

2019 - 1ºSem - Pós-graduação

AV004 - Teorias da Arte - Turma A

Subtítulo: Arte e Ecologia

Subtítulo

Arte e Ecologia

Sala AP08

Oferecimento DAC Quarta-
feira das 14 às 17

Oferecimento IA

É necessário o domínio da língua inglesa. As aulas terão início em 20/03.

Ementa Estudo crítico das diferentes abordagens teóricas e metodológicas no campo da história da arte e da estética buscando aprofundar as questões conceituais envolvidas na pesquisa em artes. Reflexão sobre o fazer artístico, problematizando-se sua inscrição na contemporaneidade. A arte como fenômeno social: cultura e produção de sentido. A materialidade do discurso artístico.

Créditos 3

Hora Teórica 45

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 0

Hora Seminário 0

Docentes

Claudia Valladao De Mattos Avolesse

Critério de Avaliação

A avaliação será baseada na presença e participação em sala de aula, além da entrega de trabalho escrito.

Bibliografia

Braddock, Ana e Irmischer, Christoph, A Keener Perception (org.) Ecocritical Studies in American Art, Tuscaloosa: University of Alabama Press, 2009. Dean, Warren, With Broadax and Fire. The Destruction of the Brazilian Atlantic Forest, Los Angeles: University of California Press, 1995. Glotfelty, Cheryll e From, Harold, The Ecocriticism Reader. Landmarks in Literary Ecology, The Univ. of Georgia Press, Athens e Londres, 1996. Mattos, Claudia, "Paisagem, Monumento e Crítica Ambiental na obra de Félix-Émile Taunay", 19&20: Rio de Janeiro, vol. 5, n. 2, abr. 2010. Menard, Andrew, "Robert Smithson's Environmental History", in: Oxford Art Journal 37.3 2014, p. 285–304. Nisbet, James, Ecologies, Environments, and Energy Systems in Art of the 1960s and 1970s, Cambridge: MIT Press, 2014. Pádua, José Augusto Um Sopro de Destruição, Pensamento Político e Crítica Ambiental no Brasil Escravista, Rio de Janeiro: Zahar, 2002 Restany, Pierre, Krajcberg, Franz e Baendereck, Sepp, Manifesto do Rio Negro, uma viagem à amazônia / a arte colocada em posição crítica, Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 1978. Shtromberg, Elena, Art Systems. Brazil & The 1970's, Austin: University of

Texas Press, 2016. Urban, Teresa, Missão (quase)Impossível. Aventuras e desventuras do movimento ambientalista no Brasil, São Paulo: Editora Fundação Peirópolis, 2001.

Conteúdo

O curso discutirá abordagens teórico-metodológicas em história da arte que partam de questões ecológicas. Em seguida serão abordados casos significativos de relação entre arte e ecologia no Brasil, desde o século XIX até a contemporaneidade.

Metodologia

O curso consistirá de aulas expositivas, discussões de textos e seminários.

Observação

É necessário o conhecimento da língua inglesa.