

## 2019 - 2ºSem - Pós-graduação

**AV038 - Pesquisas sobre Ensino de Arte em Contextos Plurais - Turma A**

**Subtítulo: Espaços formais e não-formais**

**Subtítulo**

Espaços formais e não-formais

**Sala AP07**

**Oferecimento DAC** Quinta-feira das 09 às 12

**Oferecimento IA**

O Aluno especial deve enviar carta de intenções e currículo resumido para a docente responsável - no email [lureily@fcm.unicamp.br](mailto:lureily@fcm.unicamp.br)

**Ementa**

**Créditos 0**

**Hora Teórica 0**

**Hora Prática 0**

**Hora Laboratório 0**

**Hora Estudo 0**

**Hora Seminário 0**

## Docentes

Lucia Helena Reily

Selma Machado Simão

## Critério de Avaliação

Leitura de textos e participação nas discussões;

Realização de seminário sobre temática relacionada ao conteúdo da disciplina;

Produção de trabalho acadêmico final sobre tema relacionado ao conteúdo da disciplina

## Bibliografia

CANCLINI, Néstor García. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Trad. Heloísa P. Cintrão e Ana Regina Lessa. 2.ed. São Paulo: Edusp, 1998.

COUTINHO, Rejane Galvão. Questões sobre a formação de mediadores culturais. Anais do 18º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas Transversalidades nas Artes Visuais – 21 a 26/09/2009 - Salvador, Bahia – p. 3737-3749.

CURY, Marília Xavier. Educação em museus: panorama, dilemas e algumas ponderações. Ensino Em Re-Vista, v.20, n.1, p.13-28, jan./jun. 2013.

GOHN, Maria da Gloria. Educação não formal no campo das artes. São Paulo: Editora Cortez, 2015.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

IRWIN, Rita. A/r/tograpy: a metonimic mestissage. In: A/r/tograpy: Rendering Self through Arts-Based Living Inquiring. Vancouver: Pacific Educational Press, 2004. p. 27-39.

MARTINS, Mirian Celeste (coord.). Curadoria educativa: inventando conversas. Reflexão e Ação – Revista do Departamento de Educação/UNISC - Universidade de Santa Cruz do Sul, vol. 14, n.1, jan/jun 2006, p.9-27.

MOREIRA, Jaqueline C. Castilho; SCHWARTZ, Gisele Maria. Conteúdos lúdicos, expressivos e artísticos na educação formal. Editora UFPR Educar, Curitiba, n. 33, p. 205-220, 2009.

RICHTER, Ivone Mendes. Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das Artes Visuais. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

VON SIMSON, Olga R. M.; PARK, Margareth B.; FERNANDES, Renata S. (orgs) Educação não-formal: cenários da criação. Campinas: Editora da UNICAMP/Centro de memória, 2001.

## **Conteúdo**

Metodologias para o Ensino de Arte e Pesquisa em arte;

O Ensino de Artes e a Educação Formal e Não Formal;

Contextos plurais: Ensino em escolas, museus de arte, centros culturais, projetos sociais etc.

Contextos plurais e vulnerabilidade: guetos, campos de refugiados, escolas e instituições para pessoas com deficiência, prisões etc.

O Ensino de Artes e a Multiculturalidade;

Iniciativas brasileiras e interdisciplinaridade.

## **Metodologia**

Aulas expositivas;

Rodas de discussão;

Discussão sobre filmagens;

Seminários sobre responsabilidade dos alunos;

Apresentação sumária dos trabalhos escritos.

## **Observação**