

Ata da 97ª. Reunião Ordinária da Congregação do IA

1 Aos vinte e seis dias do mês de abril do ano dois mil e hum, às quatorze
2 horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de
3 Campinas, reuniram-se para realizar a **97ª Reunião Ordinária** da
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Helena**
5 **Jank**, os professores: **Sara Pereira Lopes** (Diretora Associada), **Claudiney**
6 **Rodrigues Carrasco** (Representando os Coordenadores de Graduação),
7 **Antonio Rafael Carvalho dos Santos** (Chefe do Departamento de Música),
8 **Paulo Mugayar Kühl** (Chefe do Departamento de Artes Plásticas),
9 **Fernando Cury de Tacca** (Chefe do Departamento de Multimeios), **Roberto**
10 **Berton de Angelo** (Chefe do Departamento de Artes Corporais), **Rubens**
11 **José Souza Brito** (Chefe do Departamento de Artes Cênicas), **Carlos**
12 **Rodrigues Carvalho** (Representante Titular MS-1 – DM), **Celso Luiz**
13 **D'Angelo** (Representante Titular MS-2 – DAP), **Hilton Jorge Valente**
14 (Representante Titular MS-3 – DM), **Holly Elizabeth**
Cavrell (Representante
15 Titular MS-4 – DACO), **Eduardo Anderson Duffles Andrade**
16 (Representante Suplente MS-4 – DM); Servidores Técnico-Administrativos:
17 **Josias Jacinto do Prado** e **Vivien Helena de Souza Ruiz**; Discentes:
18 **Fábio Saito dos Santos**, **Guilherme Donati Bracco** e **Silas Pires de**
19 **Oliveira Neto**. Justificaram suas ausências: **Vicente Paulo Justi** e **Paulo**
20 **Bastos Martins**. Dando início à Reunião, a Senhora Presidente coloca para
21 aprovação a Ata da 96ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de
22 Artes. **Em discussão. Aprovada com 4 abstenções. INFORMES: Item**
01)
23 **DATACAPES. Item 02)** Prof. Mauricy juntamente com as alunas Thaís
24 Lopes Nicolau, Simone de Souza e Ana Carolina R. Sacco, representaram a
25 UNICAMP pela 1ª. vez, no Festival de Piano da University oh North Dakota.
26 **ASSUNTOS FORA DE PAUTA: Item 01)** Relatório Trienal de Atividades do
27 Prof. Dr. **Marcus César Soares Freire**, referente ao período de 12/1997 a
28 11/2000. **Em discussão. Aprovado. Item 02)** Convênio entre a UNICAMP
–
29 Instituto de Artes e a Rádio Cruzeiro do Sul, de Sorocaba. **Em discussão.**
30 **Aprovado. Item 03)** Convênio entre a UNICAMP – Instituto de Artes e a
31 Prefeitura Municipal de Paraty, Rio de Janeiro. **Em discussão. Aprovado.**

32 ORDEM DO DIA: A Senhora Presidente pede destaque para os Itens 05, 33 07, 08, 11, 16, 17, 18, 19 e 25. **Item 01)** Homologação do "ad-referendum"

34 da Senhora Diretora Associada, na admissão do Prof. **Paulo Braga**
35 Guimarães, em regime de RTC, devido à impossibilidade do mesmo
36 assumir em RDIDP, junto ao Departamento de Música. **Em discussão.**

37 Homologado. Item 02) Descredenciamento da Profa. Dra. **Marília da Silva**

38 Franco, co-orientadora da aluna Sarah Yakhni, RA. 985450. **Em**

39 discussão. Aprovado. Item 03) Elaboração do Catálogo de Graduação
40 para 2002, do Departamento de Multimeios. **Em discussão. Aprovado.**

41 Item 04) Licença Especial (Sabática) do Prof. Dr. **Ricardo Goldemberg**,
42 para o período de 01/09/2001 a 31/12/2001. **Em discussão. Aprovado.**

43 Item 05) Resultado da eleição para a Representação Discente, junto à
44 Congregação do Instituto de Artes. **Em discussão. Aprovado. Item 06)**

45 Relatório Trienal de Atividades do Prof. Dr. **Eusébio Lobo da Silva**,
46 referente ao período de 01/1998 a 12/2000. **Em discussão. Aprovado.**

47 Item 07) Programas das Atividades e Catálogo dos Cursos de Pós-

48 Graduação para 2002. **Em discussão. Aprovado. Item 08)** Homologação

49 do "ad-referendum" da Senhora Diretora, na abertura de Concurso Público

50 na Carreira do Magistério Artístico, Função de Professor Assistente,

51 Categoria MA-I, Nível A, em RTP, área de Práticas Interpretativas,

52 disciplinas MU-192 a 892 "Percussão I a VIII", do Departamento de Música.

53 Em discussão. Homologado. Item 09) Relatório de Atividades da Profa.

54 Dra. **Adriana Giarola Kayama**, referente ao período de 07/1999 a
01/2001.

55 Em discussão. Aprovado. Item 10) Relatório Trienal de Atividades do
Prof.

56 Roberto César Pires, referente ao período de 01/1998 a 12/2000. **Em**

57 discussão. Aprovado. Item 11) Parecer da Comissão Julgadora quanto à

58 Prova de Títulos e Trabalhos, conforme Parecer PG-Nº 653/2001, do

59 Concurso Público para Professor Assistente, ao qual se submeteram as

60 candidatas: Regina Camargo Vieira, Marisa Martins Lambert, Débora

61 Barreto e Lara Rodrigues Machado. **Em discussão. Aprovado. Item 12)**

62 Elaboração do Catálogo do Curso de Graduação em Educação Artística,

63 para 2002. **Em discussão. Aprovado. Item 13)** Elaboração do Catálogo
do

64 Curso de Graduação em Música, para 2002. **Em discussão. Aprovado.**

65 **Item 14)** Elaboração do Catálogo do Curso de Graduação em Dança, para
66 2002. **Em discussão. Aprovado. Item 15)** Elaboração do Catálogo do
67 Curso de Graduação em Artes Cênicas, para 2002. **Em discussão.**
68 **Aprovado. Item 16)** Criação do Centro de Pesquisa em História das Artes
69 no Brasil – CEPAB. **Em discussão. Aprovado, ficando na pendência**
70 **apenas a forma de escolha do Coordenador. Item 17)** Alterações no
71 Regimento Interno do Laboratório de Informática "Prof. Paulo de Laurentiz".
72 Após várias discussões sobre a duração dos mandatos, a mesa propõe a
73 retirada de pauta para novo estudo. **Aprovada a retirada de pauta com**
74 **10**
74 **votos a favor, 2 contra e 1 abstenção. Item 18)** Composição da
75 Comissão de Orçamento do Instituto de Artes. A **Senhora Presidente**
76 propõe que seja assim constituída: Conselho Interdepartamental (Chefes de
77 Departamento, Coordenadores de Graduação e Coordenador de Pós-
78 Graduação), 1 Representante dos Funcionários, 1 discente da Graduação e
79 1 discente da Pós-Graduação. **Em discussão. Aprovado. Item 19)**
80 Composição da Comissão de Legislação e Normas do Instituto de Artes. A
81 **Senhora presidente** informa que após indicações feitas pelos Senhores
82 Conselheiros, o mais indicado foi o Prof. Dr. **José Roberto Zan** seguido da
83 Profa. Dra. **Regina Aparecida Polo Muller**; a seguir houve empate entre os
84 Professores **Paulo Bastos Martins** e **Adriana Giarola Kayama. Em**
85 **discussão, os Senhores Conselheiros decidiram Aprovar as 4**
86 **indicações. Item 20)** Homologação do "ad-referendum" da Senhora
87 Diretora, na abertura do Concurso Público na Carreira do Magistério
88 Artístico, para Professor Assistente, Categoria MA-I, Nível A, em RTP, área
89 de Multimeios e Artes, disciplinas ML-102 e 202 "Linguagem Fotográfica I e
90 II" e ML-206 "Poéticas da Imagem Fotográfica", do Departamento de
91 Multimeios. **Em discussão. Homologado. Item 21)** Homologação do "ad-
92 referendum" da Senhora Diretora, na abertura do Concurso Público na
93 Carreira do Magistério Artístico, para Professor Associado, Categoria MA-II,
94 Nível D, em RTP, área de Multimeios e Artes, disciplinas ML-105
95 "Introdução à Sonorização em Multimídia" e ML-108 "Recursos
96 Tecnológicos Aplicados à Produção Sonora", do Departamento de
97 Multimeios. **Em discussão. Homologado. Item 22)** Inscrições e

