos 3 **Hora Teórica** 15 **Hora Prática** 0 **Hora Laboratório** 0

Hora Estudo 30 **Hora Seminário** 0

Docentes

Matteo Bonfitto Júnior

Critério de Avaliação

Qualidade de presença e de produção escrita e prática.

Bibliografia

GIANNACHI, Gabriela (Ed.). The Archaeologies of Presence. London and New York: Routledge, 2012 LAVENDER, Andy. Performance in the XXI Century. London and New York: Routledge, 2016. BONFITTO, Matteo. Entre o Ator e o Performer. São Paulo: Perspectiva, 2013.

Conteúdo

Examinar os processos criativos como catalisadores de percepções e cognicões que esbarram, frequentemente,

com os limites da linguagem. Esse será o eixo da disciplina, assim como as possibilidades de investigação, nesse caso.

Metodologia

Será adotada a metodologia Prática como Pesquisa, que articula de maneira dinâmica as relações entre teoria e prática.

Observação

Além dos livros indicados na bibliografia, outros materiais poderão ser utilizados durante o curso.