



UNICAMP

1 Aos cinco dias do mês de dezembro do ano dois mil e dois, às quatorze horas,
2 nas dependências do Instituto de Artes da Universidade Estadual de
3 Campinas, reuniram-se para realizar a **111ª Reunião Ordinária** da
4 Congregação do Instituto de Artes, sob a presidência da Profa. Dra. **Sara**
5 **Pereira Lopes**, a qual justifica a ausência da Profa. Dra. Helena Jank, os
6 professores: **Eusébio Lobo da Silva** (Coordenador dos Cursos de Pós-
7 Graduação/IA), **Marília Vieira Soares** (Representante dos Coordenadores dos
8 Cursos de Graduação/IA), **Mauricy Matos Martin** (Chefe do Departamento de
9 Música), **Fernando Cury de Tacca** (Chefe do Departamento de Multimeios),
10 **Roberto Berton de Angelo** (Chefe do Departamento de Artes Corporais),
11 **Heloisa Cardoso Villaboim de Carvalho** (Representante Titular MS-1 – DAC),
12 **Celso Luiz D'Angelo** (Representante Titular MS-2 – DAP), **Vicente de Paulo Justi**
13 (Representante Titular MS-2 – DM), **Júlia Ziviani Vitiello** (1º Suplente MS-4 –
14 DACO), **Eduardo Anderson Duffles Andrade** (2º Suplente MS-4 – DM), **Paulo**
15 **Bastos Martins** (Representante Titular MS-6, DMM); Servidores Técnico-
16 Administrativos: **Celso Augusto Palermo**, **Ignácio Gongora Neto** e **José Élcio**
17 **Marcelino**; Discentes: **Renata Fernandes Santos**, **Flora Bueno de Araújo Ariza**,
18 **Sérgio José Venâncio Junior** e **Gabriel Sampaio S. L. Rezende**. Dando início à
19 Reunião, a Senhora Presidente coloca para aprovação a Ata da 110ª Reunião
20 Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, de 14/11/2002. Com a
21 palavra a Profa. **Heloisa Cardoso** solicita retratação do que disse na reunião
22 passada, de que a Profa. Dra. Verônica Fabrini escreveu e assinou embaixo
23 afirmando que “o Prof. José Renato Noronha revelou dificuldades no
24 curriculum e que a forma de apresentação bem como a redação do
25 memorial sugerem algumas dificuldades, compreensíveis pela juventude do
26 candidato”. Tal afirmação foi escrita e assinada pela Comissão Julgadora do
27 Concurso e não como afirmou anteriormente. **Em discussão. Aprovada.**
28 **INFORMES: 01)** Calendário de reuniões da Congregação do Instituto de Artes,
29 para 2003. **02)** Parabeniza o Prof. Dr. **José Armando Valente** pelo recebimento
30 de insígnia e diploma da Ordem Nacional do Mérito Educativo. **EXPEDIENTE:**
31 **01)** Resultados da Comissão designada para Estudos do Plano Diretor. **02)**
32 Eleições para representantes junto à Congregação do Instituto de Artes.
33 **ORDEM DO DIA: Item 01, 02 e 03)** Oferecimento de Cursos de Extensão, sob a
34 responsabilidade do Prof. *Luiz Rodrigues Monteiro Junior*: “A Arte Circense
35 Integrada ao Desenvolvimento da Criança”; “Humanização Hospitalar e
36 Recursos Lúdicos” e “O Circo Aplicado à Instrumentalização do Ator”. Com a
37 palavra o discente **Gabriel Rezende** solicita a retirada de pauta dos 3 itens,
38 uma vez que tais cursos são pagos, e conforme preceitua a Constituição
39 Federal, em Instituições de Ensino Público, os cursos devem ser gratuitos. **Em**

40 **discussão. Aprovada a retirada de pauta com 13 votos a favor e 3 abstenções,**
41 **devendo, posteriormente, ser encaminhado à Procuradoria Geral para emitir**
42 **um parecer jurídico. 04)** Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto*
43 *Sensu* do Instituto de Artes. **Em discussão. Aprovado. 05)** Inscrições e Comissão
44 Julgadora do Concurso para Professor Doutor, em RTP, área de Fundamentos
45 Teóricos das Artes, disciplina AC-501 "Estudos do Teatro no Brasil V". *Inscrições*
46 *aprovadas:* Rubens José Souza Brito e Sílvia Cristina Martins de Souza. *Comissão*
47 *Julgadora: Titulares:* Neyde de Castro Veneziano Monteiro, Márcio Aurélio Pires
48 de Almeida, José Lessa Mattos Silva, Mário Fernando Bolognesi (ECA-USP) e
49 Sílvia Fernandes Telsi (ECA-USP). *Suplentes:* Verônica Fabrini M. Almeida, Maria
50 Lúcia Levy Candeias, Maria Thaís Lima Santos, Reynuncio Napoleão de Lima
51 (IA-UNESP) e Luiz Fernando Ramos (FFLCH-USP). **Em discussão. Aprovado. 06)**
52 Resultado final da Seleção Pública para Professor Doutor, nível MS-3 em RTP,
53 área de Arte e Tecnologia, disciplina AP-214 "Desenho IV: Desenho Industrial",
54 ao qual se submeteram os professores doutores com suas respectivas notas
55 finais: **Maurício Fridman** (1º lugar e habilitado com a média 9,0); Haroldo Gallo
56 (2º lugar e habilitado com a média 8,7) e Franceli Guaraldo (desclassificada
57 pela ausência em duas provas). **Em discussão. Aprovado. 07)** Homologação
58 do "ad-referendum" da Senhora Diretora, na expansão de 10 (dez) vagas
59 para 2003, no Curso de Arquitetura e Urbanismo. **Em discussão. Não**
60 **homologado o ad-referendum, com 11 votos contrários e 5 abstenções. 08)**
61 Revalidação de Diploma de Graduação em Dança, da Sra. *Mônica Infante*
62 *Gonçalves da Silva*, condicionado a complemento de estudos, conforme
63 Parecer da CG-Dança. **Em discussão. Aprovado. 09)** Homologação do "ad-
64 *referendum*" da Senhora Diretora, nas correções do Catálogo de Graduação
65 para 2003, do Curso de Graduação em Dança. **Em discussão. Homologado.**
66 **FORA DE PAUTA:** A Senhora Presidente solicita a inclusão na Ordem do Dia de 2
67 itens. **Em discussão. Aprovada a inclusão com 11 votos a favor e 3 contrários.**
68 **Item 01)** Expansão de 5 vagas no Curso de Graduação em Educação Artística.
69 O discente **Gabriel Rezende** solicita a retirada de pauta para melhor discussão
70 do assunto. **Em discussão. Não aprovada a retirada de pauta com 8 votos**
71 **contrários, 4 a favor e 2 abstenções.** A seguir a **Senhora Presidente** declara
72 encerrados os trabalhos por falta de quorum, ficando marcada nova reunião
73 para o dia 09/12 e para constar, Eu, **Ignácio Gongora Neto**, Secretário da
74 Congregação do Instituto de Artes, lavrei e digitei a presente ata para ser
75 submetida à aprovação da Congregação. Cidade Universitária "Zeferino Vaz",
76 06 de dezembro de 2002.x