

2019 - 2ºSem - Pós-graduação

AC112 - Zona de Contágio II - Turma A

Subtítulo: III Simpósio Internacional PPG Artes da Cena, X Reunião Científica da Abrace, 2o. Colóquio de Dramaturgia Letra e Ato

Subtítulo

III Simpósio Internacional PPG Artes da Cena, X Reunião Científica da Abrace, 2o. Colóquio de Dramaturgia Letra e Ato

Sala a disciplina não é presencial

Oferecimento DAC Sexta-feira das 09 às 12

Ementa A disciplina tem por objetivo promover o intercâmbio com outras IES, com artistas-pesquisadores e com artistas de reconhecida relevância nacional ou internacional. Podem ser oferecidos nessa disciplina cursos ou minicursos teóricos ou teórico-práticos de professores visitantes e/ou convidados. Além disso, oficinas práticas em artes da cena - dança, performance e teatro - coordenadas por artistas visitantes, convidados ou externos à Unicamp, podem ser igualmente consideradas, desde que aprovadas previamente pelo orientador e pelo professor responsável pela disciplina. No caso das referidas oficinas, elas podem ocorrer fora da Unicamp. O professor responsável pela disciplina será definido pela coordenação do Programa a cada semestre letivo.

Créditos 3

Hora Teórica 0

Hora Prática 0

Hora Laboratório 0

Hora Estudo 45

Hora Seminário 0

Docentes

Ana Cristina Colla

Ana Maria Rodriguez Costas

Critério de Avaliação

- Cumprimento de todas as exigências de participação nos eventos internos ou externos, conforme estipulado por este programa.

- Apresentação de todos os documentos de participação no prazo acima estabelecido, por meio da Plataforma Moodle.

Bibliografia

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Documento de Área 2013. Disponível em:

http://www.capes.gov.br/images/stories/download/avaliacaotrienal/Docs_de_area/Artes_Musica_doc_area_e_comiss%C3%A3o.pdf

(Obs.: documento completo e, especificamente, p. 20-23).

FORTIN, Sylvie; GOSSELIN, Pierre. Considerações metodológicas para a pesquisa em arte no meio acadêmico. ARJ-Art Research Journal, v. 1, n.1, p. 1-17, jan/jun, 2014.

ROYO, Victoria Pérez et al. Sobre a Pesquisa nas Artes: um discurso amoroso. Revista Brasileira de Estudos da Presença, v. 5, n. 3, p. 533-558, 2015.

Conteúdo

A disciplina prevê a participação do(a) aluno(a) em eventos acadêmico-científico-culturais, realizados na Unicamp ou em outras Instituições de Ensino Superior (IES), de interesse do(a) estudante e de relevância para o seu projeto de pesquisa.

Neste 2o. semestre de 2019, serão consideradas participações nos seguintes eventos:

- III Simpósio Internacional Repensando Mitos Contemporâneos – "SOFIA: entre o saber e o não saber nos processos artísticos e culturais", do PPG Artes da Cena, a realizar-se de 21 a 30 de agosto de 2019 na Unicamp;
- X Reunião Científica da Abrace a realizar-se de 01 a 04 de outubro de 2019 na Unicamp;
- 2o. Colóquio Internacional de Dramaturgia Letra e Ato a realizar-se de 23 a 25 de outubro de 2019 na Unicamp.

ATENÇÃO:

Os créditos somente serão dados àqueles que participarem de um dos eventos acima COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO E PUBLICAÇÃO DE TEXTO COMPLETO NOS ANAIS. A PUBLICAÇÃO NOS ANAIS E CERTIFICADO SERÃO OS COMPROVANTES DE PARTICIPAÇÃO NO EVENTO ESCOLHIDO.

Podem também ser considerados outros eventos nacionais e internacionais, a realizarem-se em outras IES, tais como simpósios, encontros, congressos, colóquios, seminários, reuniões científicas, residências, cursos, workshops, festivais, etc., desde que sejam observadas as regras de participação descritas na metodologia abaixo.

Metodologia

A disciplina dará créditos para os alunos regularmente matriculados no programa que cumprirem com os seguintes requisitos:

Para obtenção dos créditos de participação no III Simpósio Internacional Repensando Mitos Contemporâneos e na X Reunião Científica da Abrace:

- 1) Inscrição nesta disciplina AC-112A – Zona de Contágio II.
- 2) Inscrição oficial no site do Simpósio e da Abrace até a data estipulada nas páginas dos eventos;

3) Participação em todos os dias do Simpósio ou da X Reunião Científica com apresentação de trabalho no evento;

4) Publicação de texto completo nos Anais do Simpósio ou Reunião Científica;

5) Entrega de documentos (certificado e texto publicado nos Anais do Simpósio ou Seminário) via Plataforma Moodle até o dia 02 de dezembro de 2019

OBS: Os alunos regularmente matriculados no PPG Artes da Cena ficarão isentos de qualquer taxa de inscrição nos eventos acima.

Para obtenção dos créditos de participação em eventos em outras IES:

1) Inscrição nesta disciplina AC-112A – Zona de Contágio II.

2) Carta de anuência do orientador, confirmando a importância da participação do orientando no(s) evento(s) e atividade(s) selecionado(s) e a relação direta com seu projeto de pesquisa.

3) Apresentação obrigatória de certificado de participação no(s) evento(s) ou atividade(s) escolhidos(as).

4) Entrega de Relatório Final, detalhando as atividades realizadas, refletindo sobre as experiências vivenciadas e traçando relações com seu projeto de pesquisa. Este relatório deve ser assinado por orientando e orientador.

OBS: Todos os documentos acima (carta de anuência, certificado, relatório devidamente assinado) devem ser anexados à Plataforma Moodle até o dia 02 de dezembro de 2019.

OS CRÉDITOS SOMENTE SERÃO DADOS AOS(ÀS) ALUNOS(AS) QUE CUMPRIREM COM TODAS AS EXIGÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO CONSTANTES NESTE PROGRAMA DE CURSO.

Observação

- Os alunos regularmente matriculados no PPG Artes da Cena ficarão isentos de qualquer taxa de inscrição no III Simpósio Internacional Repensando Mitos Contemporâneos e na X Reunião Científica da Abrace:

- Reforçamos que os créditos somente serão dados aos(às) alunos(as) que cumprirem com todas as exigências de participação constantes neste programa de curso.