



CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES 116ª REUNIÃO ORDINÁRIA 07/08/2003

- Aprovação de Ata da 115ª Reunião Ordinária da Congregação do Instituto de Artes, de 05/06/2003.

EXPEDIENTE

- Previdência.
- Posse aos novos membros da Congregação (MS1 e MS2).
- Coordenador de Extensão passa a integrar a Congregação – delib.CONSU –A-1.
- Participação do IA no UPA – Unicamp de Portas Abertas –29 e 30 de agosto de 2003.
- Prorrogação do prazo da Portaria Interna 058/03, por mais 60 dias (até 16/09/2003), para a apresentação do resultado dos trabalhos da Comissão de Extensão, criada pela Portaria Interna/IA - 035/03, a respeito da regulamentação da Extensão no IA.

ORDEM DO DIA

- 01) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE MULTIMEIOS
Par./Doc.Fls.: Retorno do Depto:
Processo: *(item não apreciado na 115ª Reunião Ordinária por falta de quorum).*
Assunto: Oferecimento do Curso de Extensão
“Desenvolvimento de Aplicativos Multimídia” sob responsabilidade do Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva.
-

- 02) **Interessado:** INSTITUTO DE ARTES

- Processo:** 17-P-14844/00
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Termo de Aditamento, Retificação e Ratificação ao Convênio de Cooperação Técnica e outras avenças – SESI e UNICAMP.
-
- 03) **Interessado:** **DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**
Processo: 01-P-10005/02
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Parecer CONTRÁRIO ao recurso de *Josimery Maria Silva de Oliveira*, de Revalidação do Diploma em História da Arte – *École du Louvre* – Paris/França (Graduação em Artes Plásticas).
-
- 04) **Interessado:** **DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**
Processo: 17-P-17930/03
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Abertura de Seleção Pública para Admissão na Parte Especial do QD/UEC, em MS3, RTC, na Área de Fundamentos Teóricos das Artes, Disciplinas AP102 e 202 – Estética e História da Arte I e II, junto ao Departamento de Artes Plásticas com recursos provenientes da demissão do Prof. Dr. Luiz Renato Martins.
-
- 05) **Interessado:** **DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**
Processo: 17-P-01595/03
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Admissão do Prof. **Márcio Donato Perigo**, pelo período de 2 anos, na Parte Especial da Carreira do Magistério Artístico, categoria MAII-D, em RTC, na Área de Processo Criativo em Composição Artística, disciplinas AP100 a 300 – Práticas de Oficina I a III, junto ao Departamento de Artes Plásticas, conforme aprovação em Processo Seletivo ao qual se submeteu, tendo sido aprovado com a média final 9,3.
-
- 06) **Interessado:** **DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**
Processo: 17-P-18038/02
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Prorrogação do contrato emergencial e mudança de RTP para RTC do Prof. **Sidney Tamai**, com recursos provenientes do ressarcimento do afastamento do Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle, enquanto perdurar o afastamento.
-
- 07) **Interessado:** **DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS**
Par./Doc.Fls.: 01-P-15017/94

Processo:

Assunto: Admissão do Prof. Dr. **Rubens José Souza Brito** na função de Professor Doutor, nível MS-3, RDIDP, na Parte Permanente do QD-UEC, conforme aprovação em Concurso Público ao qual se submeteu, tendo sido aprovado com a média final 9,0 (nove).

08) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Processo: 17-P-13068/01
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Admissão do Prof. **DIMIS GOUDAROUIS** na função de Professor Associado, categoria MAII-D, RTC, na Área de Práticas Interpretativas, disciplinas MU127 a 827 – Violoncelo I a VIII, conforme aprovação em Concurso Público ao qual se submeteu, tendo sido aprovado com a média final 9,96.

09) **Interessado:** DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Processo: 17-P-16432/03
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Admissão da Profa. **MARIANA DOINA HERZBERG CIROMILA** na função de Professor Associado, categoria MAII-D da PE, RTC, na Área de Práticas Interpretativas, disciplinas MU196 a 896 – Canto I a VIII, MU112 e 212 – Técnica Vocal I e II, MU512 e 612 – Dicção I e II e MU712 – Fisiologia da Voz conforme aprovação em Seleção Interna a qual se submeteu, tendo sido aprovada com a média final 9,6.

10) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO – DANÇA
Processo:
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Inclusão da Disciplina AD-901 – Estágio em Artes Cênicas nos catálogos vigentes do Curso de Dança/IA.

11) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO - DANÇA
Processo: 01-P-16777/03
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Alteração curricular do Curso de Dança - 1999

12) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO – COMUNICAÇÃO SOCIAL / MIDIALOGIA
Processo:
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Criação de Disciplina para o Curso de

- 13) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
Processo: 01-P-25906/02
Par./Doc. Fls.: *Material a disposição para consulta na Secretaria da Direção*
Assunto: Alteração catálogo 2004
-
- 14) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
Processo: 01-P-06109/97
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Parecer CONTRÁRIO a emissão de Certificado de Especialização / Aperfeiçoamento – Mestrado em Multimeios, ao Sr. Silvio Bello Flora.
-
- 15) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
Processo: 01-P-18106/01
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Parecer CONTRÁRIO ao recurso de *Jessé Alves do Nascimento*, de Revalidação do Título de Máster of Arts in Mass Communications – Faculty of the Social Sciences – University of Leicester – Reino Unido (Mestrado em Multimeios).
-
- 16) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
Processo: 01-P-02146/03
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Parecer FAVORÁVEL à solicitação de *Beatriz Senoi Ilari*, de Revalidação do Título de Doctorem philosophiae – Universitatis McGill – Montreal / Canadá. (Doutorado em Música)
-
- 17) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
Processo: 17-P-06581/03
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Credenciamento do Prof. Dr. **MAURICIUS MARTINS FARINA** como Professor Pleno, junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.
-
- 18) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
Processo: 17-P-06581/03
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Credenciamento do Prof. Dr. **ERNESTO GIOVANNI BOCCARA** como Professor Participante, junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.
-

-
- 19) **Interessado:** COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
Processo: 17-P-06581/03
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Credenciamento do Prof. Dr. **NUNO CESAR PEREIRA DE ABREU** como Professor Pleno, junto ao Programa de Pós-Graduação em Multimeios.
-
- 20) **Interessado:** JOSÉ ARMANDO VALENTE
Processo: 01-P-05235/73
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Prorrogação de 13/01/2003 a 12/01/2005 da colaboração em atividades de Difusão de Idéias e Conhecimento, junto ao Programa de Pós-Graduação da PUC/SP com o Projeto Novas Tecnologias Educativas.
-
- 21) **Interessado:** MARCO ANTONIO ALVES DO VALLE (MS3, RDIDP, DAP)
Processo: 01-P-06297/83
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Relatório Trienal de Atividades referente ao período de 01/04/2000 a 31/03/2003.
-
- 22) **Interessado:** ALEXANDRE PASCOAL NETO (MS2, RTC, DM)
Processo: 01-P-1944/79
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Relatório Trienal de Atividades referente ao período de 01/12/1999 a 30/11/2002.
-
- 23) **Interessado:** GRAZIELA ESTELA FONSECA RODRIGUES (MAIII-G, RDIDP, DACO)
Processo:
Par./Doc. Fls.:
Assunto: Exercício simultâneo de atividades junto a Oficina Cultural Oswald de Andrade – Governo do Estado de São Paulo, no período de setembro a novembro de 2003.
-