



1 Aos vinte e oito dias do mês de junho do ano dois mil e hum, às quatorze
2 horas, nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de
3 Campinas, reuniram-se para realizar a **98ª Reunião Ordinária** da
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Sara**
5 **Pereira Lopes**, os professores: **Adriana Giarola Kayama** (Coordenadora
6 dos Cursos de Pós-Graduação), **Verônica Fabrini** (Representando os
7 Coordenadores de Graduação), **Antonio Rafael Carvalho dos Santos**
8 (Chefe do Departamento de Música), **Fernando Cury de Tacca** (Chefe do
9 Departamento de Multimeios), **Roberto Berton de Angelo** (Chefe do
10 Departamento de Artes Corporais), **Rubens José Souza Brito** (Chefe do
11 Departamento de Artes Cênicas), **Carlos Rodrigues Carvalho**
12 (Representante Titular MS-1 – DM), **Celso Luiz D'Angelo** (Representante
13 Titular MS-2 – DAP), **Vicente Paulo Justi** (Representante Titular MS-2 –
14 DM), **Hilton Jorge Valente** (Representante Titular MS-3 – DM), **Holly**
15 **Elizabeth Cavrell** (Representante Titular MS-4 – DACO), **Paulo Bastos**
16 **Martins** (Representante Titular MS-6 – DMM); Servidores Técnico-
17 Administrativos: **Josias Jacinto do Prado**, **Edson Carlos Nogueira** e **José**
18 **Élcio Marcelino**; Discentes: **Cleber da Silveira Campos**, **Lucas Brizolara**
19 **F. da Rosa** e **Anália Chernavsky**. Justificaram suas ausências: **Helena**
20 **Jank** e **Paulo Mugayar Kühl**. Dando início à Reunião, a Senhora
21 Presidente coloca para aprovação a Ata da 60ª Reunião Extraordinária da
22 Congregação do Instituto de Artes. **Em discussão. Aprovada com 1**
23 **abstenção. INFORMES: Item 01)** Resolução da Comissão de Orçamento
24 do Instituto de Artes, referente ao PEI – Plano Estratégico Institucional. **Item**
25 **02)** Parabeniza, em especial ao Prof. Paulo Bastos Martins e aos alunos de
26 Pós-Graduação do Instituto de Artes, Srs. Alessandro Constantino Gamo e
27 Noel Carvalho, pelos dois prêmios de Expressão Cultural e o de Montagem
28 recebidos pelo curta metragem “O Catedrático do Samba”, no VI Festival
29 Brasileiro de Cinema Universitário, ocorrido simultaneamente na

30 Universidade Federal Fluminense e no Centro Cultural do Banco do Brasil.

31 **Item 03)** Eleição para Representante Docente junto à Sub-CPG em Artes, a
32 qual ficou assim constituída: Prof. Dr. Ernesto Giovani Boccara
33 (Coordenador); *Membros Titulares*: Profa. Dra. Inacyra Falcão dos Santos e
34 Profa. Dra. Regina Aparecida Pólo Muller; *Membro Suplente*: Profa. Dra.
35 Sara Pereira Lopes. **ASSUNTO FORA DE PAUTA: Item 01)** Prorrogação na
36 Categoria PE-III do Prof. Dr. **Rubens José Souza Brito**, por mais três anos
37 a partir de 07/10/2001, e Relatório Trienal de Atividades referente ao
38 período de 09/1999 a 03/2001. **Em discussão. Aprovado. ORDEM DO**
39 **DIA**: A **Senhora Presidente** pede destaque para os Itens 05, 06 e 17 e
40 solicita a Retirada de Pauta dos Itens 08 e 11, os quais terão que ser
41 analisados pela Comissão de Legislação e Normas do Instituto de Artes. O
42 Prof. **Paulo Bastos Martins** destaca o Item 19. **Item 01)** Relatório Trienal
43 de Atividades da Profa. **Lúcia E. Fonseca Ribeiro**, referente ao período de
44 01/02/98 a 31/01/01. **Em discussão. Aprovado. Item 02)** Homologação do
45 “*ad-referendum*” da Senhora Diretora, no Relatório de Viagem do Prof. Dr.
46 **Ricardo Goldemberg**, referente ao período de janeiro a dezembro de 1997.
47 **Em discussão. Homologado. Item 03)** Afastamento temporário do RDIDP,
48 do Prof. Dr. **Marco Antonio Alves do Valle**, pelo período de 2 (dois) anos.
49 **Em discussão. Aprovado. Item 04)** Homologação do “*ad-referendum*” da
50 Senhora Diretora, na atualização das disciplinas AD-107 “Processos
51 Criativos e Elementos Cênicos I” e AD-207 “Desenvolvimento da
52 Criatividade II”, do Departamento de Artes Corporais. **Em discussão.**
53 **Homologado. Item 05)** Acordo de Cooperação e Intercâmbio Cultural entre
54 a Prefeitura Municipal de Campinas e a Universidade Estadual de
55 Campinas. **Em discussão. Aprovado. Item 06)** Termo Aditivo Nº 1 ao
56 Acordo de Cooperação e Intercâmbio Cultural entre a Prefeitura Municipal
57 de Campinas e a Universidade Estadual de Campinas. **Em discussão.**
58 **Aprovado. Item 07)** Relatório Financeiro relativo à movimentação de Cursos
59 de Extensão do Instituto de Artes, ano de 2000. **Em discussão. Aprovado.**
60 **Item 08)** Regulamento Interno do Laboratório de Informática. **Retirado de**
61 **Pauta. Item 09)** Credenciamento da Profa. Dra. **Sheila Schvarzman** como

62 Professora Visitante, no Programa de Pós-Graduação em Multimeios, para
63 desenvolver projeto de pesquisa sobre o cineasta paulista Octávio Gabus
64 Mendes sob a ótica de Cinema e História, e ministrar disciplina, a partir do 2º
65 semestre de 2001. **Em discussão. Aprovado. Item 10)** Credenciamento da
66 Profa. Dra. **Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo** como Professora
67 Visitante, no Programa de Pós-Graduação em Multimeios, para desenvolver
68 o projeto de pesquisa “CD-ROM Ciclo do Recife” e participar de atividades
69 de ensino. **Em discussão. Aprovado. Item 11)** Regulamento do Programa
70 de Pós-Graduação em Multimeios. **Retirado de Pauta. Item 12)**
71 Homologação do “*ad-referendum*” da Senhora Diretora, nas alterações das
72 disciplinas AC-160, 260, 360, 460, 560 e 660 “Tópicos em Prática de
73 Encenação I a VI”, do Departamento de Artes Cênicas. **Em discussão.**
74 **Homologado. Item 13)** Resultado da Seleção Interna na PE da Carreira do
75 Magistério Artístico, Categoria MA-I, Nível A, em RTC, área de Práticas
76 Interpretativas, disciplina AD-304 “Exercícios Técnicos de Dança III”, do
77 Departamento de Artes Corporais, bem como admissão da Profa. **Daniele**
78 **Calichio**, aprovada em 1º lugar com a média final 9,69. **Em discussão.**
79 **Aprovado. Item 14)** Resultado da Seleção Interna na PE da Carreira do
80 Magistério Artístico, Categoria MA-I, Nível A, em RTC, área de Processo
81 Criativo em Composição Artística, disciplina AD-823 “Composição
82 Coreográfica II”, bem como admissão da Profa. **Lara Rodrigues Machado**,
83 aprovada em 1º lugar com a média final 8,43. **Em discussão. Aprovado.**
84 **Item 15)** Resultado da Seleção Interna na PE da Carreira do Magistério
85 Artístico, Categoria MA-II, Nível D, em RTC, área de Práticas Interpretativas,
86 disciplinas MU127 a 827- “Violoncelo I a VIII”, bem como admissão do Prof.
87 **Dimis Goudaroulis**, aprovado em 1º lugar com a média final 9,25. **Em**
88 **discussão. Aprovado. Item 16)** Resultado da Seleção Interna na PE da
89 Carreira do Magistério Artístico, Categoria MA-I, Nível A, em RTC, área de
90 Práticas Interpretativas, disciplinas UM-102 a 802 “Instrumento (Saxofone) I
91 a VIII”, bem como admissão do Prof. **Rodrigo Ursaia dos Santos**, aprovado
92 em 1º lugar com a média final 9,425. **Em discussão. Aprovado. Item 17)**
93 Oferecimento do Curso de Extensão “*Curso de Formação de Professores,*
94 *a Distância e em Serviço, em Informática na Educação Especial*”, pelo

