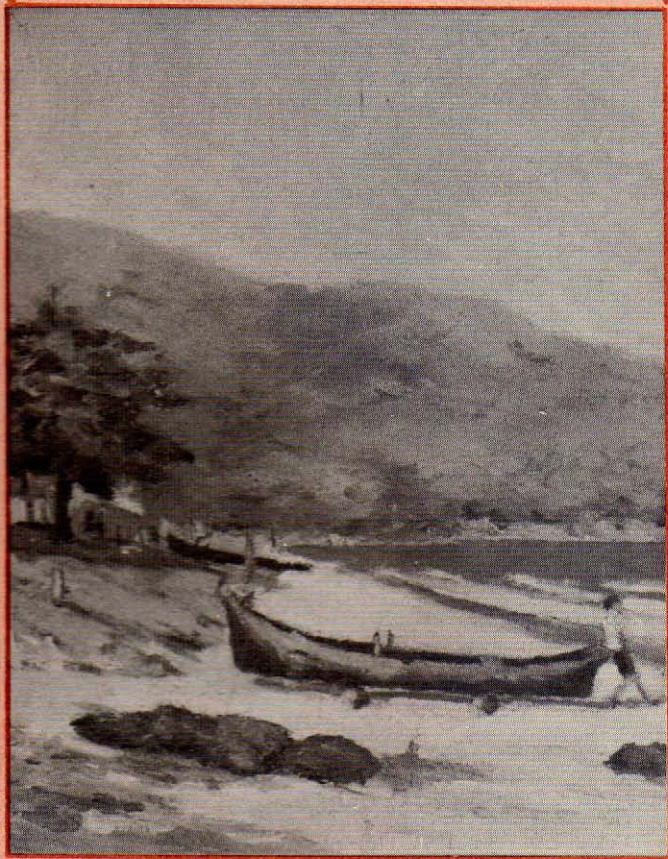




PINACOTECA

**Museu de Arte
Contemporânea
de Campinas "José Pancetti"**

Rua Benjamin Constant, 1633

Centro - Campinas - SP

Telefone: (0192) 35-0346

Terço à Sexta, das 12:00h às 19:00h

Sábado e Domingo, das 13:00h às
18:00h

Pinacoteca de Campinas

Foto da Capa: Petalhe J. Saldanha
"Paisagem" - Óleo e Tela



As obras premiadas nos Salões de Belas Artes de Campinas, que se realizavam na antiga Teatro Municipal - primeiro espaço de exposições de arte na cidade - formaram, inicialmente, a acervo da Pinacoteca Municipal de Campinas. As telas, em sua maioria, foram doadas pelos próprios artistas.

Com a demolição do Teatro Municipal, em 1965, as obras foram transferidas para o Museu de Arte Contemporânea de Campinas que, durante muitos anos, acolheu a acervo.

Em 1969, uma comissão formada por três artistas pertencentes ao Grupo Vanguarda (Thomaz Perina, Maria Helena Motta Pais e Geralda de Souza) selecionou vinte e nove obras, consolidando a primeira acervo oficial da Pinacoteca de Campinas que, somente anos mais tarde (1984), sofreu seu primeiro trabalho de restauração. Até então, as telas encontravam-se esquecidas e em precário estado de conservação, não possuindo um espaço próprio onde pudessem ser apreciadas.

Foi somente em meados da década de 70 que o acervo conquistou um lugar específico no Casarão do Lago da Café, sendo em 1993 desalojada novamente com a instalação do Museu da Imagem e da Som nesta localidade. Atualmente, a Pinacoteca encontra-se instalada novamente sob os cuidados do MACE que, com a exposição, na sede da Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo no Lago da Café, deflagra um processo de mostras itinerantes. Sendo recebida outras doações, o acervo possui hoje 80 trabalhos. Entre eles, 36 telas foram doadas em testamento pelo artista campineiro Dario Villares Barbosa que, na íntegra do século, viveu na Belle Époque Parisiense. O acervo conta, ainda, com obras de expressivos nomes como: Salvador Caruso, Alfredo Rocca, Salvador Santisteban, Celso Pujal, José Ferraz Pampas, entre outros. Destacamos também um trabalho em pastel (1946) de Thomaz Perina, pioneiro do Grupo Vanguarda e introdutor da modernidade artística na cidade de Campinas.

D V B Dario Villares Barbosa

1880 - Campinas - SP

1952 - Paris - França

Seus primeiros estudos de arte foram no atelier de Oscar Pereira da Silva, em São Paulo. Viajou para a Europa onde permaneceu vários anos e participou repetidas vezes do Salão dos Artistas Franceses (Paris).

Apesar de participar intensamente do movimento artístico brasileiro, manteve laços de informação e vivência com a Europa, especialmente a França, onde morreu, doando para o Museu Nacional de Belas Artes as cento e cinquenta e sete telas então existentes em seu atelier.

Destacou-se, em sua produção pictórica, como paisagista. É sem dúvida um precursor do paisagismo realístico e crítico das últimas décadas, com o sentido de denúncia da desumanização da paisagem.

Talvez Dario Barbosa não tivesse intencionalmente deflagrado isto, mas sua sensibilidade e senso seletivo de temas revelou a preocupação, sem descuidar a boa pintura, o sinal de síntese do qual emergiria o conceito de modernidade.

Realizou exposições individuais em São Paulo e entre as coletivas de que participou destacam-se: 1910 - Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro; 1935 - Salão Paulista de Belas Artes, Grande Medalha de Ouro, São Paulo; 1943, e 1º Prêmio Prefeitura de São Paulo, em 1945

O artista doou para a Pinacoteca de Campinas 36 telas, incluindo parte de sua produção realizada no Marrocos; 274 obras de sua autoria também fazem parte do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo.



Dario Villares Barbosa - "Joana Argelina"
Óleo/Tela



Dario Villares "La Fileuse"
Óleo/Tela

C P

ollete ujal

Nasceu em 1913, na cidade de São Paulo. Fez os seus primeiros estudos de arte em São Paulo com Antonio Rocco e Lucilia Fraga.

Na década de 40, transferiu residência para Salvador (BA), onde frequentou a Escola de Belas Artes, tendo sido aluna de Presciliana Silveira. Em 1946 viajou para a Europa e, em Paris, frequentou a academia Julien. Em 1954, recebeu no salão de Paris, menção honrosa.

Voltando ao Brasil fixou-se em São Paulo, onde lecionou desenho e pintura na escola de Belas Artes. Recebeu inúmeros prêmios nos Salões de Belas Artes do Rio de Janeiro e São Paulo e participou de exposições no Salão do Instituto de Belas Artes do Rio Grande do Sul - Porto Alegre - (1945), Salão de Artes de São Bernardo do Campo (1960), Salão da Paisagem Paulista (1969 - 1971) e Salão Oficial de Belas Artes de Santos (1971).

A R

fredaocco

Nasceu em S.P. (1914) e iniciou seus estudos de pintura em 1938 com Antonio Rocco e Bizio Gerardenghi. Em 1940 viajou para a Europa onde fez cursos de desenho e pintura em Paris e Nápoles, sendo muito influenciado pela escola Napolitana. Pintor figurativo, faz naturezas mortas, paisagens e ao que dedica especial interesse, retratos. Alguns de seus trabalhos nesta área podem ser encontrados na Galeria Nobre da Faculdade de Medicina, na Reitoria da Universidade de São Paulo, no Museu da Aeronáutica de São Paulo, no Hall of Fame em Chicago e em coleções particulares, no Brasil, Paris, Londres, Nápoles, New York e Los Angeles. Foi um dos membros fundadores da Associação Paulista de Belas Artes e, participando de importantes exposições, recebeu vários prêmios dentre eles: medalhas de bronze (1938), prata (1941) e ouro (1983) no Salão Paulista de Belas Artes; e ainda prêmio Prefeitura Municipal (1986) no Salão Acadêmico de Belas Artes de Campinas.

J F P

osé erraz ampeo

Natural de Limeira (SP), mudou-se para Campinas em 1934, onde veio trabalhar como desenhista concursado no Instituto Agrônomo. Atuava executando cartazes didáticos e informativos a respeito do combate a doenças e pragas. Sua sensibilidade criadora de artista nato, autodidata, já se manifestava desde menina quando, na escola primária era solicitada para ilustrar o quadro negro nas aulas de seus professores.

Na Resolução Constitucionista de 32 foi convidado pelo Major Lery Sabrinho, então Prefeito Municipal de Limeira, para retratar as altas patentes que retornavam da frente.

Em 1952, juntando-se a pintores da época Aldo Cardarelli, Orestes Pezzotti, Mário de Oliveira, José Rincon, Franco Sachi, Eneas Dedecca, fazia dos finais de semana e dias de férias do Instituto a oportunidade de se expressar nas artes plásticas. Impressionista, sempre pintou paisagem 'in loco' e nunca abandonou o estilo figurativo.

Foi premiado inúmeras vezes no Salão Paulista de Belas Artes, e recebeu homenagem especial no 5º Salão Acadêmico de Belas Artes de Campinas (1990).

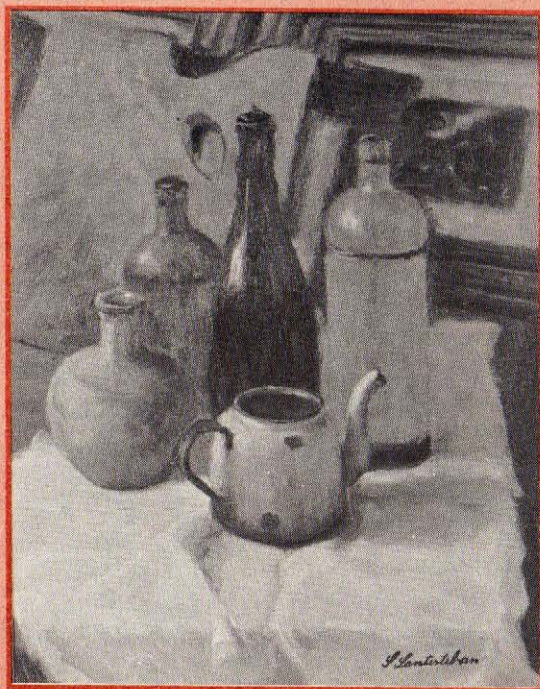
S S

abrador antisteban

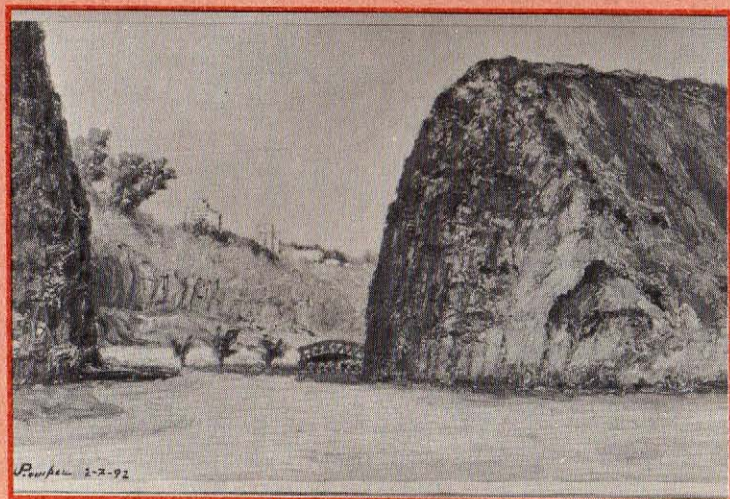
Nasceu em Sorocaba, S.P. em 1919, onde estudou desenho artístico na Escola Profissional "Coronel Fernando Prestes". Em São Paulo estudou na Associação Paulista de Belas Artes com o prof. Angela Simone. Participou de diversas exposições coletivas e individuais na Galeria de Arte Centro América em 1976.

Recebeu vários prêmios no Salão Paulista de Belas Artes e na A.P.B.A., entre eles "Grande Medalha de Ouro", "Prêmio Michelângelo", "Medalha de Honra Ouro" e Troféu Bradesco - 1º lugar - Ouro. Vindo a ser diretor artístico da A.P.B.A. Viagrou pela Europa em 1972 em companhia de outros pintores, que realizaram uma tournee artística.

Foi membro de júri de diversos Salões Oficiais de São Paulo e interior. Seu nome consta no "Annuaire de L'Art International" 1980/1981, editado em Paris. Possui obras nas seguintes Museus: Museu de Arte de Rio Claro, Museu de Arte de Limeira, Museu Municipal de Setúbal, Museu Municipal de Artes Plásticas de Taubaté, Museu de Arte de Itapetininga e na Pinacoteca Municipal de Guararapes.



Salvador Santisteban - "Natureza Morta"
Óleo/Tela



José Ferraz Pompeu - "Pedreira da Chapadão"
Óleo/Tela



Alfida Rocco - "Pensamentos"
Óleo/Tela



Celso Pujol - "Frutas"
Óleo/Tela

Relação das Obras do Acervo

1. Dario Villares Barbosa	"Ponte Velha da Espanha"	- Óleo/s/Tela - 1.950
2. Dario Villares Barbosa	"Biquinha de São Vicente"	- Óleo/s/Tela
3. Dario Villares Barbosa	"Para as Caméras"	- Óleo/s/Tela - 1.956
4. Autor Desconhecido	"Largo São Benedito"	- Óleo/s/Tela
5. Dario Villares Barbosa	"Esquina da Grande Mercado"	- Óleo/s/Tela - 1.956
6. Ernesto Calambari	"Marinha"	- Óleo/s/Tela
7. Italo Nass	"Marinha"	- Óleo/s/Tela - 1.952
8. Durrall Pereira	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela
9. Dario Villares Barbosa	"Cisne no Lago"	- Óleo/s/Tela
10. Luis Gualberto	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela - 1.950
11. Dario Villares Barbosa	"Colheira"	- Óleo/s/Tela - 1.956
12. Mina Costa	"Sem Título"	- Óleo/s/Tela
13. Dario Villares Barbosa	"Recanto do Mercado"	- Óleo/s/Tela - 1.956
14. Dario Villares Barbosa	"Fonte - Marracos"	- Óleo/s/Tela - 1.956
15. Dario Villares Barbosa	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela
16. Salvador Caruso	"Bispo"	- Óleo/s/Tela
17. Dario Villares Barbosa	"Mercado"	- Óleo/s/Tela - 1.956
18. Salvador Santisteban	"Natureza Morta"	- Óleo/s/Tela
19. Dario Villares Barbosa	"Preparação da Mesquita"	- Óleo/s/Tela
20. Dario Villares Barbosa	"Alcalá de Guadalupe"	- Óleo/s/Tela - 1.956
21. Dario Villares Barbosa	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela - 1.956
22. Francisco M. S.	"Lago do Parque das Jequitibás"	- Óleo/s/Tela
23. Dario Villares Barbosa	"Monte Iris - Mesquita"	- Óleo/s/Tela
24. Durrall Chagas	"Sem Título"	- Óleo/s/Tela - 1.933
25. Dario Villares Barbosa	"Pato Selvagem"	- Óleo/s/Tela - 1.939
26. Dario Villares Barbosa	"Entrada de Calanã"	- Óleo/s/Tela
27. Dario Villares Barbosa	"Recanto Veneziano I"	- Óleo/s/Tela - 1.956
28. Dario Villares Barbosa	"La Fileuse"	- Óleo/s/Tela - 1.956
29. Dario Villares Barbosa	"Mulher em Repouso"	- Óleo/s/Tela - 1.956
30. J. M. S. Z. Abo	"Notre Dame - Paris"	- Óleo/s/Tela
31. Francisco M. S.	"Praça Carlos Gomes"	- Óleo/s/Tela
32. Max Scola	"Ipê Roxo - Altura de Itatiaia"	- Óleo/s/Tela
33. Umberto de La Latta	"Estaleiro Ponta da Praia"	- Óleo/s/Tela - 1.953
34. J. Saldanha	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela
35. Dario Villares Barbosa	"Jardim da Luz"	- Óleo/s/Tela - 1.956
36. Sebastião Guimarães	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela - 1.953
37. Bertoni Filho	"Natureza Morta"	- Óleo/s/Tela
38. Alfredo Rocca	"Pensamentos"	- Óleo/s/Duralex - 1.984
39. Dario Villares Barbosa	"Aranhã Cuz vista do Pq. D. Pedro II"	- Óleo/s/Tela - 1.956
40. Dario Villares Barbosa	"Israelita"	- Óleo/s/Tela - 1.922

41. Dario Villares Barbosa	"Corse Piano"	- Óleo/s/Tela - 1.956
42. Thomáz Perina	"Retrato de Mulher"	- Pastel/s/papel - 1.946
43. Maria Eugênia Curry	"Flores"	- Aquavrela - 1.947
44. Branca Cuba de Souza	"Flores"	- Pastel/s/Papel - 1.952
45. Luiz Carlos Gomes	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela - 1.954
46. Dario Villares Barbosa	"Mercado de Tanger"	- Óleo/s/Tela - 1.956
47. Dario Villares Barbosa	"A Bela Maurisca"	- Óleo/s/Tela - 1.956
48. Dario Villares Barbosa	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela
49. J. Campilongo	"Chácara de Raimundinha em Campinas"	- Óleo/s/Tela - 1.936
50. Dario Villares Barbosa	"Marracos"	- Óleo/s/Tela - 1.956
51. Dario Villares Barbosa	"Zoológico"	- Óleo/s/Tela - 1.956
52. Dario Villares Barbosa	"Limpeza dos Metais"	- Óleo/s/Tela - 1.936
53. F. Caculilo Rio	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela
54. J. Borgho	"Sem título"	- Óleo/s/Tela
55. Dario Villares Barbosa	"Village"	- Óleo/s/Tela - 1.956
56. Dario Villares Barbosa	"Palácio de Versailles - Paris"	- Óleo/s/Tela
57. Aracy E. Mello	"Sem Título"	- Óleo/s/Tela - 1.953
58. Autor Desconhecido	"Praça da República"	- Óleo/s/Tela - 1.944
59. Maurício Passos	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela - 1.949
60. Dario Barbosa	"Mercado das Carneiras"	- Óleo/s/Tela - 1.956
61. Marcela	"Flores"	- Óleo/s/Tela - 1.980
62. Dario Villares Barbosa	"Montanha Cinzenta"	- Óleo/s/Tela
63. Dario Villares Barbosa	"Joem Angelina"	- Óleo/s/Tela - 1.956
63. Dario Villares Barbosa	"Homem fumando Cachimbo"	- Óleo/s/Tela
65. A. Mariani	"Paisagem"	- Óleo/s/Papel
66. Colette Pujal	"Frutas"	- Óleo/s/Tela
67. Cutiai	"Flores Amarelas"	- Óleo/s/Duralex
68. V. Zaglaba	"Sombra Frondosa"	- Óleo/s/Tela - 1.955
69. Dario Villares Barbosa	"Paisagem"	- Óleo/s/Tela
70. Luiz Gualberto	"Arredores de Bragança"	- Óleo/s/Tela
71. Francelino Rodrigues	"Pedreira Chapadão"	- Óleo/s/Tela
72. José Ferraz Pompea	"Pedreira do Chapadão"	- Óleo/s/Tela
73. Alice Keiko	"Pedreira do Chapadão"	- Óleo/s/Tela
74. Telma Cardarelli	"Pedreira do Chapadão"	- Óleo/s/Tela
75. Dinah Cezar Barbosa	"Pedreira do Chapadão"	- Óleo/s/Tela
76. José Antonio Moratto	"Pedreira do Chapadão"	- Óleo/s/Tela
77. Francisco Biazane	"Pedreira do Chapadão"	- Óleo/s/Tela
78. Maurício Sanzaralli	"Pedreira do Chapadão"	- Óleo/s/Tela
79. Alfredo Rocca	"Torquia"	- Óleo/s/Tela
80. Raquel Taraborelli	"Janela com Flores"	- Pastel/s/papel

José Roberto Magalhães Teixeira
Prefeito Municipal de Campinas

Ezequiel Theodoro da Silva
Secretário de Cultura, Esportes e Turismo

Crispim Gomes Júnior
Diretor de Cultura

Museu de Arte Contemporânea de Campinas "José Pancetti"

Iracema Salgado
Coordenadoria

Leticia P. F. Viveiros, Marley Biagiotti, Vera L. F. Marinho
Produção

Adelina Carazzolo, Nilson Carlos
Administração

Crispim A. da Silva, Lúcio dos Santos, Salvador J. Santos
Montagem

Márcia C. de Oliveira, Tatiana A. B. Coutinho
Estagiárias

Martinho Cayres
Fotografia

CAMPINAS

AQUI SE TRABALHA DIREITO.

PREFEITURA DE CAMPINAS

Secretaria Municipal de Educação, Cultura Esportes e Turismo