

2018 - 2ºSem - Pós-graduação

AC110 - Seminário Avançado de Pesquisa em Artes - Turma A

Subtítulo

Sala AD-07 (primeira
aula)/DACO-Prédio IA

Oferecimento DAC Quarta-
feira das 19 às 22

Oferecimento IA

A disciplina será realizada das 18 às 21 horas. Solicita-se aos alunos o envio de um resumo de seus projetos de pesquisa, para o e-mail: mcaguima@uol.com.br. As aulas dessa disciplina terão início no dia 08/08/2018.

Ementa Seminários organizados a partir dos assuntos/temas de investigação dos alunos inscritos, propostos e conduzidos por docentes - de preferência mais de um - e, organizados em conjunto com os alunos, aos quais caberá, sob supervisão dos professores, a proposição de temas, formato e apresentação dos trabalhos. Apresentação a público externo ao Programa, incluindo alunos dos cursos de graduação em artes cênicas e dança.

Créditos 3

Hora Teórica 15

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 30

Hora Seminário 0

Docentes

Maria Claudia Alves Guimarães

Elisabeth Bauch Zimmermann

Critério de Avaliação

Presença, apresentação do Seminário e texto reflexivo individual.

Bibliografia

PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Lílíana. Pistas do Método da Cartografia. Porto Alegre: Sulina, 2015. Outras referências serão indicadas no primeiro dia de aula.

Conteúdo

O curso propõe uma discussão inicial sobre a questão das metodologias de pesquisa em Artes da Cena como pano de fundo para a apresentação dos seminários pelos participantes da disciplina. A partir das demandas da turma poderão ser aprofundados temas específicas com novas bibliografias.

Metodologia

Aulas expositivas para introdução do tema e seminários realizados pelos alunos sobre suas pesquisas, com comentários do professor e discussão da turma.

Observação

A bibliografia será complementada a partir das demandas da turma.