



# Comissão de Pós-graduação

## Relatório de disciplina



**2018 - 1ºSem - Pós-graduação**

**AV020 - Arte e tecnologia - Turma A**

**Subtítulo**

**Sala Sala MM01**

**Oferecimento DAC** Quinta-feira das 09 às 12

**Ementa** Discussão sobre o processo histórico da relação entre arte/tecnologia e as novas linguagens, considerando a importância da tecnologia no processo criativo. Análise da criação artística mediada por tecnologias, demonstrando os processos envolvidos em sua criação e discutindo as linguagens e procedimentos envolvidos em sua realização.

**Créditos 3**

**Hora Teórica 45**

**Hora Prática 0**

**Hora Laboratório 0**

**Hora Estudo 0**

**Hora Seminário 0**

### **Docentes**

Jose Eduardo Ribeiro De Paiva

### **Critério de Avaliação**

trabalho final

### **Bibliografia**

ARNHEIM, Rudolf Intuição e intelecto nas artes São Paulo, Martins Fontes, 1989. BELLUZO, Ana Maria, 1986 – Waldemar Cordeiro uma aventura da razão. São Paulo, EDUSP BOURRIAUD, Nicholas, 2009. Pós-produção como a arte reconfigure o mundo. São Paulo: Martins Fontes. FLUSSER, Vilém, 1985. Filosofia da Caixa Preta. São Paulo: Hucitec MACHADO, Arlindo, 2007. Arte e Mídia. Zahar: Rio de Janeiro Mc LUHAN, Marshall. Os Meios de Comunicação Como Extensão do Homem. São Paulo, Cultrix, 1969. PAREYSON, Luigi. Os problemas da estética São Paulo, Martins Fontes, 1984.

### **Conteúdo**

Discussão sobre o processo histórico da relação entre arte/tecnologia e as novas linguagens, considerando a importância da tecnologia no processo criativo. Análise da criação artística mediada por tecnologias, demonstrando os processos envolvidos em sua criação e discutindo as linguagens e procedimentos envolvidos em sua realização

### **Metodologia**

aulas expositivas, seminários de alunos

## **Observação**