

Egas Francisco - catalogação da obra pictórica do artista plástico Egas Francisco, em particular as pinturas a óleo sobre tela.

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Maria de Fátima Morethy Couto

Orientando: Fernando Passos dos Santos (Bolsista PIBIC/CNPq), Nara Vieira Duarte (bolsista PIBIC/CNPq), Osvaldo Mariuzzo Jr.

Resumo

Este trabalho de iniciação científica refere-se à catalogação de parte da obra do artista Egas Francisco, mais especificamente às pinturas a óleo sobre tela, presentes em seu acervo particular, em sua casa-ateliê, em Campinas. As obras encontram-se em condições inadequadas e correm o risco de extraviar-se, por isso existe a preocupação de iniciar a catalogação da obra do artista, visto sua importância para o cenário artístico de Campinas. A catalogação resultante permitirá uma importante visão geral da obra de Egas Francisco. Sobre cada uma das obras, estão sendo efetuados os procedimentos de catalogação, como a medição da largura e da altura das telas, o registro da data e do local em que esta foi realizada. É feito então um registro da imagem digital, a qual é inserida em um banco de dados, que contém informações como: título, data, local, medidas, técnica e procedência. O banco de dados conta hoje com mais de duzentas inserções, com dados completos de catalogação. Chegamos a um método eficiente de catalogação, o qual certamente auxiliará futuros estudos sobre a obra de Egas Francisco, artista de grande importância para Campinas.

Catalogação - Egas Francisco - Pintura.